

Curricolo Verticale d'Istituto per competenze

I.C. Espazia



Collegio docenti -16 dicembre 2021

Per la stesura

F.S Area 1- *Ralli Maura*

Commissione Curricolo (*Errichetti Silvia- Fiasconaro Maria-Raimondo Patrizia- Romano Katia- Perrone Loredana- Marinangeli Paola- Carboni Stefania- Fichera Chiara- Capacchione Luigia –Persiani Pamela- Patrignani Jalis - Alfano Giovanna- Milana Amalia*)

Dipartimenti: Tutti i docenti

INDICE

★	Premessa	p.6
	○ <i>Il curricolo verticale d'Istituto</i>	p.7
	○ <i>Finalità</i>	p.7
	○ <i>I fondamenti normativi dell'apprendimento per Competenze</i>	p.8
	○ <i>Profilo dello studente</i>	p.9
	○ <i>Certificazione delle competenze</i>	p.10
	○ <i>Competenze Chiave</i>	p.10
	○ <i>Competenze Chiave europee (2006)</i>	p.12
	○ <i>Nuove Competenze Chiave europee (2018)</i>	p.13
	○ <i>Glossario</i>	p.14
★	Organizzazione curricolo per competenze	p.16
	○ <i>Competenza alfabetica funzionale</i>	p.17
	■ <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze- Italiano</i>	p.18
	■ <i>Infanzia -I discorsi e le parole</i>	p.20
	■ <i>Primaria- Italiano</i>	p.30
	■ <i>Secondaria- Italiano</i>	p.59
	○ <i>Competenza multilinguistica</i>	p. 79

■ Traguardi per lo sviluppo delle competenze- Inglese e seconda lingua comunitaria	p.80
■ Infanzia -I discorsi e le parole	p.81
■ Primaria- Inglese	p.85
■ Secondaria- Inglese	p.103
■ Secondaria- Spagnolo	p.115
■ Secondaria- Francese	p.129
○ <i>Competenza matematica</i>	p.143
■ Traguardi per lo sviluppo delle competenze-Matematica	p.144
■ Infanzia -La conoscenza del mondo - <i>Numero e spazio</i>	p.146
■ Primaria- Matematica	p.151
■ Secondaria- Matematica	p.174
○ <i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	p.189
■ Traguardi per lo sviluppo delle competenze- Scienze	p.189
■ Infanzia -La conoscenza del mondo- <i>Oggetti, fenomeni, Viventi</i>	p.190
■ Primaria- Scienze	p.197
■ Secondaria- Scienze	p.211
■ Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Tecnologia	p.222
■ Infanzia -La conoscenza del mondo- <i>Oggetti, fenomeni, Viventi</i>	p.224

■ Primaria- Tecnologia	p.227
■ Secondaria- Tecnologia	p.142
■ Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Geografia	p.255
■ Infanzia -La conoscenza del mondo - Spazio	p.256
■ Primaria- Geografia	p.258
■ Secondaria- Geografia	p.277
○ <i>Competenza in materia consapevolezza ed espressione culturale -Identità storica e culturale</i>	p.291
■ Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Storia	p.292
■ Infanzia -La conoscenza del mondo	p.293
■ Primaria- Storia	p.298
■ Secondaria- Storia	p.319
■ Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Religione	p.335
■ Infanzia -Religione	p.336
■ Primaria- Religione	p.339
■ Secondaria- Religione	p.351
○ <i>Competenza in materia consapevolezza ed espressione culturale</i>	p.358
■ Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Arte e immagina	p.359
■ Infanzia - Immagini, suoni, colori	p.360

■ Primaria- Arte e immagine	p.365
■ Secondaria- Arte e immagine	p.388
■ Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Musica	p.391
■ Infanzia -Immagini, suoni, colori	p.392
■ Primaria- Musica	p.396
■ Secondaria- Musica	p.429
■ Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Ed. Fisica	p.441
■ Infanzia - Corpo e movimento	p.442
■ Primaria- Educazione Fisica	p.449
■ Secondaria- Educazione Fisica	p.468
○ <i>Competenza digitale (in elaborazione)</i>	
○ <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (In elaborazione)</i>	
○ <i>Competenze in materia di cittadinanza (in elaborazione)</i>	
○ <i>Competenza imprenditoriale (In elaborazione)</i>	
○ <i>Competenza in materia consapevolezza ed espressione culturale -Identità storica e culturale</i>	
★ Livelli di competenza (in elaborazione)	

PREMESSA

Il curriculum di Istituto è il cuore del Piano triennale dell'offerta formativa ed è l'espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica. È predisposto dalla scuola nel rispetto dei vincoli delle Indicazioni Nazionali per il curriculum ed esplicita al tempo stesso le scelte della comunità e l'identità dell'Istituto in risposta alle esigenze del territorio. Il curriculum rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuove negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze” e si articola in un continuum educativo e didattico attraverso: - i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia; - le discipline nella scuola del primo ciclo e nella secondaria di primo grado; - l'individuazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, per il profilo in uscita al termine del primo ciclo d'istruzione. Proprio pensando alle competenze previste in uscita, la nostra scuola attiva un processo educativo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione per lo sviluppo integrale dell'alunno. L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è contraddistinto dai valori dell'inclusione e attenzione alla persona, della cittadinanza attiva e digitale, della trasversalità. (PTOF)

IL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Il nostro Istituto si è posto l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale e al fine di concretizzare un curriculum verticale per competenze, sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, che organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, si è ritenuto necessario investire l'intero **Collegio** nelle sue diverse articolazioni (**Dipartimenti disciplinari - Commissioni Curricolo e Valutazione**) nella definizione dei traguardi formativi, per le diverse fasce di età, compiendo anche scelte di tipo contenutistico e metodologico.

“I docenti individuano le **esperienze di apprendimento** più efficaci, le scelte didattiche più **significative**, le strategie più idonee, con attenzione all'**integrazione** fra le discipline e alla loro possibile **aggregazione in aree**”, perseguendo le **competenze trasversali** accanto a quelle **disciplinari**.” (Indicazioni Nazionali 2012)

FINALITÀ

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività.
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola dell'istituto.
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale.
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno.
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino.

- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio “Progetto di vita”.

I FONDAMENTI NORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE

- Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007) 8. CM 139 del 2007
- Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 Luglio 2007
- Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo
- D.Lgs. n.62 del 2017
- Indicazioni e nuovi scenari (D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910)
- Raccomandazioni del parlamento europeo 2018

PROFILO DELLO STUDENTE

“La generalizzazione degli istituti comprensivi, che riuniscono scuola d’infanzia, primaria e secondaria di primo grado, crea le condizioni perché si affermi una scuola unitaria di base che prenda in carico i bambini dall’età di tre anni e li guidi fino al termine del primo ciclo di istruzione e che sia capace di riportare i molti apprendimenti che il mondo oggi offre entro un unico percorso strutturante. “

Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l’obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano. “

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono

congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

CIRCOLARE MIUR N.3 13/02/2015 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE MODELLO SPERIMENTALE PRIMO CICLO

- Propone un modello nazionale per la certificazione delle competenze che è ancora in vigore.
- Fa riferimento alle 8 competenze chiave delle **Raccomandazioni del 2006**
- Propone la certificazione delle competenze :
 - al termine della scuola primaria
 - al termine della scuola secondaria

COMPETENZE CHIAVE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente. (Competenze chiave Europee e Competenze chiave di cittadinanza). Il 22 maggio 2018 il Consiglio europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema. Il nuovo quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO, DEL 18/12/2006 RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE.

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (CONSIGLIO EUROPEO - RACCOMANDAZIONE DEL 22 MAGGIO 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenze in matematica. Competenze di base in scienze e tecnologia
4. Competenze digitali
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenze in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

D.M. 22 AGOSTO 2007, N. 139 (1). REGOLAMENTO RECANTE NORME IN MATERIA DI ADEMPIMENTO DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE, AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMA 622, DELLA L. 27 DICEMBRE 2006, N. 296 (2). (1) PUBBLICATO NELLA GAZZ. UFF. 31 AGOSTO 2007, N. 202

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare

5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio, del 18/12/2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (gazzetta ufficiale L 394 del 30/12/2006)

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	É la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere richiede le abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere.
3a. COMPETENZE IN MATEMATICA	La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza
3b. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino
4. COMPETENZE DIGITALE	La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)
5. IMPARARE AD IMPARARE	É collegata all'apprendimento, l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Sono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica, e in particolare la conoscenza di concetti e strutture socio-politici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Significa saper tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. É il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:	Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2018)

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.
3. COMPETENZA MATEMATICA	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
3. E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
4. COMPETENZA DIGITALE	Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione e la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, politici e culturali.
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GLOSSARIO

COMPETENZA Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008).

COMPETENZE CHIAVE Quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

CONOSCENZE Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

ABILITÀ Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

TRAGUARDI "Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1°, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. ... Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti..." (Indicazioni nazionali). Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

EVIDENZE : rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performances che – se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l’agire competente. Gli insegnanti struttureranno le occasioni e le consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, di unità di apprendimento, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le “evidenze” e i livelli di competenza posseduti. Quando possibile, le evidenze fanno riferimento alle prescrizioni dei Traguardi delle Indicazioni. (Franca Da Re)

COMPITI SIGNIFICATIVI:: sono solo meri esempi di attività da affidare agli alunni. La competenza non è un oggetto fisico, ma un “sapere agito”. Noi la vediamo e possiamo apprezzarla solamente se viene agita in contesto, per risolvere problemi e gestire situazioni. Quindi non potremmo mai né perseguirla, né valutarla, se non affidassimo agli alunni dei compiti non banali che essi portano a termine “in autonomia e responsabilità”, utilizzando i saperi posseduti, ma anche reperendone di nuovi. Il compito significativo, infatti, è sempre un po’ più alto degli strumenti già posseduti dagli alunni, altrimenti si tratterebbe di mera esercitazione e verrebbe a mancare l’elemento di attivazione di risorse personali per il problem solving. I compiti esemplificati sono adattabili sia alla primaria che alla secondaria di primo grado, variandone il grado di difficoltà, la complessità, l’ampiezza dell’ambito di applicazione. Sono strutturati in modo da poter mostrare le “evidenze” della competenza. (Franca Da Re).

VALUTAZIONE Formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

La **CERTIFICAZIONE** della competenza può avvenire solo in presenza di **compiti significativi** realizzati dall’allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità. Di qui l’importanza di individuare compiti significativi e di articolare occasioni formative costituite da unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CURRICOLO INFANZIA Campi di esperienza prevalenti e concorrenti	CURRICOLO PRIMO CICLO Discipline di riferimento e concorrenti
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole - tutti	Lingua Italiana Tutte
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Prima e Seconda Lingua Straniera Tutte
3a. COMPETENZE IN MATEMATICA	La conoscenza del mondo – - <i>numero e spazio</i>	Matematica Tutte
3b. COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo – <i>Oggetti, fenomeni, Viventi</i>	Scienze - Tecnologia - Geografia Tutte
4. COMPETENZA DIGITALE	Tutti	Tutte
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti	Tutte
6. COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Il Sé E L'altro Tutti	Ed Civica Tutte
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti	Tutte
8a. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Identità storica e culturale	La Conoscenza Del Mondo Il Sé E L'altro	Storia- Religione Tutte
8b. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il Corpo E Il Movimento Immagini, Suoni, Colori	Arte e Immagine, Musica , Educazione Fisica

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA <i>(Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio, del 18/12/2006)</i>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>(Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)</i>
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI ITALIANO - TUTTE	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali per il curriculum 2012)</i>		
TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA -II DISCORSI E LE PAROLE	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA -ITALIANO	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di

<p><i>con la creatività e la fantasia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i> 	<p><i>alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</i> 	<p><i>quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i> • <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> • <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> • <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i> • <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i> • <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i> • <i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i>
---	---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 3 ANNI		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	3 ANNI	Usare il linguaggio verbale per comunicare	Ascolto e parlato: Semplici strutture della lingua italiana
	-----	Comprendere semplici messaggi	
		Formare frasi semplici composte da soggetto e verbo	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 3 ANNI		
PERIODO	2Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	3 ANNI -----	Usare il linguaggio verbale per comunicare.	Ascolto e parlato: Semplici strutture della lingua italiana Semplice lessico per la gestione delle comunicazioni orali
		Comprendere semplici messaggi.	
		Formare frasi semplici composte da soggetto e verbo.	
Comprendere testi di vario tipo letti da altri		Ascoltare piccole storie, racconti, filastrocche.	
		Memorizzare e ripetere brevi filastrocche	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		Si riferisce a se stesso usando il pronome "io".	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 4 ANNI		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	4 ANNI -----	Usare il linguaggio verbale per interagire con gli altri.	Ascolto e parlato: Semplici strutture della lingua italiana. Semplice lessico per la gestione delle comunicazioni orali. Principali connettivi logici.
		Comprendere le richieste che gli vengono fatte (consegne, indicazioni, incarichi).	
		Interagire nel dialogo rispettando il turno di parola.	
Comprendere testi di vario tipo letti da altri.		Ascoltare una storia rimanendo attento.	
		Memorizzare e ripetere filastrocche, poesie e canzoncine.	
		Raccontare una storia.	
		Ricordare e raccontare esperienze vissute.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue		Distinguere segni grafici e iconici.	

regole di funzionamento.		Riconoscere il proprio nome.	
		Sperimentare la scrittura del proprio nome.	
		Sperimentare la ricerca di assonanze e rime.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 4 ANNI		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	4 ANNI -----	Usare il linguaggio verbale per interagire con gli altri.	Ascolto e parlato Strutture di base della lingua italiana Elementi di base della funzione
		Comprendere le richieste che gli vengono fatte (consegne, indicazioni, incarichi).	

		<p>Interagire nel dialogo rispettando il turno di parola.</p>	<p>della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p>
<p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p>		<p>Ascoltare una storia rimanendo attento.</p>	<p>Principali connettivi logici</p>
		<p>Memorizzare e ripetere filastrocche, poesie e canzoncine.</p>	
		<p>Raccontare una storia.</p>	
		<p>Ricordare e raccontare esperienze vissute.</p>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>		<p>Distinguere segni grafici e iconici.</p>	
		<p>Riconoscere il proprio nome.</p>	
		<p>Sperimentare la scrittura del proprio nome.</p>	
		<p>Sperimenta la ricerca di assonanze e rime.</p>	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 5 ANNI		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	Ascolto e parlato Utilizzare un repertorio linguistico appropriato al contesto.	Usare il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti, chiedere e dare aiuto.	Ascolto e parlato Strutture di base della lingua italiana Elementi di base della funzione della lingua Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso
	Comprendere l'argomento di una conversazione.	Partecipare alla discussione e interagire con gli altri rispettando le regole della conversazioni.	
	Comunicare, in modo comprensibile, pensieri, emozioni, domande, propri vissuti.	Ricordare e raccontare esperienze personali riferite anche al passato Pronunciare correttamente tutti i fonemi.	
Comprendere testi di vario tipo letti da altri.	Ascoltare un racconto ed individuarne i passaggi fondamentali, ordinandoli in	Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni.	Principali connettivi logici e parti variabili del discorso

	sequenza.		Prima-dopo in un fatto, in una storia
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		Raccontare e inventare storie	
		Utilizzare il segno grafico per scrivere il proprio nome, senza modello	
		Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie	
		Riprodurre e confrontare scritture	
		Utilizzare il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 5 ANNI		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	Ascolto e parlato Utilizzare un repertorio linguistico appropriato al contesto.	Usare il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti, chiedere e dare aiuto. Memorizzare e ripetere poesie, scioglilingua, brevi dialoghi per le drammatizzazioni.	Ascolto e parlato Strutture di base della lingua italiana. Elementi di base della funzione della lingua. Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici e parti variabili del discorso.
	Comprendere l'argomento di una conversazione e partecipare in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo, rispettando il turno di parola.	Partecipare alla discussione e interagisce con gli altri rispettando le regole della conversazione.	
	Comunicare, in modo comprensibile, pensieri, emozioni,	Ricordare e raccontare esperienze personali riferite anche al passato.	
		Pronunciare correttamente tutti i	

	domande, propri vissuti.	fonemi.	Principali connettivi logici e parti variabili del discorso.
Comprendere testi di vario tipo letti da altri.	Ascoltare un racconto ed individuare i passaggi fondamentali, ordinandoli in sequenza.	Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Riprodurre spontaneamente segni grafici.	Raccontare e inventare storie.	
		Utilizzare il segno grafico per scrivere il proprio nome, senza modello.	
		Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	
		Riproduce e confronta scritte	
		Utilizza il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
SCUOLA/ANNI	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i> • <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i> • <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i> • <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</i> • <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i> • <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Routine quotidiane (appello, calendario, ecc.) • Assegnazione di incarichi e istruzioni dell'insegnante per eseguire delle semplici consegne. • A partire da un testo letto, riassumere individuando protagonisti, elementi principali e ambientazione. • A partire da una storia narrata o letta, attraverso domande stimolo, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti. • Verbalizzazioni di rappresentazioni grafiche. • Tempo del cerchio: Raccontare esperienze vissute, racconto dei propri stati d'animo. • Canzoni, giochi metalinguistici, filastrocche, poesie. • Drammatizzazioni • Conversazioni guidate • Invenzione di storie e relative rappresentazioni grafiche. • Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze. • Riproduzione di parole scritte con modello. • Scrittura autonoma del proprio nome. • Etichettatura, di oggetti, giochi e materiali presenti in classe.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e intervenire rispettando il proprio turno.	Intervenire in una conversazione in modo pertinente su argomenti di esperienza diretta.	Ascolto e parlato Comunicazione orale: concordanze (genere, numero). Corrispondenza tra fonema e grafema. Corrispondenza tra fonema e grafema.
	Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe. Raccontare spontaneamente le proprie esperienze.	
		Seguire la narrazione di brevi racconti ascoltati cogliendo il senso.	
		Leggere parole piane e brevi frasi.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Lettura Leggere sillabe, parole, brevi frasi.		
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		Scrivere sotto dettatura parole piane.	
	Scrivere autonomamente parole piane.	Scrivere autonomamente parole usando sillabe note.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e intervenire rispettando il proprio turno.	Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e con i docenti rispettando il turno. Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.	Ascolto e parlato Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.
	Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di un testo.	
	Leggere, comprendere ed	Lettura	

interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	brevi testi.	Letture Testi narrativi e descrittivi
		Comprendere brevi testi letti in autonomia.	
Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura in corsivo.	Scrittura Raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe. La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.
		Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche presentate.	
	Scrivere autonomamente frasi semplici e compiute.	Scrivere autonomamente frasi complete relative al proprio vissuto.	
		Scrivere autonomamente didascalie di immagini.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Arricchire il lessico per costruire e ampliare le frasi.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la memorizzazione di filastrocche.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA PRIMA
DISCIPLINA	ITALIANO
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale.</i> • <i>Legge e comprende parole, brevi frasi e ne individua il senso globale.</i> • <i>Scrive sotto dettatura parole, frasi semplici e compiute.</i> • <i>Scrive autonomamente parole, frasi semplici e compiute.</i> • <i>Arricchisce il lessico per costruire e ampliare le frasi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cerchio delle emozioni. • Conversazioni su interessi e gusti personali. • Attività di problem solving per risolvere problematiche quotidiane. • Scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi, attività, compiti. • Brevi consegne e/o istruzioni date dall'insegnante. • Istruzioni date da un compagno. • Lettura dell'insegnante di storie e formulazione di semplici domande. • Ascolto di racconti multimediali. • Associazione di parole a immagini. • Associazione di una breve frase ad un'immagine. • Giochi interattivi. • Lettura autonoma di brevi consegne. • Lettura di un biglietto ricevuto su un tema affrontato in classe. • Dettato dell'insegnante, dettato muto, autodettato. • Completamento di parole.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino delle parole di una frase. • Scrivere la didascalia di un'immagine data. • Scrivere un biglietto (ad un compagno, ad una maestra, ad un familiare) su un tema affrontato in classe. • Sistemazione di immagini in successione cronologica e scrittura autonoma di didascalie. • <i>Uso appropriato dei nuovi vocaboli appresi nelle conversazioni, nelle letture e nelle produzioni.</i>
--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato	Comprendere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe.	Ascolto e parlato Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà...
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Interagire in una conversazione intervenendo su argomenti di esperienza diretta.	
	Seguire la narrazione di	Comprendere le informazioni	

	semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale.	principali in un testo ascoltato.	
		Riferire esperienze personali organizzando il racconto secondo l'ordine logico e cronologico.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura Leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendone il senso globale.	Leggere fluidamente testi narrativi e descrittivi.	Lettura Lecture ad alta voce e silenziosa di testi di vario genere. Tempo, luogo, personaggi.
		Comprendere l'argomento principale di un testo letto.	
		Leggere e comprendere le informazioni esplicite di un testo.	
		Leggere, memorizzare una filastrocca e ripeterla rispettando il ritmo.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura Produrre semplici testi legati ad esperienze personali.	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrittura Testi narrativi. Principali convenzioni ortografiche.
		Scrivere didascalie relative ad immagini.	
		Scrivere autonomamente un breve testo relativo al proprio vissuto.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere ed utilizzare le principali regole ortografiche.	Individuare in una frase il soggetto e il predicato.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua L'articolo, il nome, il verbo. Punteggiatura: il punto è la
		Individuare alcune parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo.	

