

Alunno \_\_\_\_\_

Classe I Secondaria sez. \_\_\_\_

ATTIVITÀ	ABILITÀ	VD
<b>Pratica strumentale:</b> esecuzione di brani su cinque note.	Eseguire semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	
<b>Pratica vocale:</b> tecnica di base del canto ed avvio ad una corretta impostazione della voce.	Eseguire semplici brani vocali di diversi generi e stili, per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	
<b>Lettura musicale:</b> il pentagramma.	Individuare sul pentagramma le note.	
<b>Scrittura musicale:</b> collocazione sul pentagramma delle note.	Trascrivere correttamente sul pentagramma semplici brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	
<b>Ascolto:</b> riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali.	Riconoscere forma e timbro di alcuni strumenti musicali.	

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

\_\_\_\_\_

## VALUTAZIONE INTERMEDIA MUSICA

Alunno \_\_\_\_\_

Classe II Secondaria sez. \_\_



ATTIVITA'	ABILITÀ	VD
<b>Pratica strumentale:</b> esecuzione di brani con alterazioni e con estensioni superiori all'ottava	Eseguire collettivamente e individualmente, brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	
<b>Pratica vocale:</b> esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani di generi e stili diversi	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione, con adeguata impostazione della voce.	
<b>Lettura musicale:</b> il pentagramma e tagli addizionali.	Leggere ritmicamente lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
<b>Scrittura musicale:</b> il pentagramma e tagli addizionali.	Trascrivere correttamente sul pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	
<b>Ascolto critico:</b> brani di autori dal Medioevo all'età barocca.	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

\_\_\_\_\_

# VALUTAZIONE INTERMEDIA MUSICA

Alunno \_\_\_\_\_

Classe III Secondaria sez. \_



ATTIVITA'	ABILITÀ	VD
<b>Pratica strumentale:</b> esecuzione di brani con alterazioni e con estensioni superiori all'ottava.	Eseguire correttamente e in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	
<b>Pratica vocale:</b> esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani di generi e stili diversi.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	
<b>Lettura musicale:</b> il pentagramma e tagli addizionali. Figure e pause.	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
<b>Scrittura musicale:</b> il pentagramma e tagli addizionali.	Trascrivere correttamente sul pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	
<b>Ascolto critico:</b> brani di autori dal Classicismo al Romanticismo.	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

\_\_\_\_\_