

Alunno

Classe II Secondaria sez.

CAMPI DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
<u>Esprimersi e comunicare</u> <i>Produzione e rielaborazione di messaggi visivi.</i> <i>Il linguaggio visivo: le luci e le ombre, lo spazio e gli indizi di profondità, la prospettiva.</i> <i>Le proporzioni del volto.</i> <i>Lo studio del ritratto.</i> <i>Le tecniche: chiaroscuro, carboncino, tempere.</i>	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva e dell storia dell'arte.	
	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.	
<u>Osservare e leggere le immagini</u> Descrizione delle immagini. Descrizione di un'opera d'arte	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto visuale, di un'immagine o di un'opera d'arte.	
	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Strumenti di lettura dell'opera d'arte. L'arte nei secoli: Il Basso Medioevo, il Primo Rinascimento.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico.	
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.	

MONTEROTONDO, __ FEBBRAIO 20__

Il Docente

Firma del genitore o di chi ne fa le veci _____