		Dividere correttamente le parole in sillabe.	virgola. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
	Cogliere la funzione e riconoscere grammaticalmente alcune parole all'interno della frase.	Riconoscere la funzione del punto e della virgola.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Intervenire in una discussione collettiva esprimendo il proprio parere e rispettando il proprio turno.	Ascolto e parlato Collocazione nel tempo di azioni, processi, accadimenti. La conversazione: interventi e turnazione.
		Mantenere l'attenzione durante le spiegazioni e comprendere le consegne.	
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine	Raccontare oralmente una breve storia rispettando	

	cronologico e logico.	l'ordine logico e cronologico.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Letture Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.	Leggere brevi testi narrativi e descrittivi in modo espressivo.	Letture Tecniche di lettura. Ricerca delle informazioni.
	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Leggere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo.	
		Prevedere il contenuto di un breve testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.	Scrivere autonomamente un breve testo per narrare esperienze personali e per descrivere, utilizzando frasi semplici e congiunte.	Scrittura Struttura del testo descrittivo.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Riconoscere le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo).	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Concetto di frase semplice e nucleare. Convenzioni ortografiche. Punteggiatura: virgola, punto, punto esclamativo, punto interrogativo. Acquisizione ed espansione del
		Rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura nella produzione scritta.	
		Prestare attenzione alla grafia delle parole.	

			lessico ricettivo e produttivo
--	--	--	--------------------------------

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA SECONDA
DISCIPLINA	ITALIANO
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</i> • <i>Legge brevi testi narrativi e descrittivi in modo espressivo.</i> • <i>Legge e comprende brevi testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i> • <i>Scrive autonomamente un breve testo per narrare esperienze personali e per descrivere.</i> • <i>Arricchisce il lessico per produrre semplici testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il cerchio delle emozioni : il racconto della propria esperienza; conversazioni collettive su argomenti di interesse comune e per risolvere problemi.</i> • <i>Scambi di comunicazioni per condividere e definire regole di comportamento in giochi, durante le attività e per stare bene in classe</i> • <i>Esprimere oralmente argomenti appresi da esperienze o testi sentiti, in modo comprensibile e coerente con l'aiuto di domande stimolo.</i> • <i>Partecipare a brain storming, circle time e conversazioni guidate.</i> • <i>Lettura e comprensione di brevi testi.</i> • <i>Lettura di semplici testi di vario genere, ricavandone le principali informazioni esplicite.</i> • <i>Lettura di semplici procedure relative ad attività didattiche e/o di</i>

	<p><i>gestione della vita scolastica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura di semplici testi, relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da più frasi.</i> • <i>Completamento di un testo bucato con le nuove parole apprese per verificarne l'uso appropriato.</i>
--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA/ TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione comprendendo il tema e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.	Ascolto e parlato Scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione Semplici riesposizioni). Collocazione nel tempo
	Ascoltare e mantenere l'attenzione durante l'ascolto di	Ascoltare la lettura di un testo espositivo e narrativo	

	testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	individuando le informazioni principali.	presente, passato, futuro di azioni, processi, accadimenti, ecc...
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.	Raccontare storie personali esplicitando le informazioni necessarie, chiare per chi ascolta, rispettando l'ordine cronologico e logico.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Leggere in modo fluido ed espressivo testi di vario genere.	Lettura Strategie di lettura funzionali agli scopi. Testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia
		Leggere testi narrativi cogliendone il senso globale individuando gli elementi essenziali e le informazioni esplicite.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura Scrivere semplici testi usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.	Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrittura Struttura del testo narrativo. Rielaborazione di testi.
		Produrre un testo narrativo seguendo la struttura data.	
		Completare coerentemente e logicamente testi.	
		Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.	

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e costruire frasi affermative, interrogative ed esclamative.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Concetto di frase (semplice, nucleare), predicato e argomenti. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	Individuare la funzione del soggetto e del predicato in una frase.	
		Ampliare la frase minima con le espansioni.	
		Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere modalità e contenuti delle comunicazioni	Ascolto e parlato

indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande e dando risposte pertinenti.	verbali di natura diversa (racconti, letture, comandi, procedure di lavoro).	Scambio comunicativo (dialogo, conversazione)
		Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola e in altri contesti.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Lettura Strategie di lettura funzionali agli scopi. Testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia
		Leggere e comprendere testi di vario genere per individuare le informazioni esplicite e implicite.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.	Produrre testi di vario tipo per rispondere a scopi concreti, per narrare e descrivere utilizzando le tecniche apprese.	Scrittura Struttura del testo narrativo. Rielaborazione di testi.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflessione Linguistica Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e la punteggiatura nella produzione scritta.	Conoscere le parti variabili del discorso.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Concetto di frase (semplice, nucleare), predicato e argomenti.
		Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.	
		Usare il discorso diretto.	
	Riconoscere se una frase è o no	Riconoscere gli elementi principali	

	completa, costituita cioè dagli elementi essenziali e dalle espansioni.	della frase semplice per formulare frasi con l'aggiunta di espansioni.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
		Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali del modo indicativo.	
		Comprendere il significato di parole non note in base al testo.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA TERZA
DISCIPLINA	ITALIANO
EVIDENZE <i>(scegliere e/o modificare in base alla fascia d'età)</i>	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</i> • <i>Legge brevi testi narrativi e descrittivi e regolativi ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cerchio delle emozioni : il racconto della propria esperienza; conversazioni collettive su argomenti di interesse comune e per risolvere problemi. • Scambi di comunicazioni per condividere e definire regole di comportamento in giochi, durante le attività e per stare bene in classe. • Attività di lettura a coppia (da eseguire a turno) seguita da uno scambio di domande per verificarne la comprensione.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrive autonomamente un breve testo per narrare esperienze personali e per descrivere. Scrive insieme ai compagni brevi testi regolativi.</i> • <i>Arricchisce il lessico per produrre semplici testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante legge testi di vario genere e ne verifica la comprensione attraverso domande stimolo. Gli alunni rappresentano, in autonomia, la storia e l'accompagnano con didascalie. • Definizione di regole di comportamento nello svolgimento di giochi, durante le attività e per stare bene in classe. Verbalizzazione su cartelloni e/o costruzione di manuali. • Dettato in cuffia. • Successivamente all'ascolto di un testo letto dall'insegnante, l'alunno trascrive i nomi in esso citati e li analizza in una tabella. • Attraverso il vocabolario dei sinonimi, l'alunno cambia al testo alcune parole per conoscerne di nuove.
--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	Ascolto e parlato Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e le	Ascoltare e comprendere modalità e contenuti delle comunicazioni verbali di natura diversa.	Ascolto e parlato

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	istruzioni per l'esecuzione dei compiti.		Scambio comunicativo (dialogo, conversazione)
		Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	
	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande e dando risposte pertinenti.	Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Letture Leggere testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.	Leggere con la giusta intonazione testi narrativi (reali, fantastici, autobiografici), descrittivi e poetici riconoscendone la diversa tipologia e le caratteristiche testuali.	Letture Lettura espressiva e comprensione di testi narrativi, descrittivi e informativi.
		Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie.	
		Leggere e ricercare informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e	

		schemi).	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura Produrre testi di vario tipo utilizzando i supporti appresi: strutture testuali, mappe concettuali, scalette di progettazione.	Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi e luoghi.	Scrittura Struttura del testo narrativo e descrittivo per ricordare e comunicare in un contesto scolastico e/o familiare.
		Completare e rielaborare testi.	
		Produrre testi narrativi e descrittivi.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in una frase le principali parti del discorso.	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. Connettivi Parti del discorso Verbo ausiliari e verbi regolari nelle tre coniugazioni
		Riconoscere in un testo i principali connettivi.	
		Consolidare e utilizzare in modo consapevole i tempi verbali del modo indicativo.	
	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.	Mettere in struttura gli elementi logici di una frase.	
		Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)	
	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	

		Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	
--	--	---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	Ascolto e parlato Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni	Ascolto e parlato

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Scambi comunicativi con i compagni e con i docenti. Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il dialogo, la conversazione e l'esposizione orale.
		Riferire su argomenti di studio organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura Leggere testi di vario genere e usare opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere i punti nodali.	Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo.	Lettura Sequenze e personaggi, tempo e luogo in testi narrativi. Tipologie e caratteristiche testuali. Tecniche di supporto alla comprensione: annotazioni, sottolineature, titoli....
		Leggere testi di vario genere e usare opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere i punti nodali.	
		Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	
		Leggere e ricercare informazioni implicite ed esplicite in testi di diversa natura.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura Produrre testi sostanzialmente coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, nel rispetto della punteggiatura.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Scrittura Pianificazione elementare di un testo scritto. La lettera. Il diario. Tecniche di scrittura adeguata al
		Produrre testi aderenti alla traccia rispettando le principali strutture grammaticali e convenzioni ortografiche.	

			testo da produrre.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in una frase le principali parti del discorso.	Riconoscere in una frase o in un testo le categorie lessicali	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Le coniugazioni dei verbi. Le parti del discorso. Gli aggettivi e gli avverbi.
	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.	Individuare i rapporti logici tra le parti di una frase semplice e metterli in struttura.	
		Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali del modo, congiuntivo e condizionale in forma attiva.	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare il dizionario come forma di consultazione.	
		Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA QUARTA
DISCIPLINA	ITALIANO
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</i> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite.</i> • <i>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</i> • <i>Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</i> • <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali legati alle discipline di studio.</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cerchio delle emozioni : il racconto della propria esperienza; conversazioni collettive su argomenti di interesse comune e per risolvere problemi. • Scambi di comunicazioni per condividere e definire regole di comportamento in giochi, durante le attività e per stare bene in classe. • Ascolto di una notizia letta sul giornale (cartaceo e online) in classe da un adulto o un compagno ed estrapolazione delle informazioni principali. • Individuazione delle informazioni principali in un testo, in comandi o procedure letti da un adulto o dai coetanei. • Elaborazione di una sintesi a partire dall'ascolto di un testo, individuandone le informazioni principali. • Lettura di una notizia sul giornale (cartaceo e online) in classe, estrapolazione e verbalizzazione delle informazioni principali. • Individuazione delle informazioni principali in un testo, in comandi o procedure letti per rispondere a domande di comprensione. • Elaborazione di una sintesi a partire dalla lettura di un testo, individuandone le informazioni principali.

<p><i>connettivi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dettato in cuffia • Autodettato. • Dettato in coppia con reciproca correzione. • Stesura di un testo dopo aver compreso un evento ascoltato. • Stesura di testi di vario genere rispettando la traccia e i canoni narrativi. • Riconoscimento ed estrapolazione autonoma e/o in gruppo di parole chiave, in un testo oggetto di studio. • Esposizione orale con l'utilizzo del linguaggio specifico delle discipline (linea del tempo, uso delle fonti, quadri di civiltà, orientamento, metodo scientifico...). • Compilazione di un testo bucato con i nuovi termini legati alla disciplina. • Utilizzo corretto delle conoscenze relative alla struttura della frase, alle parti del discorso e ai connettivi logici in produzioni scritte o verbalizzazioni orali, nella varie occasioni che la scuola offre (esposizione di contenuti disciplinari e/o di problematiche/esigenze di vita comunitaria, conversazioni di vario genere, formali e non).
---------------------------	---

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DISCIPLINA	ITALIANO
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA

PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Comunicare, in situazioni informali, attraverso messaggi chiari e pertinenti con un registro adeguato alla situazione.	Ascolto e parlato Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. I registri linguistici negli scambi comunicativi.
		Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando parole - chiave.	
		Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	
		Comprendere le informazioni essenziali di un testo ascoltato e di alcune forme comuni di discorso parlato.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura Leggere e analizzare testi di vario genere: cogliere le loro caratteristiche peculiari, distinguendo le diverse funzioni	Leggere ad alta voce un testo noto, rispettando le pause e variando il tono.	Lettura Sequenze , informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo in
		Leggere testi di vario genere e usare opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere i	

	comunicative.	punti nodali in funzione di una sintesi.	testi narrativi.
		Leggere ed estrapolare da testi vari informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale.	Caratteristiche strutturali di testi descrittivi, narrativi, informativi.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, nel rispetto della punteggiatura.	Produrre testi aderenti alla traccia rispettando le principali strutture grammaticali e convenzioni ortografiche.	Scrittura Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione elementare di un testo scritto (filastrocche, racconti brevi e poesie). Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.
	Rielaborare testi per integrare l'informazione, migliorare la comprensione, sintetizzare.	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.	
		Dato un testo produrre una sintesi scritta.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in una frase le parti del discorso.	Usare e distinguere i tempi verbali alla forma attiva dei modi finiti e indefiniti.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Le parti del discorso e le categorie grammaticali. Verbi transitivi e intransitivi Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase . Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che
	Riconoscere in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.	Riconoscere ed analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso.	
		Riconoscere in frasi semplici il GS e GP e l' espansione diretta e le indirette.	
		Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa	

		conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.
		Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e utilizzarli nelle varie produzioni scritte.	
		Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
		Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.	
		Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica delle parole in un testo.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DISCIPLINA	ITALIANO

SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi con un linguaggio appropriato.	Comunicare, attraverso messaggi chiari e pertinenti con un registro adeguato alla situazione.	Ascolto e parlato Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. I registri linguistici negli scambi comunicativi.
		Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando parole - chiave.	
		Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	
		Comprendere le informazioni essenziali di un testo ascoltato e di alcune forme comuni di discorso parlato.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa	Leggere testi di vario genere, riconoscendone le caratteristiche strutturali e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Lettura Caratteristiche strutturali in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, poetici, argomentativi e cronaca.

	dell'autore.	Riconoscere le caratteristiche essenziali nel testo poetico (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni...)	
		Leggere testi di vario genere e usare opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere i punti nodali in funzione di una sintesi.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura Rielaborare, riassumere testi e redigerne di nuovi.	Dato un testo scritto produrre una sintesi adeguata.	Scrittura Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione elementare di un testo scritto. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. Filastrocche, rime, nonsense, limerik, calligramma e immagini poetiche in produzioni individuali e collettive.
	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, nel rispetto della punteggiatura.	Produrre testi adeguati per narrare, descrivere e informare, rispettando la grammatica testuale, la struttura della frase, l'ortografia e la punteggiatura in formato cartaceo e/o digitale	
		Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.	

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Usare e distinguere i modi finiti e indefiniti alla forma attiva, passiva e riflessiva del verbo.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Le parti del discorso e le categorie grammaticali: nome, aggettivo, verbo, congiunzione, pronome, avverbio, esclamazione e preposizione. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. Verbi intransitivi nella forma passiva.
	Riconoscere in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i complementi indiretti	Riconoscere in frasi semplici il GS e GP e l'espansione diretta e le indirette.	
		Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.	
		Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	
		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA QUINTA
DISCIPLINA	ITALIANO
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cerchio delle emozioni : il racconto della propria esperienza; conversazioni collettive su argomenti di interesse comune e per risolvere problemi. • Scambi di comunicazioni per condividere e definire regole di comportamento in giochi, durante le attività e per stare bene in classe. • Ascolto di una notizia letta sul giornale (cartaceo e online) in classe da un adulto o un compagno ed estrapolazione delle informazioni principali. • Comprensione delle informazioni essenziali in testi ascoltati e in racconti di esperienze personali vissute, finalizzate ad una produzione scritta. • Traduzione di testi letti e compresi in schemi, mappe, tabelle, drammatizzazioni, fumetti. • Lettura di una notizia sul giornale (cartaceo e online) in classe, estrapolazione e verbalizzazione delle informazioni principali • Individuazione delle informazioni principali in un testo, in comandi o procedure letti per rispondere a domande di

- *Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; riconosce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*
- *È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.*

comprensione.

