

Alunno _____

Classe I Secondaria sez. ____

AREE DI CONOSCENZA	ABILITA'	VD
USARE LE FONTI Tipologie di fonti (Fonte materiale, scritta, orale e iconografica). Funzioni: di biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici. Collocazione spazio- temporali.	Leggere una carta storica, una mappa e uno schema.	
	Distinguere le diverse tipologie di fonti e saperle selezionare in base a un criterio.	
	Inserire i dati in una linea del tempo.	
	Collocare gli eventi nello spazio geografico	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI I principali fenomeni sociali, politici, economici, dall'Impero Romano alla trasformazione dell'Occidente, la fondazione del mondo medievale in Europa.	Cogliere relazioni di causa-effetto	
	Effettuare semplici collegamenti tra fatti ed eventi.	
	Cogliere le somiglianze e le differenze tra le società studiate.	
STRUMENTI CONCETTUALI Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo - ambiente.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Utilizzo del linguaggio specifico.	Utilizzare correttamente i termini essenziali del linguaggio storiografico.	
	Esporre le informazioni secondo le categorie spazio-tempo e/o per sequenze logiche di causa-effetto	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

Alunno _____

Classe II Secondaria sez. ____

AREE DI CONOSCENZA	ABILITA'	VD
USARE LE FONTI Tipologie di fonti (Fonte materiale, scritta, orale e iconografica). Funzioni: di biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici. Collocazione spazio- temporali. Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico (biblioteche).	
	Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI I principali fenomeni sociali, politici, economici dell'Età moderna, il Settecento e le sue rivoluzioni, lo Stato-nazione.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, risorse digitali.	
	Riconoscere la successione degli eventi e la durata dei fenomeni, nelle civiltà studiate.	
	Effettuare i collegamenti tra fatti ed eventi cogliendo le relazioni causa-effetto.	
STRUMENTI CONCETTUALI Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo - ambiente.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile e interculturale.	
	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Utilizzo del linguaggio specifico, produzione orale e scritta di testi espositivi.	Esporre un argomento fornendo informazioni essenziali, ma corrette seguendo una scaletta.	
	Utilizzare correttamente termini e concetti essenziali del linguaggio storiografico.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

Alunno _____

Classe III Secondaria sez. ____

AREE DI CONOSCENZA	ABILITA'	VD
USARE LE FONTI Tipologie di fonti (Fonte materiale, scritta, orale e iconografica). Funzioni: di biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici. Collocazione spazio- temporali. Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.	Classificare e interpretare informazioni da fonti scritte e iconografiche utilizzando indicatori dati.	
	Collocare correttamente fatti storici nel tempo e nello spazio.	
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI I principali fenomeni sociali, politici, economici dell'Età contemporanea, l'Ottocento, lo sviluppo industriale, i movimenti operai e la diffusione delle idee socialiste, il Risorgimento Italiano, la nascita dello Stato unitario, il Brigantaggio, i problemi post-unità, lo Stato-nazione.	Completare grafici, mappe concettuali, rette cronologiche per organizzare le conoscenze.	
	Collocare la storia locale, in relazione alla storia italiana europea e italiana.	
STRUMENTI CONCETTUALI Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo-ambiente.	Usare le conoscenze e le abilità apprese per comprendere problemi di convivenza civile e interculturale.	
	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	
	Confrontare situazioni di periodi diversi per cogliere somiglianze e differenze.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Utilizzo del linguaggio specifico, produzione orale e scritta di testi espositivi ed argomentativi.	Spiegare e utilizzare correttamente i termini e i concetti del linguaggio storiografico	
	Esporre in modo critico, con collegamenti interdisciplinari, un argomento fornendo informazioni complete, corrette e coerenti nel loro sviluppo.	

MONTEROTONDO, _____

VALUTAZIONE INTERMEDIA STORIA



Alunno _____

Classe III Secondaria sez. ____

Il Docente
