

Alunno

Classe III Secondaria sez.

CAMPI DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
<u>Esprimersi e comunicare</u> <i>La composizione: bilanciata e dinamica</i> <i>Produzione e rielaborazione di messaggi visivi</i> <i>La rappresentazione del movimento</i> <i>Le tecniche: la tecnica della china, i pennarelli a colori e bianco/neri, gli acquerelli e le matite acquerellabili, i pastelli, il ready made, il collage, il dripping.</i>	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.	
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi.	
	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea	
<u>Osservare e leggere le immagini</u> <i>Descrizione delle immagini.</i> <i>Descrizione di un'opera d'arte.</i>	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea	
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Strumenti di lettura dell'opera d'arte. L'arte nei secoli: le prime Avanguardie, il Novecento.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea	

MONTEROTONDO, __ GIUGNO 20__

Il Docente _____

Firma del genitore o di chi ne fa le veci _____