- **Elaborazione di una sintesi a partire dalla lettura di un testo, individuandone le informazioni principali.**
- **Riconoscimento ed estrapolazione autonoma e/o in gruppo di parole chiave, in un testo oggetto di studio.**
- **Esposizione orale con l'utilizzo del linguaggio specifico delle discipline (linea del tempo, uso delle fonti, quadri di civiltà, orientamento, metodo scientifico...).**
- **Realizzazione di un prodotto digitale (powerpoint, ricerche online, mappe) per presentare un argomento oggetto di studio.**
- **Stesura di un testo proprio relativo ad un evento da organizzare (candidatura al Cra, pianificazione di un viaggio, mappe di studio concettuali e mentali, altro).**
- **Scrittura creativa (brochure, autobiografia con supporto digitale, articoli di giornale, biglietti augurali, inviti, lettere, mail, copioni teatrali, racconti di vario genere).**
- **Ascolto che spiego: Relazionare un argomento oggetto di studio utilizzando il lessico specifico della disciplina.**
- **Utilizzo corretto delle conoscenze relative alla struttura della frase, alla punteggiatura, alle parti del discorso, ai connettivi logici in produzioni scritte o verbalizzazioni orali, nella varie occasioni che la scuola offre (esposizione di contenuti disciplinari e/o di problematiche/esigenze di vita comunitaria, conversazioni di vario genere, formali e non).**
- **Espansione che passione: espandere, ridurre e costruire frasi, analizzandone i sintagmi ed individuando le categorie lessicali coinvolte.**
- **Utilizzo del vocabolario o strumenti multimediali come mezzo di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici.**

--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato Riconoscere e comprendere le diverse tipologie testuali e intervenire in modo pertinente.	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, frasi riassuntive).	Ascolto e parlato Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. I registri linguistici negli scambi comunicativi.
		Riferire oralmente in modo chiaro un argomento di studio.	
		Descrivere oggetti, persone e personaggi in forma soggettiva e oggettiva.	
		Identificare gli elementi essenziali di diverse tipologie testuali ascoltati in ambito scolastico (testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici).	
		Comprendere testi d'uso	

		quotidiano (trasmissioni radiofoniche e televisive o istruzioni per lo studio e la vita scolastica) riferendo oralmente.	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Lettura Leggere in modo chiaro e cogliere le informazioni principali dei testi letti per interpretarne il messaggio comunicativo</p>	<p>Produrre interventi in modo pertinente e chiaro sia nel contesto informale che in quello formale (dare del Lei all'insegnante, usare i titoli professionali, ecc).</p> <p>Individuare le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi letti riconoscendo le informazioni principali in funzione di una sintesi scritta e orale.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note lessicali, appunti).</p>	<p>Lettura Caratteristiche strutturali in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, poetici, argomentativi e cronaca.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrittura Ideare testi scritti di diversa tipologia coerenti e corretti nella forma e nella stesura anche con l'utilizzo della videoscrittura.</p>	<p>Produrre testi adeguati e coerenti per narrare, descrivere e informare, rispettando la grammatica testuale, la struttura della frase, l'ortografia e la punteggiatura in formato cartaceo e/o digitale.</p> <p>Dato un testo scritto produrre una</p>	<p>Scrittura Testi narrativi: fiaba, racconto fantastico. Testi regolativi: istruzioni, regolamenti. Il riassunto.</p>

		sintesi adeguata.	
		Realizzare forme di scrittura creativa in prosa.	
		Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Individuare e comprendere gli elementi della frase semplice.	Riconoscere e analizzare gli elementi espliciti ed impliciti costitutivi della frase semplice.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Le parti variabili ed invariabili del discorso; i registri linguistici; gli elementi della comunicazione. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali per riprodurre la funzione comunicativa. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
		Riconoscere e analizzare i significati delle parole primari, secondari, traslati.	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare un lessico adeguato al contesto.	Utilizzare i dizionari di vario tipo.	
		Utilizzare un lessico appropriato alla situazione comunicativa.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DISCIPLINA	ITALIANO
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA
PERIODO	2°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascolto e parlato Riconoscere e comprendere le diverse tipologie testuali, intervenire in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Identificare gli elementi essenziali di diverse tipologie testuali ascoltati in ambito scolastico (testi narrativi, informativi e poetici).</p>	<p>Ascolto e parlato Testi narrativi, descrittivi. Testi informativi – espositivi (trasmissioni radiofoniche, televisive, articoli, relazioni). Testi regolativi: istruzioni, regolamenti. Testi poetici: poesie scelte, brani epici.</p>
		<p>Comprendere testi d'uso quotidiano (trasmissioni radiofoniche e televisive o istruzioni per lo studio e la vita scolastica) riferendo oralmente.</p>	
		<p>Produrre interventi in modo pertinente e chiaro sia nel contesto informale che in quello formale (dare del Lei all'insegnante, usare i titoli professionali, ecc).</p>	
		<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, frasi riassuntive).</p>	
		<p>Riferire oralmente in modo chiaro un argomento di studio.</p>	
		<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo, al destinatario ed utilizzando un lessico</p>	

		adeguato alla situazione comunicativa.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Letture Leggere in modo chiaro e cogliere le informazioni principali dei testi letti per interpretarne il messaggio comunicativo.	Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo.	Letture Testi narrativi. Testi espositivi. Testi regolativi: istruzioni, regolamenti.
		Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note lessicali, appunti) individuando le informazioni principali del testo letto in funzione di una sintesi orale.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura Ideare testi scritti di diversa tipologia, adeguati allo scopo e al destinatario, coerenti e corretti nella forma e nella stesura anche con l'uso della videoscrittura.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, in formato cartaceo e/o digitale.	Scrittura Testi narrativi. Testi espositivi. Testi regolativi: istruzioni, regolamenti. Il riassunto.
		Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e/o in versi.	
		Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Individuare e comprendere gli elementi della frase semplice.	Riconoscere e analizzare gli elementi espliciti ed impliciti costitutivi della frase semplice.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Le parti variabili ed invariabili del discorso; i registri linguistici; gli elementi della comunicazione. Punteggiatura come insieme di
		Riconoscere e analizzare i significati delle parole primari, secondari, traslati.	

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare un lessico adeguato al contesto.	Utilizzare i dizionari di vario tipo. Utilizzare un lessico appropriato alla situazione comunicativa.	segni convenzionali per riprodurre la funzione comunicativa. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
DISCIPLINA	ITALIANO		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</i> • <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema principale.</i> • <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una semplice interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i> • <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> • <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> • <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming, dibattito, circle time. • Fruizione di materiale audiovisivo, multimediale. Versione digitale del libro di testo. • Dibattiti, commenti personali sia orali che scritti. • Laboratorio di scrittura, presentazioni multimediali, libri di classe cartacei e/o digitali finalizzata eventualmente alla partecipazione di concorsi o cooperative learning. • Giochi linguistici (App), test sulla piattaforma WeSchool oppure Learning Apps, Kahoot, Word Wall. • Drammatizzazione. • Compiti di realtà ad esempio: breve intervista al sindaco o a personaggi noti, richiesta d'incontro con la preside. 	

- *Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.*

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato Comprendere le diverse tipologie testuali ed esporre gli argomenti in modo coerente.	Identificare lo scopo ed i principali elementi costitutivi di un testo ascoltato (anche inerente altri ambiti disciplinari).	Ascolto e parlato Testi narrativi. Testi espressivo – emotivo (lettera, diario, autobiografia). Testi interpretativo valutativo (recensione, analisi e commento).
		Produrre testi orali (di invenzione, per lo studio, per comunicare) chiari, coesi ed organici.	
	Riferire le informazioni in modo	Testi informativo – espositivo	

		chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	(relazione). Poesie scelte.
		Esporre un argomento, sapendone pianificare una presentazione ordinata e coerente.	
		Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione sia durante l'ascolto che dopo.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Lettura Leggere in modo chiaro e cogliere le informazioni dei testi letti individuandone le sequenze e le caratteristiche dei generi.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Lettura Lettere. Diari. Recensioni. Testo espositivo-narrativo.
		Leggere e comprendere testi di vario genere per individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	
		Leggere e comprendere testi di vario genere per ricercare le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.	
Produrre testi di vario tipo in	Scrittura Ideare testi scritti di diversa	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e	Scrittura

relazione ai differenti scopi comunicativi	tipologia, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti nella forma e con una coerente pianificazione anche con l'utilizzo della videoscrittura.	<p>morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario ,in formato cartaceo e /o digitale.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e/o in versi.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Analisi e commento.</p> <p>Lettere.</p> <p>Diari.</p> <p>Recensioni.</p> <p>Testo espositivo-narrativo.</p>	
	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riflessione linguistica Individuare e comprendere gli elementi della frase semplice.	<p>Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.</p> <p>Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase semplice.</p>	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti.
		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare un lessico pertinente e adeguato al contesto.	<p>Utilizzare i dizionari di vario tipo.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p>	

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
----------------------------------	--

DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato Comprendere le diverse tipologie testuali ed esporre gli argomenti in modo appropriato, chiarificandone lo scopo.	Identificare la funzione comunicativa ed i principali elementi costitutivi di un testo ascoltato (anche inerente altri ambiti disciplinari).	Ascolto e parlato Testi narrativi Testi espressivo – emotivo (lettera, diario, autobiografia) Testi interpretativo valutativo (recensione, analisi e commento) Testi informativo – espositivo (relazione) Poesie scelte
		Esporre un argomento, sapendone pianificare una presentazione ordinata e coerente.	
		Produrre testi orali chiari, coesi ed organici effettuando alcuni semplici collegamenti interdisciplinari.	
	Ascoltare testi in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media individuando le informazioni principali.		
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione sia durante l'ascolto che dopo.		
	Riferire oralmente su un		

		argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Lettura Leggere in modo chiaro ed espressivo e cogliere le informazioni dei testi letti individuandone le sequenze e le caratteristiche dei generi in base al contesto.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Lettura Recensione Testo espositivo Testo espressivo-emotivo
		Leggere e comprendere testi di vario genere per individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	
		Leggere e comprendere testi di vario genere per ricercare le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura Ideare testi scritti di diversa tipologia, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti nella forma e con una coerente pianificazione e revisione del testo anche con l'utilizzo della videoscrittura.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario in formato cartaceo e/o digitale.	Scrittura Analisi e commento Recensione Testo espositivo Testo espressivo-emotivo
		Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
		Conoscere e applicare le procedure di ideazione,	

		pianificazione, stesura e revisione del testo.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase semplice.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti.
	Individuare e comprendere gli elementi della frase semplice.	Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare un lessico pertinente e adeguato alla situazione comunicativa.	Utilizzare i dizionari di vario tipo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA SECONDA
DISCIPLINA	ITALIANO
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il 	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming, dibattito, circle time. Fruizione di materiale audiovisivo, multimediale. Versione digitale del libro di testo.

dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.

- *Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.*
- *Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare e raccogliere dati.*
- *Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione personale collaborando allo stesso tempo con compagni e insegnanti.*
- *Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*
- *Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*
- *Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).*
- *Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.*

- ***Dibattiti, commenti personali sia orali che scritti.***
- ***Laboratorio di scrittura, presentazioni multimediali, libri di classe cartacei e/o digitali finalizzata eventualmente alla partecipazione di concorsi o cooperative learning.***
- ***Giochi linguistici (App), test sulla piattaforma WeSchool oppure Learning Apps, Kahoot, Word Wall.***
- ***Drammatizzazione.***
- ***Compiti di realtà ad esempio: breve intervista al sindaco o a personaggi noti, richiesta d'incontro con la preside.***

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato Comprendere le diverse tipologie testuali ed esporre gli argomenti in modo appropriato, chiarificandone lo scopo con collegamenti interdisciplinari.	Ascoltare testi prodotti e /o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media e individuando argomento ed informazioni principali.	Ascolto e parlato Testi narrativi Testi espositivi Testi argomentativi Testi poetici
		Produrre interventi nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere o confutare una tesi.	
		Riferire un argomento di studio utilizzando il lessico specifico delle diverse discipline, con un registro adeguato alla situazione ed effettuando collegamenti interdisciplinari.	
	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.		
	Lettura	Leggere ad alta voce in modo	Lettura

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere in modo chiaro ed espressivo e cogliere le informazioni dei testi letti individuandone le sequenze e le caratteristiche dei generi in base al contesto storico e sociale.	espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere e comprendere testi di vario genere per individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	Testi argomentativi, espositivi. Lettere, diari, recensioni.
		Leggere e comprendere testi di vario genere per ricercare le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.	
	Scrittura Ideare testi scritti di diversa tipologia, coerenti, coesi e con spunti personali, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti nella forma e con una appropriata pianificazione e revisione del testo anche con l'utilizzo della videoscrittura.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario in formato cartaceo e/o digitale. Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

	Individuare e comprendere gli elementi della frase complessa.	frase complessa.	Periodo, proposizione reggente e coordinata Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	
		Utilizzare i dizionari di vario tipo.	
		Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	
Utilizzare un lessico appropriato alla situazione comunicativa.	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.		

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	Ascolto e parlato Comprendere le diverse tipologie testuali ed esporre gli argomenti	Ascoltare testi vari, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media individuando argomento ed	Ascolto e parlato Testi narrativi, espositivi,

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	in modo appropriato, chiarificandone lo scopo con adeguati collegamenti interdisciplinari.	informazioni principali.	argomentativi. Testi poetici. Articolo di giornale.
		Produrre interventi nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere o confutare una tesi.	
		Riferire un argomento di studio utilizzando il lessico specifico delle diverse discipline, con un registro adeguato alla situazione ed effettuando collegamenti interdisciplinari.	
		Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Lettura Leggere in modo chiaro ed espressivo e cogliere le informazioni dei testi letti individuandone le sequenze e le caratteristiche dei generi in base al contesto storico e sociale.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Lettura Testi argomentativi, espositivi Articolo di giornale
		Leggere e comprendere testi di vario genere per individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	
		Leggere e comprendere testi di vario genere per ricercare le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale,	

		relazionandolo al contesto storico e sociale.	
		Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrittura Ideare testi scritti di diversa tipologia, coerenti, coesi e con spunti personali, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti nella forma e con una appropriata pianificazione e revisione del testo anche con l'utilizzo della videoscrittura.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario in formato cartaceo e/o digitale.	Scrittura Testi argomentativi, espositivi. Articolo di giornale Analisi, commento e parafrasi
		Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
		Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Individuare e comprendere gli elementi della frase complessa. Utilizzare un lessico appropriato alla situazione comunicativa.	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase complessa.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Il periodo, la proposizione reggente e i vari tipi di subordinate e coordinate.
		Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	
		Utilizzare i dizionari di vario tipo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.		
	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed		

		extrascolastiche delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.	
--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA TERZA
DISCIPLINA	ITALIANO
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> • <i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> • <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i> • <i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming, dibattito, circle time. • Prodotti delle UDA • Fruizione di materiale audiovisivo, multimediale. Versione digitale del libro di testo. • Laboratorio di scrittura, presentazioni multimediali, libri di classe cartacei e/o digitali finalizzata eventualmente alla partecipazione di concorsi o cooperative learning. • Dibattiti, commenti personali sia orali che scritti. • Giochi linguistici (App), test sulla piattaforma WeSchool oppure Learning Apps, Kahoot, Word Wall. • Drammatizzazione. • Compiti di realtà ad esempio: breve intervista al sindaco o a personaggi noti, richiesta d'incontro con la preside.

e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- *Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.*
- *Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione personale collaborando allo stesso tempo con compagni e insegnanti.*
- *Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*
- *Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*
- *Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).*
- *Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*
- *Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.*
- *Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*

--	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE <i>(Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio, del 18/12/2006)</i>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>(Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)</i>
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola <i>primaria</i>	<i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>	
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola <i>secondaria di primo grado</i>	<i>E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie</i>	

	dell'informazione e della comunicazione.
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:	I DISCORSI E LE PAROLE LINGUA INGLESE - SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)</i>			
TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA -/I DISCORSI E LE PAROLE	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA- LINGUA INGLESE	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- LINGUA INGLESE - SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> ● <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i> ● <i>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i> ● <i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i> ● <i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i> ● <i>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i> ● <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i> ● <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i>

	<p><i>spiegazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i> ● <i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i> ● <i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i> ● <i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i> ● <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i>
--	--	--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 4 ANNI		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascolto	Ascoltare filastrocche e canzoncine.	
		Ascoltare e comprendere parole.	
		Ascoltare e comprendere brevissime istruzioni di gioco.	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Parlato	Riprodurre filastrocche.	
		Riprodurre canzoncine.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 4 ANNI		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti	Ascolto	Ascoltare e comprendere brevi frasi di uso frequente.	

di immediata rilevanza.		Ascoltare i nomi dei colori, delle parti del corpo, di oggetti.	
		Riconoscere il nome di alcuni colori.	
		Riconoscere il nome di alcune parti del corpo.	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Parlato	Nominare oggetti, parti del corpo, colori.	
		Riprodurre spontaneamente parole, frasi o parti di frasi di uso frequente.	
		Ripetere frasi e brevi espressioni su richiesta dell'insegnante.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 5 ANNI		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascolto Ascoltare e comprendere	Ascoltare e comprendere espressioni riferite a situazioni familiari di vita quotidiana.	Ascolto Vocaboli, frasi, espressioni di uso

	vocaboli, istruzioni ed espressioni orali di uso frequente.	Ascoltare frasi di presentazione e saluti.	frequente.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Parlato Riprodurre parole e frasi con l'insegnante.	Riprodurre filastrocche, canzoncine, vocaboli e frasi durante attività ludiche di classe.	Parlato Semplici strutture comunicative della lingua straniera.
		Riprodurre parole, frasi o parte di frasi di uso frequente.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 5 ANNI		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascolto Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni orali di uso frequente.	Seguire semplici storie animate e/o illustrate.	Ascolto Parole relative agli argomenti trattati: i saluti, le parti del corpo, i numeri fino a 5, i colori.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Parlato Riprodurre parole e frasi con l'insegnante e interagire durante le attività didattiche.	Interagire con i pari e con l'insegnante all'interno delle attività didattiche.	Parlato Lessico relativo alle situazioni quotidiane.
		Formulare semplici frasi riguardanti la propria persona.	
		Chiedere e rispondere a semplici domande.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
SCUOLA/ANNI	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</i> ● <i>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</i> ● <i>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare parole e brevi frasi a immagini, oggetti, azioni. ● Formulare semplici richieste riferite alle proprie necessità utilizzando espressioni abituali memorizzate. ● Indicare e nominare le parti del corpo, i cibi, i colori, gli animali. ● Presentarsi e dare semplici informazioni riferite alla propria persona. ● Comprendere ed utilizzare le istruzioni di un gioco fornite dall'insegnante. ● Interagire con i pari all'interno di un gioco strutturato ascoltando e utilizzando i vocaboli specifici. ● Ripetere semplici filastrocche e canzoncine.

