

Alunno

Classe III Secondaria sez.

CAMPI DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
<u>Esprimersi e comunicare</u> <i>Il fumetto: sequenza di inquadrature ed impaginazione.</i> <i>Realizzazione di un elaborato pubblicitario.</i> <i>Produzione e rielaborazione di messaggi visivi</i> <i>Le tecniche: la tecnica della china, i pennarelli a colori e bianco/neri, il puntinismo, gli acquerelli e le matite acquerellabili, i pastelli.</i>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva e dell' storia dell'arte.	
	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.	
	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	
<u>Osservare e leggere le immagini</u> <i>Descrizione delle immagini.</i> <i>Descrizione di un'opera d'arte.</i>	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto visuale, di un'immagine o di un'opera d'arte.	
	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Strumenti di lettura dell'opera d'arte. L'arte nei secoli: Il Neoclassicismo e l'Ottocento	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea	

MONTEROTONDO, __ FEBBRAIO 20__

Il Docente _____

Firma del genitore o di chi ne fa le veci _____