

VALUTAZIONE FINALE STORIA

Alunno _____ Classe I Secondaria sez. ____



AREE DI CONOSCENZA	ABILITA'	VD
USARE LE FONTI Tipologie di fonti (Fonte materiale, scritta, orale e iconografica). Funzioni: di biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici. Collocazione spazio- temporali. Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico (biblioteche).	
	Utilizzare vari tipi di fonti	
	Selezionare gli indicatori temporali e riportarli sulla linea del tempo.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Il Medioevo dal X al XII sec.; poteri e istituzioni tra XII e XIII sec.; la crisi del Medioevo.	Completare carte geografiche e storiche collocando un territorio, una civiltà.	
	Ricavare e organizzare informazioni da una carta storica, una mappa, uno schema, un grafico	
STRUMENTI CONCETTUALI Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo - ambiente	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.	
	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Utilizzo del linguaggio specifico.	Esporre un argomento seguendo una scaletta fornendo informazioni essenziali, ma corrette.	
	Utilizzare correttamente termini e concetti del linguaggio disciplinare.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE STORIA



Alunno _____ Classe II Secondaria sez. _____

AREE DI CONOSCENZA	ABILITA'	VD
USARE LE FONTI Tipologie di fonti (materiale, scritta, orale e iconografica). Funzioni: di biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici. Collocazione spazio- temporali. Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.	Classificare le informazioni da fonti diverse, utilizzando indicatori dati.	
	Collocare correttamente fatti storici nel tempo e nello spazio.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI I principali fenomeni sociali, politici, economici dell'Età moderna, il Settecento e le sue rivoluzioni, lo Stato-nazione.	Completare una carta storica, una mappa, uno schema.	
	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali	
STRUMENTI CONCETTUALI Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo - ambiente.	Individuare le relazioni di causa- effetto e di interdipendenza tra i fatti.	
	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra europei.	
	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile e interculturale.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Utilizzo del linguaggio specifico, produzione orale e scritta di testi espositivi.	Raccogliere informazioni e produrre testi in base alle indicazioni date.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE STORIA

Alunno _____ Classe II Secondaria sez. _____



VALUTAZIONE FINALE STORIA



Alunno _____ Classe III Secondaria sez. _____

AREE DI CONOSCENZA	ABILITA'	VD
USARE LE FONTI Tipologie di fonti (Fonte materiale, scritta, orale e iconografica). Funzioni: di biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici. Collocazione spazio- temporali.	Collocare correttamente nel tempo e nello spazio fatti, eventi e trasformazioni.	
	Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI I principali fenomeni sociali, politici, economici, i totalitarismi, la Prima e la Seconda guerra mondiale, la decolonizzazione; la società post-industriale; la guerra fredda; la trasformazione dei sistemi politici mondiali.	Costruire in modo autonomo mappe spazio-temporali, grafici, per organizzare le conoscenze studiate.	
	Collegare le informazioni e cogliere i rapporti di interdipendenza fra fatti ed eventi.	
STRUMENTI CONCETTUALI Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo-ambiente.	Riconoscere somiglianze e differenze di quadri di società e dei periodi storici studiati.	
	Confrontare le culture e le società del passato con quella contemporanea.	
	Riconoscere le diversità e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo (ecologia, intercultura, convivenza civile).	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Utilizzo del linguaggio specifico, produzione orale e scritta di testi espositivi ed argomentativi.	Esporre in modo critico, con collegamenti interdisciplinari, un argomento fornendo informazioni complete, corrette e coerenti nel loro sviluppo, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
	Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE STORIA

Alunno _____ Classe III Secondaria sez. _____