<i>a memoria.</i>	
-------------------	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/CLASSE:	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni.	Ascoltare brevi storie per presentare colori, numeri e animali domestici. Comprendere e rispondere ad un saluto.	Ascolto (comprensione orale) Colori, animali domestici e numeri fino a 5. Formule di saluto informale. Formule di presentazione. <i>(Contenuti validi per tutte le aree.)</i>
	Parlato (produzione e interazione	Chiedere e dire il proprio nome.	Parlato (produzione e interazione

di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	orale) Interagire con un compagno per presentarsi.	Ripetere colori e numeri fino a 5.	orale)
---	---	------------------------------------	--------

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano.	Comprendere semplici istruzioni e brevi storie. Ascoltare i numeri fino a 10.	Ascolto (comprensione orale) I numeri fino al 10. Vocaboli relativi agli oggetti scolastici e parti del corpo. Formule di saluto. <i>(Contenuti validi per tutte le aree.)</i>

testi.			
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Riprodurre suoni della lingua straniera.	Parlato (produzione e interazione orale)
		Seguire semplici istruzioni.	
		Utilizzare brevi forme di saluto.	
		Individuare vocaboli relativi a diversi ambiti lessicali.	
		Ripetere i numeri fino a 10.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA
DISCIPLINA	INGLESE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali.</i> ● <i>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gioco della “catena delle presentazioni”. ● Salutarsi. ● Associare immagini a colori, animali e numeri (bingo, memory). ● Freeze. ● Catch the ball usando il lessico studiato. ● Mimo di canzoni e filastrocche.
--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di	Ascolto (comprensione orale) Individuare e riprodurre suoni; seguire semplici istruzioni ed eseguire consegne.	Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.	Numeri fino a 20. Vocaboli relativi a giocattoli, cibo e scuola. <i>(Contenuti validi per tutte le aree.)</i>
		Ascoltare brevi storie per presentare i numeri fino a 20 e vocaboli relativi a giocattoli, cibo, scuola.	

contenuti multimediali, dalla lettura di testi.			
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Parlato (produzione e interazione orale) Chiedere e dire la propria età; identificare oggetti relativi a giocattoli, scuola e cibo.	Ripetere i numeri fino a 20.	
		Ripetere vocaboli relativi a giocattoli, cibo e scuola.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia,	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni relative a se stessi e ai compagni.	Seguire semplici istruzioni ed eseguire consegne.	Ascolto (comprensione orale) Vocaboli relativi a parti del corpo, cibo, animali e azioni. <i>(Contenuti validi per tutte le aree.)</i>
		Ascoltare e comprendere semplici storie.	
		Associare parole ascoltate ad immagini.	

acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.			
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Parlato (produzione e interazione orale)	Ampliare il lessico relativo ad aspetti di vita quotidiana.	Parlato (produzione e interazione orale)
	Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Fare lo spelling.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA
DISCIPLINA	INGLESE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classroom language (comprende le indicazioni date dal docente). ● Brevi dialoghi con i compagni, utilizzando espressioni memorizzate in precedenza. ● Giochi per il rinforzo del lessico (ad esempio gioco dei mimi, point to

<p><i>memorizzate.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</i> ● <i>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</i> ● <i>Canta canzoncine imparate a memoria.</i> 	<p>something).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spelling test.
--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di	Ascolto (comprensione orale) Individuare e riprodurre suoni; seguire semplici istruzioni, eseguire consegne.	Cogliere il senso globale di semplici frasi.	Ascolto (comprensione orale) Lessico relativo alle azioni e verbi di movimento. Numeri fino a 100. Vocaboli relativi a famiglia, casa ed emozioni. <i>(Contenuti validi per tutte le aree.)</i>
		Conoscere i numeri fino a 100.	

testi.			
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Parlato (produzione e interazione orale) Abbinare suoni e parole; riprodurre singole parole note e semplici frasi.	Identificare oggetti personali, numeri fino a 100, ambiente familiare e scolastico.	Parlato (produzione e interazione orale) Letture (comprensione scritta)
	Letture (comprensione scritta) Comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Leggere brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.	
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole note seguendo un modello dato.	Scrittura (produzione scritta)

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/ COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	2 Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere istruzioni, vocaboli e frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente.	Ascolto (comprensione orale) Numeri fino a 999. Vocaboli relativi ad abbigliamento, animali, cibo e bevande, giocattoli, viso e corpo. <i>(Contenuti validi per tutte le aree.)</i>
	Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con un compagno per presentarsi e\o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera.	Parlato (produzione e interazione orale)
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Letture (comprensione scritta)	Leggere brevi testi accompagnati	Letture (comprensione scritta)

	Comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.	da supporti visivi e sonori.	
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici frasi attinenti alla vita quotidiana.	Scrivere parole note e comporre brevi frasi.	Scrittura (produzione scritta)

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA
DISCIPLINA	INGLESE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno comprende brevi dialoghi e didascalie relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti di sé e del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture di brevi testi con immagini (riordinare le sequenze, true or false). ● Descrizione di un'immagine. ● Descrizione di se stessi. ● Sentence maker. ● Giochi di movimento: freeze, catch the ball, mimo. ● Spelling test.

anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	1 Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali e/o scritti.	Ascolto (comprensione orale) Vocaboli relativi ai numeri ordinali, famiglia, corpo, cibi. <i>(Contenuti validi per tutte le aree.)</i>
	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere ed utilizzare il lessico relativo a numeri ordinali, famiglia, corpo, cibi.	

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera relativi ad aree lessicali affrontate.	Saper comunicare l'ora. Sostenere un semplice dialogo parlando di se stessi.	Parlato (produzione e interazione orale) L'orologio.
	Letture (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi scritti cogliendone il significato globale.	Leggere brevi messaggi scritti cogliendone il significato globale.	Letture (comprensione scritta)
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici frasi utilizzando il lessico afferente alle tematiche affrontate.	Rispondere in forma scritta a domande relative ad un'immagine.	Scrittura (produzione scritta)

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
SCUOLA/ CLASSE:	PRIMARIA QUARTA
PERIODO	2°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano.</p>	Comprendere in modo dettagliato semplici testi.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Testi di vario genere accompagnati da immagini.</p>
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire scambiando semplici informazioni personali riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera.</p>	<p>Esprimere i propri gusti e preferenze.</p> <p>Descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali, luoghi.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Hobby. Discipline scolastiche. Aggettivi qualificativi. <i>(Contenuti validi per tutte le aree.)</i></p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.</p>	Leggere testi brevi accompagnati da supporti visivi cogliendone il significato globale.	
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per</p>	<p>Scrivere semplici frasi relative alla routine quotidiana.</p> <p>Utilizzare la forma affermativa dei principali verbi.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>

d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	presentarsi ed esprimere gusti e preferenze.	Utilizzare i verbi essere e avere al tempo presente in semplici frasi nelle forme interrogativa e negativa.	Verbo essere ed avere. Simple present.
--	--	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA
DISCIPLINA	INGLESE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> ● <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reperire informazioni dal testo per il completamento di tabelle o frasi (cloze test). ● Understanding the story (complete the summary: cloze test). ● Answer to the question (true or false). ● Giochi di ruoli. ● Ricostruzione di semplici frasi (con strutture linguistiche studiate). ● Sentence maker (gioco con i dadi: soggetto-azione).

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere messaggi orali, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	Comprendere il lessico relativo ad aspetti della vita quotidiana, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>I luoghi della città. Indicazioni stradali. La moneta e il costo. <i>(Contenuti validi per tutte le aree.)</i></p>
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando il lessico afferente alle tematiche</p>	Utilizzare forme di saluto formali ed informali, chiedere e rispondere relativamente a situazioni note.	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Testi relativi allo shopping, l'orientamento.</p>

strumenti digitali.	affrontate.		Letture (comprensione scritta)
	Letture (comprensione scritta) Comprendere semplici testi scritti.	Leggere brevi testi accompagnati da supporti visivi e seguire semplici indicazioni scritte.	
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile semplici frasi.	Rispondere brevemente a domande relative ad un testo.	Scrittura (produzione scritta) Verbi e aggettivi.
		Analizzare la struttura delle frasi cogliendone l'intenzione comunicativa.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi testi	Ascolto (comprensione orale)

<p>di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi-</p>	<p>Comprendere il senso generale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire con gli altri utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Le parole del tempo metereologico e i luoghi. Le professioni. <i>(Contenuti validi per tutte le aree.)</i></p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere brevi testi di vario tipo cogliendone il significato globale.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi con contenuti noti.</p>	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere messaggi semplici per chiedere e dare informazioni, fare gli auguri o invitare.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Formule augurali. Scambio di informazioni. I principali verbi regolari.</p>
		<p>Utilizzare la forma interrogativa e negativa dei principali verbi.</p>	

riferiscono a bisogni immediati.		Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	
----------------------------------	--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA
DISCIPLINA	INGLESE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> ● <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sentence maker (gioco con i dadi: soggetto-azione-tempo). ● Utilizzo del lessico acquisito: catch the ball a tema. ● Descrizioni di immagini.

<p><i>del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> ● <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> ● <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dare indicazioni ai compagni: gioco dei comandi. ● Guess who or what. ● Listening test (put a tick in the box). ● La compravendita.
--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere le informazioni salienti in testi inerenti alla sfera personale e familiare.</p> <p>Parlato (produzione orale e interazione orale)</p> <p>Presentare e descrivere in modo semplice se stessi e persone del proprio ambito familiare usando frasi semplici e brevi.</p>	<p>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Interagire su argomenti afferenti alla sfera personale utilizzando correttamente semplici strutture grammaticali.</p>	<p>Lessico</p> <p>Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Tempo presente: to be e to have, imperativo. Aggettivi qualificativi. Alcune preposizioni di tempo e luogo. Pronomi personali soggetto. Aggettivi dimostrativi e possessivi. Genitivo sassone.</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>		<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Civiltà</p> <p>Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone.</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi riguardanti la sfera personale e familiare.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p>	

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione orale) Scrivere brevi e semplici frasi riferite alla sfera personale e/o familiare.	Scrivere frasi semplici su argomenti conosciuti.	
--	---	--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro),	Ascolto (comprensione orale) Comprendere nelle frasi e nei testi orali informazioni più dettagliate inerenti alla sfera personale e familiare.	Comprendere messaggi, brevi testi, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Riflessione sulla lingua Tempi del presente: simple present, present continuous, modali (can). Pronomi personali complemento; preposizioni di

<p>da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni implicite in testi di vario genere.</p>	<p>Leggere e comprendere globalmente testi semplici su argomenti conosciuti.</p>	<p>tempo e luogo; sostantivi numerabili e non numerabili, avverbi di frequenza; there is/there are, some, any.</p>
		<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Civiltà</p> <p>Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone.</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Parlare di azioni di vita quotidiana, gusti e preferenze interagendo in modo adeguato.</p>	<p>Interagire su argomenti afferenti alla sfera personale riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera.</p>	<p>Lessico</p> <p>Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere semplici e-mail, descrivere la propria routine quotidiana e rispondere a semplici questionari.</p>	<p>Scrivere frasi semplici su argomenti conosciuti.</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA
DISCIPLINA	INGLESE e SECONDA LINGUA STRANIERE francese/spagnolo
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi e comprende il significato globale. ● Scrive semplici frasi, messaggi e/o brevi testi. ● Individua elementi e differenze culturali della lingua straniera. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di semplici dialoghi tra due o più interlocutori (drammatizzazioni in classe) e testi, rilevando contesto, scopo e destinatario della comunicazione restituendone i dati. ● Interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione con lessico familiare. ● Scrivere semplici testi/frasi con il lessico acquisito. (Ad esempio la realizzazione di cartoncini augurali, la scrittura di cartoline da consegnare o spedire; la realizzazione della carta d'identità). ● Leggere semplici testi e comprenderne il significato globale.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE

SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana rivolti ad avvenimenti passati.	Comprendere informazioni essenziali riferite a interviste, conversazioni e annunci per soddisfare necessità concrete.	Tempi verbali al passato semplice del verbo to be, dei verbi regolari ed alcuni irregolari. Riflessione sulla lingua La forma negativa ed interrogativa dei verbi al passato. Le parole interrogative con wh-. Avverbi di modo. Preposizioni di tempo e luogo.
		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Civiltà Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone.
	Lettura (produzione orale) Leggere ed individuare informazioni specifiche in testi riguardanti avvenimenti passati.	Leggere ed individuare le informazioni essenziali su argomenti noti.	
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli	Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere aspetti di vita quotidiana o fatti riferiti al passato con semplici espressioni e frasi conosciute.	Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, tempo libero e gusti con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	

strumenti digitali.			
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere frasi e brevi testi al passato.	Produrre risposte e formulare domande su testi utilizzando un lessico appropriato e corrette dal punto di vista morfosintattico.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad	Ascolto (comprensione orale) Comprendere informazioni specifiche su varie tipologie di argomenti.	Individuare le informazioni principali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di	Lessico Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.

<p>esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>		interesse.	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Tempi verbali: simple past dei principali verbi irregolari, forma interrogativa e negativa, modali must/have to. Grado comparativo e superlativo dell'aggettivo. Preposizioni di tempo e di luogo.</p> <p>Civiltà</p> <p>Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone.</p>
	<p>Letture (produzione orale)</p> <p>Leggere e individuare informazioni sempre più dettagliate in testi riguardanti argomenti di studio.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.</p>	
		<p>Comprendere le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.</p>	
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in semplici dialoghi rispondendo e scambiando informazioni su aspetti di vita quotidiana o passata usando un lessico appropriato.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere frasi e semplici testi al passato utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Raccontare eventi, fatti ed esperienze attraverso semplici messaggi o testi descrittivi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi adeguata.</p>	

riferiscono a bisogni immediati.			
----------------------------------	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA
DISCIPLINA	INGLESE e SECONDA LINGUA STRANIERE francese/spagnolo
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi di vario genere</i> ● <i>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</i> ● <i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i> ● <i>Legge testi più articolati con diverse strategie.</i> ● <i>Scrive semplici testi formalmente e grammaticalmente corretti.</i> ● <i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto di testi e dialoghi di vario genere (filmati, registrazioni autentiche, canzoni). ● Esprimersi ed interagire in lingua straniera su argomenti affrontati e sulle proprie esperienze. ● Leggere testi di vario tipo redatti in lingua straniera. ● Scrivere testi di vario genere. ● Realizzazione di brochure, menù, biglietti di invito (es. è il tuo compleanno e vuoi organizzare una festa: realizza i biglietti di invito e organizza un menu). ● Realizzazione di un power point su un argomento dato per

<p><i>confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i> ● <i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i> 	<p>presentarlo in classe: Es. Organizzazione di un viaggio, una visita guidata o un viaggio studio, realizzando opuscoli/guide e semplici schede documentali compresi i beni culturali della città.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare brevi comunicazioni e messaggi in lingua straniera, comprendere e riferire le informazioni individuate.
--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di	Ascolto (comprensione orale) Comprendere il senso globale di testi orali di vario genere, individuando alcune informazioni specifiche.	Comprendere informazioni essenziali su avvenimenti di attualità e argomenti di vario genere e attinenti alla civiltà.	Lessico Ampliamento degli ambiti lessicali riferiti agli argomenti trattati. Riflessioni sulla lingua Verbi irregolari di uso più frequente. Tempi verbali: present perfect vs
		Individuare, comprendere e rielaborare differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.	

testi.	Letture (produzione orale) Leggere ed individuare informazioni facilmente deducibili in testi di vario tipo.	Comprendere varie tipologie di testi più articolati da un punto di vista lessicale e grammaticale (lettere, opuscoli e articoli di giornale).	past simple, past continuous, futuro (will, to be going to, present continuous). Civiltà Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al proprio futuro con lessico vario ed adeguato.	Descrivere persone, situazioni di vita o di studio con espressioni e frasi connesse in modo corretto ed adeguato.	
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere e-mail o dialoghi su aspetti di vita passata, progetti, aspirazioni usando un lessico vario e personale.	Scrivere mail adeguate al destinatario e brevi testi che si avvalgano di un lessico appropriato e di sintassi adeguata.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE

SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere testi di vario tipo legati a materie di studio individuando informazioni più dettagliate.</p>	<p>Comprendere informazioni essenziali su avvenimenti di attualità, su argomenti che riguardano i propri interessi o attinenti a contenuto di studio di altre discipline.</p>	<p>Civiltà</p> <p>Aspetti culturali più significativi della cultura anglosassone e dei paesi anglofoni relativamente a: istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p> <p>Lessico</p> <p>Ampliamento dei campi semantici relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Present perfect con just, already, still e yet. Forma di durata: for since. Modali: would, should, could. If clause del primo tipo. Forma passiva del tempo</p>
		<p>Individuare, comprendere e rielaborare differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.</p>	
	<p>Letture (produzione orale)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni sempre più dettagliate in testi riguardanti argomenti della civiltà straniera.</p>	<p>Leggere globalmente testi via via più articolati per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in modo spontaneo scambiando informazioni riferite a tematiche sociali e/o di studio con</p>	<p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni attinenti agli argomenti di studio, riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera e utilizzando strutture</p>	

strumenti digitali.	lessico ricco apportando opinioni personali.	grammaticali corrette.	presente e passato. Pronomi relativi, connettori, avverbi di modo.
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi riguardanti varie tematiche riferite al futuro proprio e sociale o su argomenti di civiltà usando un lessico ricco e apportando opinioni personali.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni che si avvalgano di un lessico vario, usando strutture corrette dal punto di vista morfosintattico e ortografico.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA
DISCIPLINA	INGLESE e SECONDA LINGUA STRANIERE francese/spagnolo
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno comprende oralmente e per iscritto in modo analitico testi in lingua standard su vari argomenti.</i> ● <i>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i> ● <i>Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti noti.</i> ● <i>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e comprensione di testi, ricavandone informazioni specifiche. ● Esprimersi ed interagire in lingua straniera su argomenti di studio e sulle proprie esperienze. ● Comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni,

contenuti di studio di altre discipline.

- *Scrive resoconti e compone brevi email grammaticalmente e strutturalmente corrette.*
- *Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.*
- *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.*
- *Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*

interviste a persone.

