

# VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Alunno \_\_\_\_\_ Secondaria sez. \_



CLASSE I		
ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
<b>Pratica strumentale:</b> esecuzione di brani nell'estensione di un'ottava.	Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	
<b>Pratica vocale:</b> tecnica di base del canto e corretta impostazione della voce.	Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	
<b>Lettura musicale:</b> il pentagramma con figure e pause fino alla croma	Individuare le note sul pentagramma. Riconoscere note e pause studiate.	
<b>Scrittura musicale:</b> collocazione sul pentagramma delle note con figure e pause fino alla croma.	Trascrivere correttamente sul pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	
<b>Ascolto:</b> classificazione dei principali strumenti per famiglie e riconoscimento di ciascuno.	Saper riconoscere dal timbro e dalla forma i principali strumenti musicali e saperli classificare per famiglie.	
<b>Ascolto critico:</b> introduzione alla Storia della Musica (fino al Medioevo)	Cominciare ad analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

\_\_\_\_\_

# VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Alunno \_\_\_\_\_ Secondaria sez. \_



CLASSE II		
ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
<b>Pratica strumentale:</b> esecuzione di brani con alterazioni e con estensioni superiori all'ottava.  <b>Pratica vocale:</b> esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani di generi e stili diversi.  <b>Lettura musicale:</b> il pentagramma e tagli addizionali.  <b>Scrittura musicale:</b> il pentagramma e tagli addizionali.  <b>Ascolto critico:</b> brani di autori dal Barocco al Classicismo	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	
	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	
	Leggere ritmicamente in modo autonomo lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
	Trascrivere correttamente sul pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	
	Riconoscere le principali caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

\_\_\_\_\_

# VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Alunno \_\_\_\_\_ Secondaria sez. \_



CLASSE III		
ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
<b>Pratica strumentale:</b> esecuzione di brani con alterazioni e con estensioni superiori all'ottava.  <b>Pratica vocale:</b> esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani di generi e stili diversi.  <b>Lettura musicale:</b> il pentagramma e tagli addizionali. Figure e pause.  <b>Scrittura musicale:</b> il pentagramma e tagli addizionali.  <b>Ascolto critico:</b> brani di autori dal Romanticismo, ai giorni nostri.	Eseguire correttamente e in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	
	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	
	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
	Trascrivere correttamente sul pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	
	Distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.	

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

\_\_\_\_\_