

Alunno \_\_\_\_\_ Classe I Secondaria sez. \_\_\_\_

AREE DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.  Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.  I registri linguistici negli scambi comunicativi.	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, frasi riassuntive)	
	Riferire oralmente in modo chiaro un argomento di studio.	
	Descrivere oggetti persone e personaggi in forma soggettiva e oggettiva	
	Identificare gli elementi essenziali di diverse tipologie testuali ascoltati in ambito scolastico (testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici).	
	Comprendere testi d'uso quotidiano (trasmissioni radiofoniche e televisive o istruzioni per lo studio e la vita scolastica) riferendo oralmente.	
	Produrre interventi in modo pertinente e chiaro sia nel contesto informale che in quello formale (dare del Lei all'insegnante, usare i titoli professionali, ecc).	
<b>LEGGERE</b> Caratteristiche strutturali in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, poetici, argomentativi e cronaca.	Individuare gli elementi costitutivi dei testi letti riconoscendone le informazioni principali in funzione di una sintesi scritta e orale.	
	Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo.	
	Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note lessicali, appunti).	
<b>SCRIVERE</b> Testi narrativi: fiaba, racconto fantastico.  Testi regolativi: istruzioni, regolamenti.  Il riassunto.	Produrre testi adeguati e coerenti per narrare, descrivere e informare, rispettando la grammatica testuale, la struttura della frase, l'ortografia e la punteggiatura in formato cartaceo e/o digitale.	
	Dato un testo scritto produrre una sintesi adeguata.	
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa.	
	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo.	
	Utilizzare un lessico appropriato alla situazione comunicativa.	

## VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO



Alunno \_\_\_\_\_ Classe I Secondaria sez. \_\_\_\_

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Le parti variabili ed invariabili del discorso; i registri linguistici; gli elementi della comunicazione. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali per riprodurre la funzione comunicativa.	Riconoscere e analizzare gli elementi espliciti ed impliciti costitutivi della frase semplice.	
	Riconoscere e analizzare i significati delle parole primari, secondari, traslati.	

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

\_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO**


Alunno \_\_\_\_\_ Classe II Secondaria sez. \_\_\_\_

AREE DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Testi narrativi. Testi espressivo – emotivo (lettera, diario, autobiografia). Testi interpretativo valutativo (recensione, analisi e commento). Testi informativo – espositivo (relazione). Poesie scelte.	Identificare lo scopo ed i principali elementi costitutivi di un testo ascoltato (anche inerente altri ambiti disciplinari).	
	Produrre testi orali (di invenzione, per lo studio, per comunicare) chiari, coesi ed organici.	
	Riferire le informazioni in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	
	Esporre un argomento, sapendone pianificare una presentazione ordinata e coerente.	
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione sia durante l'ascolto che dopo.	
<b>LEGGERE</b> Lettere. Diari. Recensioni. Testo espositivo-narrativo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	
	Leggere e comprendere testi di vario genere per individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	
	Leggere e comprendere testi di vario genere per ricercare le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.	
<b>SCRIVERE</b> Analisi e commento. Lettere. Diari. Recensioni. Testo espositivo-narrativo.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, in formato cartaceo e /o digitale.	
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e/o in versi.	
	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo.	
	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	

## VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO



Alunno \_\_\_\_\_ Classe II Secondaria sez. \_\_\_\_

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti.	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase semplice.	
	Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

\_\_\_\_\_

# VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2021-2022

Alunno \_\_\_\_\_ Classe III Secondaria sez. \_\_\_\_



AREE DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Testi narrativi. Testi espositivi. Testi argomentativi. Testi poetici.	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media e individuando argomento ed informazioni principali.	
	Produrre interventi nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere o confutare una tesi.	
	Riferire un argomento di studio utilizzando il lessico specifico delle diverse discipline, con un registro adeguato alla situazione ed effettuando collegamenti interdisciplinari.	
	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	
<b>LEGGERE</b> Testi argomentativi, espositivi. Lettere, diari, recensioni.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	
	Leggere e comprendere testi di vario genere per individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	
	Leggere e comprendere testi di vario genere per ricercare le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.	
<b>SCRIVERE</b> Testi argomentativi, espositivi. Lettere, diari, recensioni. Analisi, commento e parafrasi.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario in formato cartaceo e/o digitale.	
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo.	
	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	
	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.	
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Periodo, proposizione reggente e coordinata.	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase complessa.	
	Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	

## VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2021-2022

Alunno \_\_\_\_\_ Classe III Secondaria sez. \_\_\_\_



MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

---