- **Produzione di testi finalizzati a diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).**
- **Redazione, nell'ambito di compiti più ampi, di opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire (es. sulla raccolta differenziata, sulla sicurezza stradale).**
- **Ascoltare comunicazioni, argomenti di civiltà e programmi in lingua straniera. Ricavare informazioni da testi scritti e/o registrazioni audio di vario tipo, in lingua straniera.**

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>		
DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla	Ascolto (comprensione orale) Comprendere le informazioni salienti in testi inerenti la sfera personale e familiare.	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Lessico Introduzione lessico relativo alla sfera personale, alla vita quotidiana e agli ambiti di interesse che riguardano gli alunni e l'attualità. Riflessione sulla lingua Articoli; formazione del plurale; numeri; dimostrativi; preposizioni; aggettivi possessivi;aggettivi

<p>lettura di testi.</p>			<p>qualificativi. Verbi ser/estar/tener, presente indicativo verbi regolari.</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Presentare e descrivere in modo semplice se stessi e persone del proprio ambito familiare usando frasi semplici e brevi.</p>	<p>Interagire su argomenti afferenti la sfera personale utilizzando correttamente semplici strutture grammaticali.</p>	<p>Civiltà Introduzione alla cultura dei paesi di lingua spagnola.</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi riguardanti la sfera personale e familiare.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p>	

<p>ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere brevi e semplici frasi riferite alla sfera personale e/o familiare.</p>	<p>Scrivere frasi semplici su argomenti conosciuti.</p>	
--	--	---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Lessico</p> <p>Comprendere nelle frasi e nei testi orali informazioni più dettagliate inerenti la sfera personale e familiare.</p>	<p>Comprendere messaggi, brevi testi, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Lessico</p> <p>Arricchimento dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e non.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, preposizioni. Verbi riflessivi, verbo IR, verbi irregolari con cambio vocalico, altre irregolarità, preposizioni POR/PARA.</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Parlare di azioni di vita quotidiana, gusti e preferenze interagendo in modo adeguato.</p>	<p>Interagire su argomenti afferenti la sfera personale riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni implicite in testi di</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente testi semplici su argomenti conosciuti.</p>	<p>Civiltà</p> <p>Approfondimenti su aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola.</p>

d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	vario genere.		
	Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici e-mail, descrivere la propria routine quotidiana e rispondere a semplici questionari.	Scrivere frasi semplici su argomenti conosciuti.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>
DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA SECONDA

PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana rivolti ad avvenimenti passati.</p>	<p>Comprendere informazioni essenziali riferite a interviste, conversazioni e annunci per soddisfare necessità concrete.</p>	<p>Lessico</p> <p>Arricchimento dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e agli argomenti trattati.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Verbi di obbligazione, perdir /preguntar, gerundio e utilizzo, Imperfetto, i comparativi.</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere aspetti di vita quotidiana o fatti riferiti al passato con semplici espressioni e frasi conosciute.</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, tempo libero e gusti con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Civiltà</p> <p>Approfondimenti su aspetti della</p>

strumenti digitali.		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	cultura dei paesi di lingua spagnola.
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Letture (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni specifiche in testi riguardanti avvenimenti passati.	Leggere ed individuare le informazioni essenziali su argomenti noti.	
	Scrittura (produzione scritta) Scrivere frasi e brevi testi al passato.	Produrre risposte e formulare domande su testi utilizzando un lessico appropriato e corrette dal punto di vista morfosintattico.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere informazioni specifiche su varie tipologie di argomenti.	Individuare le informazioni principali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interesse.	Lessico Arricchimento dei campi semantici relativi agli argomenti trattati. Riflessione sulla lingua Tempo verbale pretérito perfecto, participi irregolari, imperativo, utilizzo dei verbi llevar/traer e ir/venir, verbi quedar/quedarse, introduzione al tempo verbale pretérito indefinido.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali,	Parlato (produzione e interazione orale) Interagire in semplici dialoghi rispondendo e scambiando informazioni su aspetti di vita	Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	

<p>anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>quotidiana o passata usando un lessico appropriato.</p>	<p>Comprendere le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.</p>	<p>Civiltà Approfondimenti su aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua spagnola.</p>
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni sempre più dettagliate in testi riguardanti argomenti di studio.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.</p>	
	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere frasi e semplici testi al passato utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Raccontare eventi, fatti ed esperienze attraverso semplici messaggi o testi descrittivi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi adeguata.</p>	

<p>SEZIONE A – Traguardi formativi</p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>

DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere il senso globale di testi orali di vario genere, individuando alcune informazioni specifiche.</p>	<p>Comprendere informazioni essenziali su avvenimenti di attualità e argomenti di vario genere e attinenti alla civiltà.</p>	<p>Lessico</p> <p>Arricchimento dei campi semantici relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>I tempi al passato e loro utilizzo : imperfecto, pretérito perfecto,</p>

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al proprio futuro con lessico vario ed adeguato.</p>	<p>Descrivere persone, situazioni di vita o di studio con espressioni e frasi connesse in modo corretto ed adeguato.</p>	<p>pretérito indefinito.</p> <p>Civiltà Aspetti culturali più significativi dei paesi di lingua spagnola relativi a luoghi e personaggi di interesse artistico, storico e culturale.</p>
		<p>Individuare, comprendere e rielaborare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.</p>	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni facilmente deducibili in testi di vario tipo.</p>	<p>Comprendere varie tipologie di testi più articolati da un punto di vista lessicale e grammaticale (lettere, opuscoli e articoli di giornale).</p>	
	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere e-mail o dialoghi su aspetti di vita passata, progetti, aspirazioni usando un lessico</p>	<p>Scrivere mail adeguate al destinatario e brevi testi che si avvalgano di un lessico appropriato e di sintassi</p>	

	vario e personale.	adeguata.	
--	--------------------	-----------	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>		
DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere testi di vario tipo legati a materie di studio individuando maggiori ed informazioni più dettagliate.</p>	<p>Comprendere informazioni essenziali su avvenimenti di attualità, su argomenti che riguardano i propri interessi o attinenti a contenuto di studio di altre discipline.</p>	<p>Lessico</p> <p>Arricchimento dei campi semantici relativi agli argomenti trattati.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Il futuro verbale, il condizionale.</p> <p>Civiltà</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in modo spontaneo scambiando informazioni riferite a tematiche sociali e/o di studio con lessico ricco apportando opinioni personali.</p>	<p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni attinenti agli argomenti di studio, riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera e utilizzando strutture grammaticali corrette.</p>	<p>Aspetti culturali più significativi dei paesi di lingua spagnola relativi a luoghi e personaggi di interesse artistico, storico e culturale.</p>
		<p>Individuare, comprendere e rielaborare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e</p>	

		dalle lingue straniere.	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni sempre più dettagliate in testi riguardanti argomenti della civiltà straniera.</p>	<p>Leggere globalmente testi via via più articolati per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi riguardanti varie tematiche riferite al futuro proprio e sociale o su argomenti di civiltà usando un lessico ricco e apportando opinioni personali.</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni che si avvalgano di un lessico vario, usando strutture corrette dal punto di vista morfosintattico e ortografico.</p>	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale,	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere le informazioni salienti in testi inerenti la sfera personale e familiare.</p>	<p>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Lessico</p> <p>Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Tempo presente: verbi del primo gruppo, verbi ausiliari (<i>être, avoir</i>) e il verbo <i>s'appeler</i>,</p>

<p>lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>			<p>articoli determinativi/ind. , pronomi personali soggetto, tonici, plurale dei nomi e degli aggettivi, femminile degli aggettivi. Aggettivi possessivi, alcune preposizioni di tempo e di luogo, articoli contratti con (à).</p> <p>Civiltà</p> <p>Approfondimenti su aspetti dei paesi di lingua e cultura francofona.</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale). Presentare e descrivere in modo semplice se stessi e persone del proprio ambito familiare usando frasi semplici e brevi.</p>	<p>Interagire su argomenti afferenti la sfera personale utilizzando correttamente semplici strutture grammaticali.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi riguardanti la sfera personale e familiare.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p>	
	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi e semplici frasi riferite alla sfera personale e/o</p>	<p>Scrivere frasi semplici su argomenti conosciuti.</p>	

	familiare.		
--	------------	--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>		
DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere nelle frasi e nei testi orali informazioni più dettagliate inerenti la sfera personale e familiare.</p>	<p>Comprendere messaggi, brevi testi, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p>	<p>Lessico</p> <p>Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Tempi del presente: verbi di uso comune; forma negativa/interrogativa dei verbi, Imperativo/imp.negativo, pronomi interrogativi, articoli contratti con (de), numerali ordinali, agg. dimostrativi, il y a (c'è/ci sono).</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Parlare di azioni di vita quotidiana, gusti e preferenze interagendo in modo adeguato.</p>	<p>Interagire su argomenti afferenti la sfera personale riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Civiltà</p> <p>Approfondimenti su aspetti dei paesi di lingua e cultura francofona.</p>

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni implicite in testi di vario genere.</p>	<p>Leggere e comprendere globalmente testi semplici su argomenti conosciuti.</p>
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere semplici e-mail, descrivere la propria routine quotidiana e rispondere a semplici questionari.</p>	<p>Scrivere frasi semplici su argomenti conosciuti.</p>

<p>SEZIONE A – Traguardi formativi</p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p><i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i></p>
<p>DISCIPLINA</p>	<p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE</p>

SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana rivolti ad avvenimenti passati.</p>	<p>Comprendere informazioni essenziali riferite a interviste, conversazioni e annunci per soddisfare necessità concrete.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Lessico</p> <p>Arricchimento dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e non.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Tempi verbali: presente dei verbi del 2 e 3 gruppo.</p> <p>Principali verbi irregolari. Verbi pronominali, plurale dei nomi e degli aggettivi, articoli partitivi, avverbi di quantità.</p>
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere aspetti di vita quotidiana afferenti il proprio</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, tempo libero e gusti con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Civiltà</p>

attraverso l'uso degli strumenti digitali.	tempo libero e la propria routine quotidiana con semplici espressioni e frasi conosciute.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Approfondimenti su aspetti dei paesi di lingua e cultura francofona.
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Lettura (comprensione scritta) Leggere ed individuare informazioni specifiche in testi riguardanti la propria vita quotidiana e i propri passatempi/sport.	Leggere ed individuare le informazioni essenziali su argomenti noti.	Lettura (comprensione scritta) Scrittura (produzione scritta)
	Scrittura (produzione scritta) Scrivere frasi e brevi testi.	Produrre risposte e formulare domande su testi utilizzando un lessico appropriato e corretto dal punto di vista morfosintattico.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere informazioni specifiche su varie tipologie di argomenti.	Individuare le informazioni principali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interesse.	Ascolto (comprensione orale) Lessico Arricchimento dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e non. Riflessione sulla lingua Tempi verbali: futuro semplice, verbi irregolari; gradi dell'aggettivo, aggettivi irregolari; forma interrogativa, forma negativa con jamais, plus, rien.

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in semplici dialoghi rispondendo e scambiando informazioni su aspetti di vita quotidiana usando un lessico appropriato.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Civiltà Approfondimenti su aspetti dei paesi di lingua e cultura francofona.</p>
		<p>Comprendere le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.</p>	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni sempre più dettagliate in testi riguardanti argomenti di studio.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere frasi e semplici testi utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Raccontare eventi, fatti ed esperienze attraverso semplici messaggi o testi descrittivi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi adeguata.</p>	

--	--	--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>		
DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio	Ascolto (comprensione orale) Comprendere il senso globale di testi orali di vario genere,	Comprendere informazioni essenziali su avvenimenti di attualità e argomenti di vario genere anche attinenti alla	Ascolto (comprensione orale) Lessico

<p>informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>individuando alcune informazioni specifiche.</p>	<p>civiltà.</p>	<p>Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti.</p> <p>Riflessioni sulla lingua Tempi verbali: verbi impersonali; <i>gallicismi</i> e <i>passee'</i> compose', futuro dei verbi irregolari. COI/COD, aggettivi e pronomi indefiniti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Civiltà Aspetti culturali più significativi dei paesi francofoni.</p>
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al proprio futuro con lessico vario ed adeguato.</p>	<p>Descrivere persone, situazioni di vita o di studio con espressioni e frasi articolate in modo corretto ed adeguato al futuro e al passato.</p>	
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>		<p>Individuare, comprendere e rielaborare differenze culturali veicolate dalla lingua materna e</p>	

		dalle lingue straniere.	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni facilmente deducibili in testi di vario tipo.</p>	<p>Comprendere varie tipologie di testi più articolati da un punto di vista lessicale e grammaticale (lettere, mail, opuscoli e articoli di giornale).</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere e-mail o dialoghi su aspetti di vita passata, progetti, aspirazioni usando un lessico vario e personale.</p>	<p>Scrivere mail adeguate al destinatario e brevi testi che si avvalgano di un lessico appropriato e di una sintassi adeguata.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE /COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>		
DISCIPLINA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE		
SCUOLA/ CLASSE:	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere testi di vario tipo legati a materie di studio, individuando informazioni più dettagliate.	Comprendere informazioni essenziali su avvenimenti di attualità, su argomenti che riguardano i propri interessi o attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Ascolto (comprensione orale) Lessico Ampliamento dei campi semantici relativi agli argomenti trattati. Riflessione sulla lingua Tempi verbali: passé composé, accordo con il participio passato, pronomi relativi (où, dont, qui, que), pronomi dimostrativi,

			avverbi di quantità, connettori, superlativo assoluto.
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in modo spontaneo scambiando informazioni riferite a tematiche sociali e/o di studio con lessico adeguato, apportando anche semplici opinioni personali.</p>	<p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni attinenti agli argomenti di studio, riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera e utilizzando strutture grammaticali corrette.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Civiltà</p> <p>Aspetti culturali più significativi della cultura e dei paesi francofoni relativamente a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p>
		<p>Individuare, comprendere e rielaborare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.</p>	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere ed individuare informazioni sempre più dettagliate in testi riguardanti argomenti della civiltà straniera.</p>	<p>Leggere globalmente testi via via più articolati per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>

<p>riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi riguardanti varie tematiche riferite al futuro proprio e sociale, o su argomenti di civiltà, usando un lessico ricco e apportando semplici opinioni personali.</p>	<p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni che si avvalgano di un lessico vario, usando strutture corrette dal punto di vista morfosintattico e ortografico.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>
---	---	---	--

COMPETENZA MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio, del 18/12/2006)	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>	
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i>	
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:	LA CONOSCENZA DEL MONDO numero e spazio - Oggetti, fenomeni, Viventi - TUTTI MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA - GEOGRAFIA- TUTTE	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali per il curriculum 2012)</i>		
TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA- LA CONOSCENZA DEL MONDO - numero e spazio	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i> • <i>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i> • <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> • <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i> • <i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> • <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse</i> • <i>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> • <i>Produce argomentazioni in base alle</i>

	<p><i>situazioni di incertezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> • <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> • <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, egli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<p><i>conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i> • <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> • <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> • <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito.</i>
--	---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Numero e spazio</i>		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 3/ 4 ANNI		
PERIODO	1° Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare		4 ANNI Raggruppare secondo un criterio dato	Colore Forma Quantità Qualità Dimensione
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.		Seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni date	Concetti topologici sopra-sotto, dentro- fuori, davanti-dietro
		Riconoscere alcuni concetti topologici	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Numero e spazio</i>		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 4 ANNI		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare		3 ANNI	Colore Forma Quantità Qualità Dimensione
		Riconoscere la quantità: TANTI/POCHI	
		4 ANNI	
		Raggruppare secondo un criterio dato	
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.		Seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni date	Concetti topologici sopra-sotto, dentro- fuori, davanti-dietro
		Riconoscere alcuni concetti topologici	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Numero e spazio</i>		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 5 ANNI		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare	Raggruppare oggetti e forme	Raggruppare e seriare secondo un criterio	Colore Forma Quantità Qualità Dimensione
	Classificare, valutare e registrare secondo criteri diversi	Realizzare percorsi binari e ternari	
	Attribuire ai numeri la funzione di codice per contare/quantificare	Enumerare (ordinale e cardinale)	
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.	Utilizzare i concetti topologici per collocare se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio	Individuare le posizioni di oggetti/persona nello spazio, usando termini specifici	Concetti topologici AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI, DESTRA/SINISTRA ecc.)
		Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	
Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici	Utilizzare semplici strumenti di misurazione per quantificare (da togliere per ridurre il numero degli	Rappresentare graficamente un percorso	Percorsi Misurazioni
		Usare strumenti non convenzionali	

strumenti non convenzionali.	obiettivi)	per misurare oggetti, persone e spazi	
------------------------------	------------	---------------------------------------	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Numero e spazio</i>		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 5 ANNI		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare	Raggruppare oggetti e forme	Raggruppare e seriare secondo un criterio	Colore Forme/ figure Quantità/ numero Qualità Dimensione
	Classificare, valutare e registrare secondo criteri diversi	Realizzare percorsi binari e ternari Enumerare (ordinale e cardinale)	
	Attribuire ai numeri la funzione di codice per contare/quantificare	Realizzare corrispondenze biunivoche quantità- simbolo numerico (da 1 a 10) con oggetti, dita, codice arabico, ecc.	
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.	Utilizzare i concetti topologici per collocare se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio	Individuare le posizioni di oggetti/persone nello spazio, usando termini specifici	Concetti topologici (AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI, DESTRA/SINISTRA ecc.)
		Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	

		Rappresentare graficamente un percorso	
Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.	Utilizzare semplici strumenti di misurazione per quantificare (da togliere per ridurre il numero degli obiettivi)	Usare strumenti non convenzionali per misurare oggetti, persone e spazi	Percorsi Misurazioni

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA
SCUOLA/ANNI	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO - <i>numero e spazio</i>
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</i> ● <i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</i> ● <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordina e raggruppa, spontaneamente e su richiesta, in base a caratteristiche e funzioni. ● Riconosce la differenza tra quantità (uno/molti/pochi/nessuno), tra lunghezze (più lungo/più corto), tra dimensioni (più grande/più piccolo). ● Eeguire compiti della vita quotidiana che implicano conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona. ● Eeguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo etc ...) ● Conta fino a 10. ● Associa correttamente la quantità al numero. ● Posiziona se stesso e gli oggetti correttamente su indicazioni verbali; verbalizza le posizioni di persone e oggetti usando i termini spaziali.

	<ul style="list-style-type: none"> Esegue un percorso motorio sulla base di indicazioni verbali.
--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	I numeri Contare oggetti o eventi in senso progressivo.	Confrontare e ordinare i numeri anche attraverso un approccio percettivo. Associare il numero alla quantità corrispondente e viceversa.	I numeri I numeri naturali nel loro aspetto cardinale, almeno entro il 10 nel confronto e fino a 20 nell'enumerazione. Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti.
	Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale.	Contare, progressivamente, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.	

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Indicare posizioni nello spazio e relazioni spaziali fra oggetti e persone.	Spazio e figure Orientamento spaziale e concetti topologici. DENTRO / FUORI IN ALTO / IN BASSO SOPRA / SOTTO DAVANTI / DIETRO VICINO / LONTANO Caratteristiche di oggetti della realtà (forma, grandezza...)
		Realizzare percorsi binari e ternari.	
		Osservare, descrivere e confrontare oggetti e figure.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni, dati e previsioni Classificare oggetti in base a una o più proprietà.	Confrontare e ordinare oggetti dal più piccolo, al più grande, dal più largo, al più stretto, dal più alto, al più basso ecc.	Relazioni, dati e previsioni Ritmi Relazioni d'ordine. Classificazioni.
		Raggruppare in base ad una o più proprietà.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA
DISCIPLINA	MATEMATICA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
PERIODO	2°Q		
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	I Numeri Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.	Enumerare in senso progressivo e regressivo (ordinale e cardinale).	I Numeri Ordine di grandezza.
	Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali e saperli rappresentare e confrontare.	I numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale entro il 20 Numeri amici del 10
	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare oralmente le procedure di calcolo.	Eeguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri o con materiale strutturato e non.	Addizioni e sottrazioni. Linea dei numeri
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Eeguire un semplice percorso mediante istruzioni assegnate.	Spazio e figure Orientamento spaziale Forme geometriche: quadrato triangolo rettangolo cerchio Linee aperte e chiuse confini e regioni
		Denominare figure geometriche individuandole nella realtà.	
Rilevare dati significativi,	Relazioni, dati e previsioni	Classificare in base ad uno o più	Relazioni, dati e previsioni

analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.	attributi ed individuare il criterio di una classificazione dato.	Classificazioni di oggetti e figure relativamente all'esperienza diretta. Relazioni. Situazioni problematiche
		Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	
Rappresentare graficamente e risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA PRIMA
DISCIPLINA	MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</i> ● <i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</i> ● <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione con blocchi logici. ● Contare oggetti di uso comune. ● Utilizzo di materiale non strutturato per contare (tappi, pasta, perline, ecc.) ● Costruzione della linea dei numeri.

