

Alunno

Classe I Secondaria sez.

AREE DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
<u>Esprimersi e comunicare</u> <i>La percezione visiva e le forme geometriche.</i> <i>I codici visuali: punto, linea, segno, superficie.</i> <i>Le tecniche: pennarelli, silhouette, collage.</i> <i>La tecnica del POP UP.</i>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva.	
	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.	
<u>Osservare e leggere le immagini</u> Osservazione e descrizione delle immagini.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Strumenti di lettura dell'opera d'arte. L'arte delle prime civiltà: Paleolitico, Neolitico, Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico.	
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	

MONTEROTONDO, __ FEBBRAIO 20__

Il Docente

Firma del genitore o di chi ne fa le veci _____