

# VALUTAZIONE FINALE ITALIANO



Alunno \_\_\_\_\_ Classe I Secondaria sez. \_\_\_\_

AREE DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
<b>Ascolto e parlato</b> Testi narrativi, descrittivi. Testi informativi –espositivi. (trasmissioni radiofoniche, televisive, articoli, relazioni). Testi regolativi: istruzioni, regolamenti. Testi poetici: poesie scelte, brani epici.	Identificare gli elementi essenziali di diverse tipologie testuali ascoltati in ambito scolastico (testi narrativi, informativi e poetici).	
	Comprendere testi d'uso quotidiano (trasmissioni radiofoniche e televisive o istruzioni per lo studio e la vita scolastica) riferendo oralmente.	
	Produrre interventi in modo pertinente e chiaro sia nel contesto informale che in quello formale (dare del Lei all'insegnante, usare i titoli professionali, ecc).	
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, frasi riassuntive).	
	Riferire oralmente in modo chiaro un argomento di studio.	
	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo, al destinatario ed utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.	
<b>Lettura</b> Testi narrativi. Testi espositivi. Testi regolativi: istruzioni, regolamenti.	Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo.	
	Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note lessicali, appunti) individuando le informazioni principali del testo letto in funzione di una sintesi orale.	
<b>Scrittura</b> Testi narrativi. Testi espositivi. Testi regolativi: istruzioni, regolamenti. Il riassunto.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, lessicale coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, in formato cartaceo e/o digitale.	
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e/o in versi.	
	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo.	
	Utilizzare un lessico appropriato alla situazione comunicativa.	
	Riconoscere e analizzare gli elementi espliciti ed impliciti costitutivi della frase semplice.	
	Riconoscere e analizzare i significati delle parole primari, secondari, traslati.	

## VALUTAZIONE FINALE ITALIANO



Alunno \_\_\_\_\_ Classe I Secondaria sez. \_\_\_\_

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

---

# VALUTAZIONE FINALE ITALIANO



Alunno \_\_\_\_\_ Classe II Secondaria sez. \_\_\_\_

AREE DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
<b>Ascolto e parlato</b> Testi narrativi. Testi espressivo – emotivo (lettera, diario, autobiografia). Testi interpretativo valutativo (recensione e, analisi e commento). Testi informativo – espositivo (relazione). Poesie scelte.	Identificare la funzione comunicativa ed i principali elementi costitutivi di un testo ascoltato (anche inerente altri ambiti disciplinari).	
	Esporre un argomento, sapendone pianificare una presentazione ordinata e coerente.	
	Produrre testi orali chiari, coesi ed organici effettuando alcuni semplici collegamenti interdisciplinari.	
	Ascoltare testi in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media individuando le informazioni principali.	
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione sia durante l'ascolto che dopo.	
	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	
<b>Lettura</b> Recensione. Testo espositivo. Testo espressivo-emotivo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	
	Leggere e comprendere testi di vario genere per individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	
	Leggere e comprendere testi di vario genere per ricercare le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.	
<b>Scrittura</b> Analisi e commento. Recensione. Testo espositivo. Testo espressivo-emotivo.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario in formato cartaceo e/o digitale.	
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo.	
	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	
<b>Elementi di grammatica esplicita</b>	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase semplice.	

## VALUTAZIONE FINALE ITALIANO



Alunno \_\_\_\_\_ Classe II Secondaria sez. \_\_\_\_

<b>e riflessione sugli usi della lingua</b> Soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti.	Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	
--	---	--

**MONTEROTONDO,** \_\_\_\_\_

**Il Docente**

\_\_\_\_\_

# VALUTAZIONE FINALE ITALIANO



Alunno \_\_\_\_\_ Classe III Secondaria sez. \_\_\_\_

AREE DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
<b>Ascolto e parlato</b> Testi narrativi, espositivi, argomentativi. Testi poetici. Articolo di giornale.	Ascoltare testi vari, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media individuando argomento ed informazioni principali.	
	Produrre interventi nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere o confutare una tesi.	
	Riferire un argomento di studio utilizzando il lessico specifico delle diverse discipline, con un registro adeguato alla situazione ed effettuando collegamenti interdisciplinari.	
	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	
<b>Lettura</b> Testi argomentativi, espositivi. Articolo di giornale.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	
	Leggere e comprendere testi di vario genere per individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	
	Leggere e comprendere testi di vario genere per ricercare le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.	
	Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
<b>Scrittura</b> Testi argomentativi, espositivi. Articolo di giornale. Analisi, commento e parafrasi.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario in formato cartaceo e/o digitale.	
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo.	
	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	
	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.	
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Il periodo, la proposizione reggente e i vari tipi di subordinate e coordinate	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase complessa.	
	Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	

## VALUTAZIONE FINALE ITALIANO

Alunno \_\_\_\_\_ Classe III Secondaria sez. \_\_\_\_



MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

Il Docente

---