<p><i>termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dettato dei numeri. ● Completare il calendario (attività di routine). ● Giochi motori (salti sulla linea dei numeri, ordinamento e successione, ecc.) ● Collocare oggetti seguendo gli indicatori topologici (materiale strutturato e non). ● Drammatizzazione di una situazione problematica. ● Conta dita. ● Macchina dell'addizione e della sottrazione.
--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	I numeri Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.	Contare in senso progressivo e regressivo.	I numeri Valore posizionale delle cifre (numeri entro il 99) Ordine di grandezza
		Leggere e scrivere e confrontare i	

	Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.	numeri interi in notazione decimale. Scomporre e ricomporre i numeri interi .	Ordinalità e cardinalità Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali.
	Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare oralmente le procedure di calcolo.	Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza cambio.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Riconoscere le figure riflesse	Spazio e figure La simmetria Orientamento spaziale. Reticoli, mappe
		Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	
		Eseguire e rappresentare graficamente un percorso mediante codici.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Classificare in base a uno o più attributi e registrare i dati in schemi e tabelle	Relazioni, dati e previsioni Classificazioni. Istogramma e ideogrammi Tabella a doppia entrata
		Leggere (e rappresentare) semplici dati di un'indagine.	
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		Comprendere e dare soluzioni a situazioni problematiche.	Risoluzione di problemi con rappresentazione grafica.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	I numeri Eeguire le operazioni con i numeri naturali.	Contare oggetti o eventi in senso progressivo, regressivo, per salti di due, di tre.	I numeri Sequenze numeriche Ordine di grandezza. Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre (numeri oltre il 100) Divisioni in riga.
		Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali in colonna con un cambio.	
		Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri interi in notazione decimale anche sulla retta.	
		Rappresentare ed eseguire moltiplicazioni e divisioni.	
	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di	Memorizzare le tabelline fino al 5. Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando strategie	Algoritmi di addizioni,

	calcolo.	di calcolo mentale.	sottrazioni e moltiplicazioni tra numeri naturali.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconoscere e denominare e descrivere alcune figure geometriche del piano e dello spazio.	Spazio e figure Riconoscere le figure solide nella realtà. Costruzione di una figura solida, dato un modello, con materiale strutturato e non. Piano quadrettato, griglie e mappe La simmetria. Le linee.
		Individuare la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato.	
		Completare figure in modo simmetrico.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni, dati e previsioni Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Misurare lunghezze utilizzando misure arbitrarie.	Relazioni, dati e previsioni Misurazioni arbitrarie. Le relazioni.
		Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		Rappresentare e risolvere situazioni problematiche individuando le informazioni necessarie.	Risoluzione di problemi con rappresentazione grafica.

--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA SECONDA
DISCIPLINA	MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</i> ● <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> ● <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i> ● <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione della scatola/tabellone del 100. ● Gioco della tombola. ● Coding. ● Drammatizzazione di situazioni problematiche. ● La signora decina e il signor unità (drammatizzazione e giochi per il concetto di decina e di unità). ● Indagini e rappresentazioni grafiche relative al vissuto dei bambini. ● A caccia di figure. ● Attività concrete e ludiche per la memorizzazione delle tabelline.

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	I numeri	Riconoscere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali	I numeri Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre (numeri entro il 999) Ordine di grandezza. Addizioni , sottrazioni e moltiplicazioni tra numeri naturali con gli algoritmi usuali. Divisioni.
	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali in notazione decimale.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre.	
	Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali.	Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, con due cambi.	
		Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al dieci.	
	Eseguire le operazioni con i numeri naturali	Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore almeno con un cambio.	
		Eseguire divisioni in colonna con il divisore ad una cifra.	

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	Riconoscere, rappresentare e classificare linee di diverso tipo e la posizione reciproca tra due rette .	Spazio e figure Rette, semirette e segmenti Rette incidenti, parallele, perpendicolari; orizzontalità, verticalità. Angoli e loro classificazione Orientamento spaziale
		Riconoscere, costruire e denominare angoli.	
		Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno per eseguire un percorso desiderato.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;		Leggere e costruire una tabella a doppia entrata.	Tabelle a doppia entrata Misure di lunghezza: arbitrarie e convenzionali Situazioni problematiche
		Misurare lunghezze utilizzando sia misure arbitrarie che convenzionali.	
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		Attivare strategie risolutive di problemi aritmetici, dopo aver individuato le informazioni necessarie.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	I numeri Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali.	I numeri I numeri naturali oltre il migliaio. Valore posizionale delle cifre. I numeri decimali. Ordine di grandezza. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con gli algoritmi usuali. Le proprietà delle operazioni.
	Eeguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	
	Eeguire le operazioni con i numeri naturali.	Eeguire moltiplicazioni e divisioni in colonna.	
		Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. Operare mentalmente con i numeri naturali utilizzando semplici	

		strategie e verbalizzando le procedure di calcolo.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali utilizzando strumenti appropriati.	Spazio e figure Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Poligoni e non poligoni Misure di lunghezza
		Riconoscere, denominare descrivere figure geometriche.	
		Misurare lunghezze utilizzando misure convenzionali e strumenti.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni, dati e previsioni Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Relazioni, dati e previsioni Classificazioni.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		Analizzare il testo di un problema individuando le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione.	Situazioni problematiche

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA TERZA
DISCIPLINA	MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione della scatola/tabellone del 1000. ● Trucchi matematici e proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale. ● Frazioniamo in pasticceria. ● Comprare e vendere al mercato. ● Dalla piccola, alla grande e alla grandissima misura: introduzione all'uso delle unità di misura convenzionali (costruzione del metro). ● Il tangram. ● Il domino delle tabelline. ● Costruzione di figure piane e solide con materiale di uso comune (cannucce, stuzzicadenti, pongo..)

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	I numeri Leggere, scrivere, confrontare, numeri decimali.	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri naturali, consolidando il valore posizionale delle cifre.	I numeri Numeri naturali: confronto e ordinamento. Numeri decimali con riferimento al contesto monetario e alle misure. Il valore posizionale delle cifre. Addizioni, sottrazioni con i numeri decimali. Le quattro operazioni. Proprietà delle operazioni in funzione del calcolo mentale.
	Eeguire le quattro operazioni.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	
		Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio con i numeri decimali.	
		Eeguire le quattro operazioni in colonna con i numeri interi.	
		Utilizzare strategie di calcolo mentale.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto	Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.	Confrontare, classificare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Spazio e figure I poligoni: angoli, lati, vertici diagonali, assi di simmetria)
		Riconoscere, descrivere e	

a partire da situazioni reali;		denominare gli elementi significativi di una figura geometrica piana.	Gli angoli e l'uso del goniometro.
		Riconoscere figure riflesse, tracciare assi di simmetria e completare figure.	La simmetria Il piano cartesiano
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.	Relazioni, dati e previsioni Diagrammi grafici schemi e tabelle. Unità di misura convenzionali
		Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavare informazioni.	
		Conoscere e usare l'unità di misura di lunghezza.	
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Comprendere il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo	Situazioni problematiche
SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		

SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	I numeri Eeguire le quattro operazioni con sicurezza.	Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali.	I numeri Numeri naturali: interi e decimali. Divisioni con due cifre al divisore. Multipli divisori e numeri primi. Calcolo orale e scritto. Frazioni.
		Eeguire divisioni con due cifre al divisore.	
	Eeguire le operazioni con numeri decimali.		
Eeguire le operazioni con numeri decimali.	Rappresentare frazioni e riconoscere frazioni equivalenti		
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,	Spazio e figure Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane.	Quadrilateri e triangoli e relative proprietà (angoli, lati, altezza, diagonali, assi di simmetria)

invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Determinare il perimetro di un poligono utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni.	(carta a quadretti, riga, compasso, ecc..) Perimetro ed area; isoperimetria ed equiestensione in contesti concreti.
		Determinare il perimetro di un poligono.	
		Determinare l'area di quadrilateri e triangoli utilizzando l'unità di misure non convenzionali	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni, dati e previsioni Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Saper convertire un'unità di misura limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Relazioni, dati e previsioni Unità di misura nel S.I. Indagini statistiche
		Usare le nozioni di frequenza e media aritmetica	
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Individuare, in una situazione problematica, le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo e organizzare un percorso di soluzione.	Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo e organizzare un percorso di	Analisi e comprensione del testo di problemi (compravendita, misure..) ed organizzazione dei dati in algoritmi risolutivi.

		soluzione.	
--	--	------------	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA QUARTA
DISCIPLINA	MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</i> • <i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> • <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operazioni con i grandi numeri. ● Le etichette informano (unità di misura convenzionali). ● Le frazioni in pizzeria.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	I numeri	Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali.	I numeri Scrittura e uso dei “grandi numeri” (ordine dei milioni e dei miliardi). Algoritmi delle quattro operazioni. La frazione come operatore. Numeri maggiori e minori di zero.
	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.	
	Operare con le frazioni	Operare con frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	
		Interpretare i numeri interi in relazione al segno in contesti concreti.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure	Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.	Spazio e figure Simmetria, rotazione, traslazione. Denominazione di triangoli e
	Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni	

		Calcolare l'area di rettangoli e triangoli utilizzando le formule	quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. Disegno geometrico.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni, dati e previsioni Passare da un'unità di misura ad un'altra.	Saper scomporre figure piane e riconoscere figure note	
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Relazioni, dati e previsioni Diagramma di Carroll, Venn, ad albero, istogramma, ideogramma. Misure. Analisi di testi problematici (che richiedono l'uso delle quattro operazioni; di misura; sulla compravendita) e organizzazione dei dati in algoritmi risolutivi.
		Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo e organizzare un percorso di soluzione.	
		Rappresentare problemi con tabelle e grafici	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	I numeri Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo anche al calcolo mentale.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale scritto e con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	I numeri Ordinamento dei numeri. Calcolo orale e scritto. Stima del risultato di un'operazione.
	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Frazioni e percentuali e decimali
		Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Numeri romani

		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Determinare l'area e il perimetro delle principali figure geometriche piane.	Determinare l'area e il perimetro delle figure geometriche piane.	Spazio e figure Analisi degli elementi significativi di figure piane e solide. Poligoni regolari. Il cerchio e i suoi elementi Modelli materiali nello spazio e nel piano; Sviluppo dei solidi. Disegno geometrico.
	Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni.	Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati in diverse situazioni e ricavarne informazioni.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Relazioni, dati e previsioni Dati e loro rappresentazione. Media, moda Misure convenzionali
		Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento in situazioni concrete.	
		Operare con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi.	
Riconoscere e risolvere problemi	Individuare nel testo di un	Analizzare il testo di un problema	

<p>di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>problema le informazioni necessarie per organizzare il percorso di soluzione e rappresentarlo graficamente.</p>	<p>complesso, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo e organizzare un percorso di soluzione.</p>	<p>Problemi (con l'uso delle quattro operazioni, delle frazioni, delle percentuali; interesse, sconto e compravendita) ; algoritmi risolutivi.</p>
---	--	---	--

<p>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZE IN MATEMATICA</p>
<p>SCUOLA/ CLASSE</p>	<p>PRIMARIA QUINTA</p>
<p>DISCIPLINA</p>	<p>MATEMATICA</p>
<p>EVIDENZE</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> • <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • “Il tempo che fa...” Confronto fra le temperature e il numero di abitanti delle principali città del mondo (operazioni con i numeri relativi). • “Dove costa meno?” Utilizzo di volantini pubblicitari per pianificare, confrontare, calcolare e valutare proposte d'acquisto. • “Viaggiare IN...FORMATI” (progettazione dell' itinerario di un viaggio con i vari mezzi di trasporto).

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). | |
|--|--|

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti e dare stime approssimate.	Conoscere i fondamenti della numerazione decimale, le quattro operazioni in N e le loro proprietà.	Numeri I numeri naturali Le operazioni in N Potenze in N
		Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	
		Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla	

		precedenza delle operazioni. Operare con le potenze: eseguire elevamenti a potenza, conoscere le proprietà delle potenze	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Riconoscere denominare e rappresentare gli elementi fondamentali della geometria.	Conoscere le definizioni e le proprietà delle principali figure piane e saperle rappresentare.	Spazio e figure Gli elementi fondamentali della geometria. I poligoni.
		Risolvere problemi applicando le proprietà geometriche delle figure.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Relazioni e funzioni Conoscere le unità di misura fondamentali e saper operare con esse.	Conoscere le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime.	Relazioni e funzioni La misura delle grandezze. Connettivi, quantificatori e simboli. Dati e incognite di un problema.
		Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	
	Rappresentare insiemi di dati utilizzando grafici e tabelle.	Individuare dati ed incognite di un problema per ricavarne informazioni, formulare giudizi e	

	Riconoscere i dati necessari, superflui e mancanti in un problema e la loro coerenza.	prendere decisioni.	
--	---	---------------------	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	Numeri Individuare il significato e l'utilità di multiplo e di divisore comune e saper operare con essi.	Individuare e comprendere il significato di multipli e divisori di un numero naturale e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Numeri Multipli e divisori di un numero
	Saper utilizzare il concetto di frazione come operatore in situazioni concrete.	Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Numeri primi. Minimo comune multiplo e

			massimo comune divisore
		Ordinamenti e confronti tra le frazioni e la frazione come operatore.	Le frazioni
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro proprietà.	Conoscere definizioni proprietà significative delle figure geometriche piane e saperle rappresentare.	Spazio e figure I poligoni.
		Utilizzare le proprietà geometriche come strategia risolutiva di una situazione problematica.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni e funzioni Cogliere semplici relazioni tra gli elementi delle figure piane.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere, in forma generale, relazioni e proprietà.	Relazioni e funzioni Dati e incognite di un problema.
		Individuare dati ed incognite di un problema per ricavarne informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Dati e previsioni Riconoscere e risolvere problemi semplici della geometria piana in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza.	Rappresentare insiemi di dati utilizzando grafici e tabelle.	Dati e previsioni Indagine statistica.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA PRIMA
DISCIPLINA	MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce, denomina e rappresenta gli elementi fondamentali della geometria piana e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Analizza i dati rappresentandoli con grafici e tabelle.</i> • <i>Riconosce i dati necessari superflui e mancanti di un problema e la loro coerenza.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale • Esercizi stimolo relativi alla realtà quotidiana per la comprensione dell'argomento. • Attività di esplorazione, costruzione e soluzione di problemi in contesti che fanno riferimento alla realtà quotidiana • Lavori in piccoli gruppi per attuare esperienze di cooperative learning sulla costruzione di angoli, poligoni e l'applicazione delle loro proprietà. • Attività di ricerca di dati e informazioni con l'utilizzo anche delle tecnologie informatiche

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	Numeri Sapere operare con i numeri razionali e reali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Eseguire operazioni ed espressioni di calcolo, ordinamenti e confronti tra frazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli opportuni algoritmi scritti.	Numeri Le frazioni. I numeri razionali. Operazioni in Q . I numeri irrazionali.
		Operare nell'insieme dei numeri razionali.	
		Acquisire il concetto di radice e determinare la radice quadrata di un numero naturale mediante scomposizione in fattori primi con uso delle tavole e calcolatrice.	
		Risolvere problemi aritmetici mediante l'utilizzo di frazioni.	

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Riconoscere le figure piane in vari contesti e saper utilizzare le loro proprietà anche nella realtà.	Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e saperle rappresentare.	Spazio e figure Geometria piana: perimetro e area.
	Riconoscere e risolvere problemi della geometria piana in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Risolvere problemi su perimetro e area applicando le proprietà geometriche delle figure.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni e funzioni Individuare relazioni tra elementi base della geometria piana collegandole alle diverse formule.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Relazioni e funzioni Dati e incognite di un problema. Connettivi, quantificatori e simboli.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		Individuare dati e incognite di un problema, riproducendoli nel testo anche utilizzando simboli adeguati.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	Numeri Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure utilizzandoli anche in contesti reali.	Utilizzare il concetto di proporzione come uguaglianza tra due rapporti fra numeri o misure e saperle costruire verificandone la veridicità utilizzando la proprietà fondamentale.	Numeri Rapporti e proporzioni. Percentuali.
		Applicare il concetto di proporzione a problemi riconducibili a situazioni reali (riduzione in scala, percentuale).	
Rappresentare, confrontare ed	Spazio e figure	Conoscere il teorema di Pitagora e	Spazio e figure

analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Sapere applicare il T. di Pitagora in contesti reali.	le sue applicazioni e le sue rappresentazioni in matematica e in situazioni concrete.	Teorema di Pitagora. Risoluzione di problemi geometrici. La similitudine. Area delle figure piane.
	Utilizzare il piano cartesiano come strategia risolutiva di problemi di geometria.	Conoscere il concetto di similitudine. Utilizzare le proprietà geometriche come strategia risolutiva di una situazione problematica.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni e funzioni Individuare relazioni tra elementi base della geometria piana collegandole alle diverse formule.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere, in forma generale, relazioni e proprietà.	Relazioni e funzioni Formule dirette e formule inverse. Dati e incognite di un problema.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Utilizzare le proprietà geometriche come strategia risolutiva di una situazione problematica.		

	<p>Dati e previsioni</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure utilizzandoli anche in contesti reali.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati utilizzando grafici e tabelle.</p>	<p>Dati e previsioni</p> <p>Indagine statistica.</p> <p>Rappresentazione di dati.</p>
--	--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA SECONDA
DISCIPLINA	MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce e denomina le principali figure piane, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi collegandole alle diverse formule.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Utilizza il piano cartesiano come strategia risolutiva di un problema.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala ad esempio realizzare riduzioni in scala di ambienti di uso quotidiano quali aula, camera. ● Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici, ad esempio realizzando grafici sull'andamento di fenomeni ambientali e biologici quali l'andamento dell'emergenza sanitaria, piani alimentari, calcolo delle calorie assunte e consumate. ● Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). ● Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti. ● Applicare i concetti di equiscomponibilità ed equivalenza a contesti reali, facendo anche riferimento al teorema di Pitagora utilizzando ad esempio il puzzle pitagorico, il tangram e proponendo problemi sulla pavimentazione di una superficie. ● Operare con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggiare il concetto di superficie e utilizzarlo nel calcolo delle aree di poligoni calcolando aree e perimetri di strutture di utilizzo quotidiano tipo campi da calcio, pareti da imbiancare, giardini, orti da recintare .
--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA
DISCIPLINA	MATEMATICA
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA

PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numeri Sapere operare con i numeri relativi e reali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Rappresentare i numeri relativi sulla retta consapevoli del concetto di numeri minori di zero.	Numeri I numeri relativi.
		Eeguire espressioni di calcolo tra numeri relativi con le quattro operazioni, consapevoli del significato del segno.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Riconoscere, analizzare e rappresentare le principali figure solide.	Conoscere definizioni e proprietà dei poliedri, i prismi, e saperli rappresentare.	Spazio e figure Cerchio e circonferenza. Geometria piana nel piano cartesiano : il metodo delle coordinate.
		Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane(cerchio) e solide (poliedri) e saperle rappresentare	
			Utilizzare le proprietà geometriche delle figure piane sapendone rappresentare e misurare nel piano cartesiano come strategia risolutiva di una situazione problematica.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni e funzioni Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Codificare e decodificare il testo di un problema individuandone i dati e le incognite, presentandoli nel testo e utilizzando un'adeguata simbologia.	Relazioni e funzioni I monomi. Dati e incognite di un problema. Connettivi, quantificatori e simboli.
		Eseguire operazioni tra monomi. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	.		

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;	Numeri Risolvere problemi mediante le equazioni di primo grado con una incognita e verificando che il valore dell'incognita soddisfi l'equazione.	Risolvere equazioni di primo grado con una incognita per risolvere situazioni problematiche e verificando che il valore dell'incognita soddisfi l'equazione.	Numeri Le equazioni di I grado. Il calcolo letterale: i prodotti notevoli.
		Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Spazio e figure Utilizzare le proprietà geometriche dei poliedri come strategia risolutiva di una situazione problematica e saperli	Utilizzare le proprietà geometriche dei poliedri come strategia risolutiva di una situazione problematica darne una stima e saperli rappresentare.	Spazio e figure Poliedri e solidi di rotazione: superfici e volumi. I solidi composti.
		Utilizzare le proprietà geometriche	

	rappresentare.	delle figure solide di rotazione come strategia risolutiva di una situazione problematica, darne stima e saperli rappresentare.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	Relazioni e funzioni Rappresentare relazioni e funzioni empiriche nel Piano cartesiano.	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere, in forma generale, relazioni e proprietà.	Relazioni e funzioni Elementi fondamentali di calcolo algebrico : i polinomi. Proporzionalità diretta e inversa e le sue applicazioni. Problemi risolvibili con equazioni.
		Esprimere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa e rappresentarle graficamente sul Piano Cartesiano.	
	Eeguire operazioni tra polinomi.		
		Esplorare e risolvere situazioni problematiche utilizzando equazioni di primo grado.	
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Dati e previsioni Individuare gli eventi elementari in semplici situazioni aleatorie, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare ad essi una probabilità'.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATEMATICA	
SCUOLA/ CLASSE		SECONDARIA TERZA	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico come formule ed equazioni e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> • <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso, impostando un'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale quale ad esempio il costo di un viaggio considerando le diverse variabili; determinando, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica attraverso la costruzione di un'interpretazione dei dati di un termometro, o della posizione rispetto al livello del mare. ● Eeguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. ● Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali per esempio sui generi musicali o sullo sport dei ragazzi della classe o ad osservazioni scientifiche come il colore degli occhi e l'altezza. ● Riprodurre le figure geometriche solide utilizzando anche materiali di riciclo al fine di padroneggiare il concetto di superficie attraverso lo sviluppo piano di un solido, ad esempio rivestendo scatole o piccoli mobili, riproducendo i solidi attraverso l'utilizzo del software GeoGebra, costruendo in 3D figure geometriche solide con materiale di riciclo. 	

COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA (Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio, del 18/12/2006)	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:	LA CONOSCENZA DEL MONDO numero e spazio - Oggetti, fenomeni, Viventi -TUTTI MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA - GEOGRAFIA- TUTTE	

TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA-	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA -	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
LA CONOSCENZA DEL MONDO - <i>Oggetti, fenomeni, Viventi</i> <ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro 	SCIENZE <ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	SCIENZE <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

<p><i>cambiamenti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> • <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> • <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> • <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i> • <i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i>
----------------------------	---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 3 ANNI		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.		Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi	Il mondo naturale
Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.		Osservare i fenomeni naturali	Il corpo
		Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale (mutamenti e trasformazioni naturali) Formulare semplici domande	Elementi del mondo circostante Ascolto e parlato (Lessico specifico)

--	--	--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 4 ANNI		
PERIODO	1° Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.		Osservare i fenomeni naturali nel loro verificarsi accorgendosi dei cambiamenti	Il mondo naturale (elementi e parti della natura) Le trasformazioni
Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità		Riconoscere le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale	Il corpo Elementi del mondo naturale e artificiale

Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze		Verbalizzare adeguatamente le esperienze	
SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 4 ANNI		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.		Osservare i fenomeni naturali nel loro verificarsi accorgendosi dei cambiamenti	Il mondo naturale (elementi e parti della natura) Le trasformazioni
Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e		Riconoscere le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale	Il corpo Elementi del mondo naturale e artificiale

sistematicità.			
Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze		Verbalizzare adeguatamente le esperienze	
SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 5 ANNI		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.	Individuare e riconoscere i cambiamenti dell'ambiente di vita attraverso l'osservazione	Osservare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni, individuare i cambiamenti ed i fenomeni	Il mondo naturale, elementi e parti della natura
Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o	Formulare ipotesi e stabilire criteri attraverso l'osservazione di fenomeni e organismi	Osservare con curiosità ed interesse persone/contesti/elementi/fenomeni naturali, materiali, situazioni usando i sensi per ricavare	Il mondo naturale, artificiale e loro elementi Il corpo, le sue parti e principali

ipotesi, con attenzione e sistematicità.		informazioni e conoscenze	funzioni
Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	Formulare ipotesi e soluzioni attraverso l'osservazione, l'indagine e il confronto	Osservare e fare domande su fenomeni, eventi e trasformazioni del mondo reale	Domande e ipotesi Elementi del mondo circostante Ascolto e parlato (Lessico specifico)
Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze		Ricostruire e registrare dati della realtà, utilizzando un linguaggio specifico	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 5 ANNI		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>Individuare e riconoscere i cambiamenti dell'ambiente di vita attraverso l'osservazione</p>	<p>Osservare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni, individuare i cambiamenti ed i fenomeni</p>	<p>Il mondo naturale, elementi e parti della natura</p>
<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p>	<p>Formulare ipotesi e stabilire criteri attraverso l'osservazione di fenomeni e organismi</p>	<p>Osservare con curiosità ed interesse persone/contesti/elementi/fenomeni naturali, materiali, situazioni usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</p>	<p>Il mondo naturale e artificiale</p>
<p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Formulare ipotesi e soluzioni attraverso l'osservazione, l'indagine e il confronto</p>	<p>Porre domande e formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali</p>	<p>Domande e ipotesi Elementi del mondo circostante</p>
<p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>		<p>Ricostruire e registrare dati della realtà, utilizzando un linguaggio specifico</p>	<p>Ascolto e parlato (Lessico specifico)</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ANNI	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO - <i>Oggetti, fenomeni, Viventi</i>
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</i> ● <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, raggruppare, classificare elementi di vario tipo (oggetti, materiali, persone, animali, piante) secondo criteri diversi: caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni. ● Osservano i fenomeni circostanti, descrivono ciò che accade e gli elementi che concorrono all'evento, illustrano le sequenze e le verbalizzano, formulano ipotesi. ● Partecipa con interesse a esperienze scientifiche, descrive le fasi e formula ipotesi.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici	Riconoscere le funzioni e i modi d'uso di semplici oggetti Classificare gli oggetti in base alle proprietà	Le caratteristiche e le proprietà di alcuni oggetti.
	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	Riconoscere ed utilizzare i cinque sensi per scoprire la realtà circostante.	I cinque sensi.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi di animali e vegetali.	Riconoscere le parti principali di una pianta e le caratteristiche di alcuni animali.	Le parti principali delle piante e caratteristiche di alcuni animali. Il ciclo delle stagioni.
	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	Comprendere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole. stagioni)	

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Osservare e descrivere gli ambienti di vita quotidiana.	Spazi vissuti.
--	---	---	----------------

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con i 5 sensi (distinzione di odori, sapori e percezioni tattili con gli occhi bendati). • Piccolo giardiniere....piantumiamo (dal seme al germoglio). 	

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
----------------------------------	--	--	--

DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Osservare, descrivere e manipolare oggetti e materiali di uso comune.	Le proprietà degli oggetti.
	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	Osservazione delle trasformazioni stagionali.	Variazione di clima e ciclo delle stagioni.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Parti della pianta e loro funzioni. Comportamenti animali e adattamento all'ambiente.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Distinguere tra le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.	Ambienti naturali ed antropici: somiglianze e differenze.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA SECONDA	
DISCIPLINA	SCIENZE	
	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'erbario (raccolta e osservazione analitica di campioni vegetali). • Coloriamo i fiori (i petali del fiore cambiano colore in base all'acqua colorata che assorbono). • Il decalogo dell'igiene personale.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	SCIENZE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA
PERIODO	1°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Osservare le caratteristiche dei terreni, sperimentando con rocce, sassi e terricci.	Il terreno e le sue caratteristiche. L'acqua. I passaggi di stato.
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	Sperimentare, attraverso esempi pratici, alcune delle trasformazioni elementari dei materiali più diffusi.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Caratteristiche fondamentali e distintive dei corpi liquidi, solidi e gassosi. Strumenti e unità di misure
	Individuare strumenti e unità di misure appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Individuare strumenti e unità di misure appropriati alle situazioni problematiche in esame.	
		Effettuare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	Osservare e confrontare momenti significativi nella vita di altri organismi viventi all'interno del proprio ambiente.	Animali e vegetali. Ambienti naturali ed antropici.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA TERZA
DISCIPLINA	SCIENZE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il piccolo scienziato: applicazione delle fasi del metodo scientifico. ● L'acqua si trasforma (esperimenti per scoprire alcune caratteristiche dell'acqua). ● Terra a strati (caratteristiche di diversi tipi di terreno). ● Ricerca e descrizione delle principali caratteristiche di alcuni animali o vegetali e realizzazione, a piccoli gruppi, di un gioco a quiz sull'argomento.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	SCIENZE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA
PERIODO	1°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	Conoscere gli elementi della realtà circostante e individuarne alcune caratteristiche attraverso situazioni sperimentali.	Le fasi del metodo scientifico. Aria, acqua, calore. Solidi, liquidi, gas.
	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.	Conoscere e comprendere gli stati fisici della materia e registrare in maniera schematica i dati tratti dalle osservazioni eseguite.	
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Individuare gli elementi che caratterizzano una porzione di ambiente vicino e i loro cambiamenti nel tempo.	Conoscere il ciclo vitale di vegetali e animali, individuando le interazioni tra gli esseri viventi di uno stesso ecosistema.	Classificazione di piante e animali e loro ciclo vitale.
SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		

PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Classificare, in base a caratteristiche date, animali e vegetali.	Piante. Animali vertebrati e invertebrati.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Agenda 2030.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Individuare abitudini corrette finalizzate al rispetto dell'acqua e dell'ambiente che ci circonda.	L'acqua: elemento essenziale per la vita sulla Terra.

all'uso delle risorse.			
------------------------	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA QUARTA
DISCIPLINA	SCIENZE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tracce di animali e vegetali: realizzare carte d'identità con le caratteristiche specifiche degli organismi studiati. ● Attività sperimentale per comprendere l'importanza della luce nel processo fotosintetico: esposizione di una pianta al buio o alla luce. ● Realizzazione di un prodotto cartaceo o digitale sui cambiamenti di stato dell'acqua per effetto della temperatura. ● Realizzazione di un prodotto (lapbook, plastico, cartellone) che rappresenti gli effetti dei cambiamenti climatici.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Descrivere il funzionamento dei vari apparati.	Il corpo umano: organi e apparati.
		Individuare le relazioni tra l'ambiente e il funzionamento del proprio corpo.	Interazione tra essere umano e ambiente. La cellula vegetale e animale.
		Conoscere caratteristiche e funzionamento della cellula animale e vegetale.	
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita,	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Classificare gli alimenti in base alle proprietà nutrizionali.	La piramide alimentare. La dieta mediterranea.
		Conoscere i principi di una sana alimentazione.	Disturbi legati all'alimentazione.

alla promozione della salute e all'uso delle risorse.			Corpo e movimento.
---	--	--	--------------------

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Individuare nella vita quotidiana l'uso delle varie forme di energia.	Concetto di energia.
		Confrontare le varie forme di energia e cogliere i loro aspetti positivi e negativi	Le principali fonti e forme di energia.
		Individuare i pericoli legati all'uso delle varie forme di energia e ragionare sui comportamenti da adottare per	Trasformazioni dell'energia. Pericoli legati alle varie forme di energia.
	Individuare le proprietà di alcuni	Indagare sui comportamenti dei	Le proprietà dei materiali:la

modellizzazioni.	materiali.	materiali per individuarne le proprietà.	durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.
	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	Ricostruire i movimenti dei corpi celesti attraverso la realizzazione di modelli e giochi corporei.	Miscugli e soluzioni. Reazioni chimiche. Sistema solare. Movimenti della Terra e della Luna.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA QUINTA
DISCIPLINA	SCIENZE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● La materia che passione ... frantumazione , miscugli, aggregazione. ● Dentro e fuori la cellula: reperimento di informazioni da varie fonti (testi, internet, documentari); costruzione di modelli , con tipologie diverse di materiali, che evidenzino struttura, componenti e funzione della cellula. ● Il mio corpo che passione: ● Immaginare di essere uno chef e proporre un menù settimanale che tenga conto delle principali regole di una corretta alimentazione.

<p><i>salute.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici modelli che riproducono il funzionamento di alcuni apparati. • Frammenti di cielo: progettazione e realizzazione di modellini di corpi celesti. • Esperienze dirette sulle fonti di energia.
---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici	Fisica e Chimica Interpretare fatti e processi relativi alla struttura della materia.	Interpretare fatti e processi relativi alla struttura della materia Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	Fisica e Chimica La materia: struttura e stati di aggregazione della materia

schematizzazioni e modellizzazioni.		Sperimentare reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia utilizzando i concetti fisici fondamentali.	Calore e temperatura I passaggi di stato Reazioni chimiche
-------------------------------------	--	--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e	Biologia Conoscere, osservare, descrivere e classificare la complessità dei viventi.	Individuare le principali differenze tra la materia vivente e non vivente. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi.	Biologia La cellula

verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.			I viventi
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.		Comprendere il senso delle grandi classificazioni e l'importanza della biodiversità.	Metodi di classificazione
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Astronomia e Scienze della Terra Partendo dall'esplorazione dell'ambiente circostante, descrivere e analizzare le componenti ambientali facendo riferimento all'Agenda 2030.	Partendo dall'esplorazione dell'ambiente circostante, descrivere e analizzare le componenti ambientali facendo riferimento all'Agenda 2030.	Astronomia e Scienze della Terra Ecosistemi L'Agenda 2030

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA PRIMA

DISCIPLINA	SCIENZE	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico. ● Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali. ● Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, aiutandosi anche con la realizzazione di modelli di cellula animale e vegetale. ● Realizzare prodotti quali powerpoint, cartelloni, lapbook ... che tengano conto della biodiversità, dell'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	SCIENZE

SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Biologia Avere una visione organica del proprio corpo sia a livello macroscopico che microscopico.	Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente mediante il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.	Biologia Il corpo umano e la sua organizzazione L'apparato tegumentario Il sistema scheletrico Il sistema muscolare L'apparato digerente
		Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	
		Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti	
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Adottare stili di vita corretti al fine di preservare un buono stato fisico	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e un sano stile di vita.	Igiene e salute Elementi di Ed. Alimentare

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Biologia Avere una visione organica del proprio corpo sia a livello macroscopico che microscopico.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	Biologia L'apparato respiratorio L'apparato cardio-circolatorio L'apparato escretore
	Fisica e Chimica Riconoscere corpi in quiete e in moto secondo un sistema di	Utilizzare i concetti fisici fondamentali di moto in varie situazioni di esperienza.	Fisica e Chimica

	riferimento e individuare gli elementi caratteristici del moto.		Leggi del moto
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> <i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere semplici attività laboratoriali al fine di raggiungere una visione micro e macroscopica di funzionamento del corpo umano, ad esempio realizzando attività laboratoriali sulla digestione di amido oppure sciogliendo l'osso di pollo nell'aceto o imparando a leggere referti medici o costruendo modelli di organi quali ad esempio quello dei polmoni. Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica, ad esempio imparando, attraverso la lettura di un referto medico, a individuare la presenza di agenti patogeni. Riconoscere e descrivere il moto lineare nella vita di tutti i giorni. 	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Astronomia e Scienze della Terra Conoscere la struttura della terra, i suoi movimenti e le forze esogene ed endogene e i loro effetti.	Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica a placche).	Astronomia e Scienze della Terra La tettonica a placche Processi di cambiamento e trasformazione: mineralogia e litologia Il pianeta Terra Vulcani e terremoti
		Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.	
		Riconoscere i fenomeni sismici e vulcanici e rischi ad esso connessi in relazione all'attività antropica.	
		Ricostruire i principali movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la	

		notte e l'alternarsi delle stagioni.	
--	--	--------------------------------------	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Biologia Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo tramite la conoscenza delle basi della genetica.	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute e una sano stile di vita	Biologia La riproduzione e la genetica L'evoluzione Il sistema nervoso I sensi
		Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità e conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari	
	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute essendo consapevoli degli effetti della	Individuare i principali adattamenti	

	dipendenza sul proprio stile di vita.	degli organismi vegetali ed animali.	
	Astronomia e Scienze della Terra Avere una visione dinamica del sistema solare e del pianeta Terra.	Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti	Astronomia e Scienze della Terra Universo e Sistema solare

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA TERZA
DISCIPLINA	SCIENZE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> • <i>Conoscere la struttura della terra, i suoi movimenti e le forze esogene ed endogene e i loro effetti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti come ad esempio la riproduzione in scala del sistema solare o del DNA o realizzare semplici esperimenti quali l'estrazione di DNA da un frutto. • Individuare gli effetti sui viventi (quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive e realizzare uno spot o un fumetto sui danni causati dal consumo di droghe o alcool.
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)</i>		
TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA-LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>-Oggetti, fenomeni, Viventi</i>	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -TECNOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con</i>

<p><i>proprietà; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo</i> • <i>impatto ambientale.</i> • <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i> • <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i> • <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i> • <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i> • <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i> 	<p><i>gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i> • <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i> • <i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i> • <i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i> • <i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i> • <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i> • <i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi</i>
--	--	---

		<p><i>complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i>
--	--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO - Tecnologia		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.	3 ANNI	Familiarizzare con strumenti di varia natura, attraverso un approccio manipolativo e ludico.	

	4 ANNI	Familiarizzare con strumenti e materiali di varia natura, attraverso un approccio manipolativo e ludico.	
		Utilizzare strumenti e materiali per produrne di nuovi	
	5 ANNI	Utilizzare strumenti e materiali per produrne di nuovi e con funzioni diverse dalle originali	Differenza delle caratteristiche dei materiali
	Progettare e realizzare progetti individualmente e in collettività	Familiarizzare con strumenti digitali	Rapporto causa-effetto
SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO- Tecnologia		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.	3 ANNI	Osservare, esplorare con l'uso dei cinque sensi e descrivere le caratteristiche principali di un oggetto.	Conoscere le caratteristiche principali di un oggetto.

	4ANNI	Osservare, esplorare con l'uso dei cinque sensi e descrivere le caratteristiche principali di un oggetto.	Conoscere i nomi delle parti principali di un oggetto. Conoscere le caratteristiche principali di un oggetto.
	5 ANNI Progettare e realizzare semplici oggetti, utilizzando materiali e strumenti adeguati Descrivere le procedure di costruzione di un oggetto realizzato	Smontare e rimontare semplici oggetti.	Parti principali di un oggetto di uso comune. Caratteristiche principali di un oggetto di uso comune.
		Costruire e creare semplici oggetti con il materiale a disposizione	
		Rielaborare le procedure di costruzione di un oggetto realizzato.	
Utilizzare semplici strumenti digitali a scopo ludico	Familiarizzare con le funzioni di base di alcuni strumenti digitali		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ANNI	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO - numero e spazio
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

- *Progettare e realizzare semplici oggetti, utilizzando materiali e strumenti adeguati.*
- *Descrivere le procedure di costruzione di un oggetto realizzato.*

- **Realizza oggetti con materiali diversi e giochi di costruzione in base ad attributi dati e scopi.**
- **Monta e rimonta costruendo modelli spontaneamente e in gruppo.**
- **Si interessa a macchine e strumenti tecnologici ipotizzandone funzioni ed usi.**
- **Attività STEM**
- **Verbalizza il processo.**

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Vedere e osservare Osservare oggetti d'uso comune classificandoli in base alle loro caratteristiche.</p>	<p>Realizzare manufatti di uso comune.</p>	<p>Vedere e osservare Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali semplici.</p>
		<p>Sperimentare semplici strumenti digitali per lo svolgimento di attività ludico-didattiche</p>	<p>Giochi interattivi.</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Intervenire e trasformare Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	Individuare le funzioni di strumenti adoperati nella realizzazione di oggetti di uso comune.	<p>Intervenire e trasformare Oggetti ed utensili di uso comune e loro funzioni. Manufatti e decorazioni.</p>
		Individuare le funzioni di strumenti adoperati	
		Classificare gli oggetti in base alla loro funzione	
		Realizzare manufatti di uso comune.	
	<p>Prevedere e immaginare Conoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	Consolidare l'utilizzo di alcuni strumenti digitali per lo svolgimento di attività ludiche.	<p>Prevedere e immaginare Giochi interattivi.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA PRIMA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i> • <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</i> • <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</i> 	<p>Io e gli strumenti intorno a me: riconoscere e descrivere le caratteristiche principali degli oggetti scolastici.</p> <p>Piccoli artigiani di classe: realizzazione di piccoli strumenti per la didattica e manufatti creativi seguendo le istruzioni date.</p> <p>Rappresentazione grafica delle fasi del proprio lavoro.</p> <p>Utilizzo della Lim per giochi didattici.</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA SECONDA

PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Vedere e osservare Osservare oggetti d'uso comune classificandoli in base alle loro caratteristiche e/o funzioni.</p>	<p>Intuire lo svolgimento di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p>	<p>Vedere e osservare Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Istruzioni di montaggio.</p>
	<p>Prevedere e immaginare Conoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>Utilizzare semplici strumenti digitali per lo svolgimento di attività didattiche</p>	<p>Prevedere e immaginare Giochi interattivi.</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Intervenire e trasformare Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.</p>	<p>Individuare semplici ipotesi rispetto ad un elemento modificato in un dato processo</p> <p>Riconoscere procedure d'uso di oggetti esplorati.</p> <p>Sperimentare usi diversi di un dato oggetto</p>	<p>Intervenire e trasformare Oggetti di uso comune, relative funzioni e trasformazioni nel tempo.</p>
	<p>Prevedere e immaginare Utilizzare un comune programma di utilità digitale.</p>	<p>Utilizzare semplici strumenti digitali per lo svolgimento di attività didattiche.</p>	<p>Prevedere e immaginare Giochi interattivi. Strumenti e funzioni principali della Lim.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i> • <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</i> 		<p>Realizzazione di semplici oggetti utilizzando materiale di uso comune (esempio: cubo realizzato con cannucce e pongo).</p> <p>Il decalogo delle buone pratiche per fare la raccolta differenziata.</p> <p>Utilizzare la Lim e riconoscere le principali funzioni.</p>	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Intervenire e trasformare Eeguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione.</p>	Utilizzare misure arbitrarie per effettuare semplici misurazioni.	<p>Intervenire e trasformare Misure arbitrarie. Istruzioni di montaggio.</p>
	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Costruire un oggetto in cartoncino seguendo la procedura data.</p> <p>Verbalizzare le fasi di realizzazione di un manufatto.</p>	
	<p>Individuare le parti, le funzioni e le caratteristiche di uno strumento digitale.</p>	<p>Principali caratteristiche e funzioni del tablet.</p>	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA TERZA
PERIODO	2°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Prevedere e immaginare Cercare e utilizzare un comune programma di utilità digitale.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Applicazioni informatiche.</p>
	<p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>Programmi di videoscrittura e disegno.</p> <p>Aula digitale e chat.</p>
	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>Condividere e rispettare le regole per un corretto uso dello strumento informatico.</p>	<p>Regole condivise e istruzioni d'uso.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
---------------------------	---

SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA TERZA	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i> • <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i> • <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</i> • <i>Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</i> 		<p>Osservazione di semplici oggetti di uso quotidiano ed individuazione dei materiali di cui sono composti e delle caratteristiche relative al loro funzionamento.</p> <p>Realizzare semplici oggetti in cartoncino seguendo le procedure date.</p> <p>Redigere, utilizzando programmi di videoscrittura, il protocollo d'uso del tablet a scuola.</p> <p>Pensiero computazionale: programmazione a blocchi con labirinti e percorsi attraverso l'utilizzo del tablet.</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUARTA
PERIODO	1°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e dispositivi di uso comune.</p>	<p>Osservare e descrivere un oggetto nel complesso e nelle sue parti.</p>	<p>Prevedere e immaginare Oggetti di uso comune.</p> <p>Concetto di difetto e miglioramento.</p>
	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Analizzare il funzionamento di un oggetto e ipotizzare eventuali soluzioni migliorative.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	
	<p>Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento</p>	<p>Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione.</p>	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA

SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Intervenire e trasformare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Osservare i comportamenti dei materiali in situazioni esperienziali.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei materiali osservati.</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Materiali e proprietà.</p>
	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Progettare un oggetto descrivendo e documentando le fasi di lavoro e i materiali occorrenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	
	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Conoscere le caratteristiche</p>	<p>Utilizzare semplici strumenti digitali per l'apprendimento.</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Applicazioni informatiche.</p> <p>Programmi di videoscrittura.</p>

	generali di alcuni strumenti di comunicazione.	Conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione.	Libri digitali. Aula digitale e chat.
--	--	---	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA QUARTA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i> • <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i> • <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eeguire piccoli interventi di riparazione e manutenzione degli oggetti scolastici. ● Costruzione del cronogramma della giornata utilizzando programmi informatici. ● Progettazione e realizzazione di prodotti (giochi e/o strumenti didattici). ● Creazione di mappe concettuali, grafici, lapbook, ecc. utilizzando applicazioni informatiche. ● Interagire con il gruppo utilizzando piattaforme digitali.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Intervenire e trasformare Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	Misurare spazi scolastici.	<p>Intervenire e trasformare Misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Concetto di stima.</p>
		Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	
	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	Stimare il peso o/e le dimensioni di oggetti scolastici.	
		Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di un manufatto.	

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Condividere e rispettare le regole per un corretto uso dello strumento informatico.	Prevedere e immaginare Regole condivise e istruzioni d'uso.
---	--	---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato	Intervenire e trasformare Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. Utilizzare tabelle, mappe e disegni	Intervenire e trasformare Disegno tecnico: procedure e strumenti. Tabelle, mappe, diagrammi.

contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate		per rappresentare una situazione.	Pianificazione: fasi di lavoro e materiali.
		Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di un manufatto.	
	Prevedere e immaginare Cercare, selezionare, scaricare e installare su un dispositivo informatico un comune programma di utilità.	Installare sul proprio dispositivo applicazioni didattiche in base ad un criterio dato. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un software.	Prevedere e immaginare Applicazioni e programmi didattici. Motori di ricerca. Pianificazione: itinerario di viaggio.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	PRIMARIA QUINTA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i> • <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i> • <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i> • <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare un'uscita didattica individuando obiettivi, costi, tempi e mezzi di trasporto: utilizzare la rete per reperire informazioni e materiale. ● ● Elaborare una guida turistica del proprio territorio in formato cartaceo o digitale con immagini, percorsi, eventi e luoghi di interesse storico ed architettonico: utilizzare la rete per reperire il materiale. ● ● Preparare un'esposizione orale creando una presentazione in power point. ● ● Organizzazione di un evento.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA

SCUOLA/ANNI	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Vedere Osservare Sperimentare Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali, attraverso l'utilizzo di strumenti adeguati.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti da disegno per rappresentare graficamente gli enti geometrici fondamentali anche in composizione tra loro.</p>	<p>Vedere Osservare Sperimentare Gli strumenti del disegno tecnico. Tipi di linee (continua grossa, continua sottile, tratteggiata) ed enti geometrici di base (punto, retta, semiretta, segmento). I materiali: origine, classificazione, proprietà.</p>
		<p>Riconoscere le proprietà fondamentali dei materiali più comuni.</p>	
	<p>Prevedere Immaginare Progettare Utilizzare in maniera semplice gli applicativi di un apparato elettronico (computer/tablet).</p>	<p>Riconoscere i vari componenti di un apparato elettronico e quelli che ne possono migliorare la prestazione.</p>	<p>Saper utilizzare le funzioni base di un programma di videoscrittura.</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Vedere osservare sperimentare Saper costruire e leggere semplici disegni tecnici, comprendendo le informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti da disegno, compreso il goniometro, per rappresentare graficamente le figure geometriche piane e i poligoni regolari: quadrato, pentagono, esagono, ottagono, anche in composizione tra loro.</p>	<p>Vedere osservare sperimentare Le figure geometriche piane e i poligoni regolari (quadrato, pentagono, esagono, ottagono, etc). Le scale di riduzione.</p>
		<p>Rilevare le misure di una figura geometrica e riprodurla in scala.</p>	

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate		Riconoscere che per la realizzazione degli oggetti presi in esame destinati a vari usi della vita quotidiana, si sono scelti i materiali più idonei in relazione alle loro proprietà.	Il legno, la carta, il vetro, la ceramica e la pietra: origine, classificazione, proprietà e ciclo di vita (lavorazioni, trasformazioni e impieghi).
	Intervenire trasformare produrre Attraverso l'osservazione della struttura portante delle figure geometriche piane, saper realizzare motivi decorativi.	Realizzare in scala motivi decorativi adattandoli alla struttura portante.	Intervenire trasformare produrre I motivi decorativi. La struttura portante

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA PRIMA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione ai materiali.</i> • <i>Conosce le caratteristiche degli applicativi di un apparato elettronico.</i> • <i>Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire in maniera razionale i compiti operativi.</i> • <i>Realizza semplici rappresentazioni grafiche bidimensionali utilizzando gli elementi del disegno tecnico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti di uso comune presenti nell'ambiente domestico o scolastico in relazione ai materiali e alle proprietà. • Saper riconoscere le componenti hardware di un apparato elettronico (tablet e computer) ed i principali software. • Realizzare in scala motivi decorativi adattandoli alla struttura portante di una figura geometrica piana. • Date misure reali, rappresentare graficamente in scala figure geometriche piane e poligoni regolari anche in composizione tra loro.
---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti	Intervenire Trasformare Produrre Leggere, comprendere e realizzare semplici disegni tecnici riprodotti	Rilevare correttamente le misure di un'aula o di una stanza e degli elementi in essa contenuti e	Intervenire Trasformare Produrre

<p>spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>in scale differenti.</p>	<p>rappresentarla graficamente.</p>	<p>Il rilievo di ambienti ed oggetti e la loro rappresentazione tecnica.</p> <p>I settori dell'economia, la sostenibilità ambientale, il riciclaggio dei materiali ed il riuso degli oggetti dismessi.</p>
		<p>Riconoscere la sostenibilità ambientale dei materiali studiati.</p>	
		<p>Comprendere l'importanza del riuso e saper modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso.</p>	
	<p>Prevedere Immaginare Progettare Saper utilizzare i software di uso più comune per la rappresentazione di contenuti, idee e progetti.</p>	<p>Rappresentare attraverso i software di uso più comune gli argomenti svolti.</p>	<p>Prevedere Immaginare Progettare Gestione dei file e funzioni principali dei software più comuni di presentazione, calcolo ed elaborazione di immagini.</p>
	<p>Vedere Osservare Sperimentare Prevedere l'utilizzo più idoneo dei materiali trattati in base alle loro proprietà, tenendo conto anche</p>	<p>Riconoscere le proprietà fondamentali dei materiali trattati, le trasformazioni e gli impieghi, anche effettuando semplici prove</p>	<p>Vedere Osservare Sperimentare I metalli, le materie plastiche e le fibre tessili: origine,</p>

	dell'utenza, dei costi, dello smaltimento e del recupero dei beni dismessi.	per comprenderne le caratteristiche.	classificazione, proprietà e ciclo di vita (lavorazioni, trasformazioni e impieghi).
--	---	--------------------------------------	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Vedere Osservare Sperimentare Rappresentare figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale.	Rappresentare, con il metodo delle proiezioni ortogonali, figure geometriche solide anche in composizione tra loro.	Vedere Osservare Sperimentare La rappresentazione grafica di solidi geometrici con i metodi delle proiezioni ortogonali.

<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	Essere consapevoli dei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.	Capire le tecniche di vendita dei supermercati al fine di adottare un corretto modo di fare la spesa.	Dalla produzione al consumo in genere ed in particolare al settore alimentare: la grande distribuzione.	
	<p>Prevedere immaginare Progettare</p> <p>Pianificare le principali fasi per la produzione di un semplice manufatto comprendendo le conseguenze di una scelta sbagliata.</p>	Analizzare semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti.	Prevedere immaginare Progettare	La scomposizione di un oggetto in singoli componenti.
		Pianificare le principali fasi per la realizzazione di un semplice manufatto di carta/cartone (o altri materiali di facile manipolazione).	Le principali fasi per la realizzazione di un semplice manufatto. La scomposizione di un oggetto in singole componenti.	
	<p>Intervenire Trasformare Produrre</p> <p>Saper utilizzare software specifici per creare fogli di calcolo elettronici e presentazioni.</p>	Pianificare una semplice dieta alimentare utilizzando un foglio di calcolo elettronico e presentarla tramite un documento in formato digitale.	Intervenire Trasformare Produrre	L'alimentazione: il contenuto energetico, i principi nutritivi, le etichette degli alimenti, la corretta alimentazione.
			Software per il calcolo elettronico e per redigere presentazioni.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA SECONDA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni (alimentari e non alimentari).</i> • <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</i> • <i>Conosce le caratteristiche dei principali software e ne fa un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio.</i> • <i>Realizza rappresentazioni grafiche di elementi tridimensionali proiettati sul piano utilizzando gli elementi del disegno tecnico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un prodotto digitale (ad esempio volantino o protocollo di istruzioni) contenente le indicazioni per una corretta raccolta differenziata e/o per l'utilizzo oculato delle risorse e/o per lo smaltimento dei rifiuti e/o per la tutela ambientale. • Pianificare le principali fasi per la realizzazione di un semplice manufatto creato con materiali riciclati. • Attraverso un prodotto digitale, presentare una dieta alimentare realizzata con un foglio di calcolo elettronico. • Rappresentare graficamente in pianta ed in prospetto, una parte dell'ambiente scolastico o domestico con i relativi arredi.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale</p>	<p>Vedere Osservare Sperimentare Stimare e rilevare le misure di ambienti o oggetti, rapportando le singole parti a quelle dell'insieme e rappresentarli in proiezione ortogonale.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti da disegno per le rappresentazioni grafiche di oggetti in proiezione ortogonale.</p>	<p>Vedere Osservare Sperimentare Sistema di rappresentazione in proiezione ortogonale di oggetti.</p>
	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Riconoscere e valutare i benefici ed i problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia.</p>	<p>Fonti e forme di energia, le fonti rinnovabili e non rinnovabili, lo spreco energetico</p>
	<p>Prevedere Immaginare Progettare</p>	<p>Saper rilevare e disegnare la propria abitazione o l'ambiente scolastico o semplici oggetti, anche avvalendosi di software</p>	<p>Prevedere Immaginare Progettare Il rilievo di ambienti ed oggetti.</p>

<p>in cui vengono applicate</p>		<p>specifici</p>	
	<p>Intervenire Trasformare Produrre Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di uno schema di lavoro o di funzionamento di una macchina semplice.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali di leve in varie situazioni di esperienze.</p>	<p>Intervenire Trasformare Produrre Le leve.</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Vedere Osservare Sperimentare Rappresentare, utilizzando gli strumenti del disegno tecnico, figure geometriche tridimensionali.	Rappresentare in assonometria figure geometriche solide o gruppi di solidi.	Vedere Osservare Sperimentare La rappresentazione grafica di solidi geometrici con i metodi delle assonometrie.
	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente.	Individuare i principi generali di funzionamento di alcuni mezzi di trasporto e i problemi ecologici (impatto ambientale) ad essi correlati.	I mezzi di trasporto: i tipi, le caratteristiche principali, l'inquinamento prodotto.

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Prevedere Immaginare Progettare Saper realizzare una presentazione digitale e multimediale di un progetto, anche con informazioni reperite in modo consapevole e critico su internet.	Analizzare criticamente il materiale reperito su internet, compresa la valutazione dell'attendibilità delle fonti.	Prevedere Immaginare Progettare Cautele da adottare nella navigazione su Internet (privacy e protezione dei dati personali) ed attendibilità delle fonti.
	Valutare i rischi delle costruzioni in zone sismiche e conoscere i tipi di intervento edilizio preventivo da adottare nei nuovi fabbricati o di adeguamento in quelli già esistenti.	Valutare i rischi delle costruzioni in zone sismiche in funzione delle caratteristiche dei materiali utilizzati nelle strutture edilizie.	I terremoti: il rischio sismico, le scale di misurazione, il territorio italiano, le costruzioni antisismiche e la messa in sicurezza degli edifici già esistenti.
	Intervenire Trasformare Produrre Saper realizzare una presentazione digitale e multimediale di un progetto, anche con informazioni reperite in modo consapevole e critico su internet.	Saper progettare e realizzare una presentazione multimediale di una gita d'istruzione o di una visita a una mostra.	Intervenire Trasformare Produrre Approfondimento dei programmi applicativi del computer.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ CLASSE	SECONDARIA TERZA
DISCIPLINA	TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i> • <i>Conosce le diverse forme di energia ed i loro principali processi di trasformazione e produzione.</i> • <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i> • <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.</i> • <i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principi generali di funzionamento di alcuni mezzi di trasporto e i problemi ecologici ed essi correlati. • Realizzare un prodotto digitale (ad esempio volantino o protocollo di istruzioni) contenente le indicazioni per la difesa dell'ambiente e/o per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche. • Saper valutare il rischio sismico nella propria zona, redigere in digitale semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. • Dato un oggetto reale semplice, rappresentarlo nelle sue componenti essenziali in assonometria.

TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO - spazio - <i>Oggetti, fenomeni, Viventi</i>	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA- GEOGRAFIA	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- GEOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> • <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> • <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> • <i>Conosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> • <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali</i>

	<p><i>vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i> • <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i> 	<p><i>vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p>
--	---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO- spazio -
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 5 ANNI
PERIODO	1°/2°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio.	Orientamento Utilizzare correttamente i concetti topologici per collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio.	Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI, VICINO/LONTANO DESTRA/SINISTRA.	Orientamento Organizzatori spaziali. Gli spazi della casa, gli spazi della scuola, il territorio circostante.
	Seguire un percorso sulla base di indicazioni date e rappresentarlo graficamente.	Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/ANNI	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservano i fenomeni circostanti, descrivono ciò che accade e gli elementi che concorrono all'evento, fanno ipotesi sulla chiusura del fenomeno, verificano se l'ipotesi corrisponde alla trasformazione avvenuta.

<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrano le sequenze e le verbalizzano. • Posiziona se stesso e gli oggetti nello spazio circostante seguendo indicazioni verbali. • Verbalizza le posizioni di persone e oggetti usando i termini spaziali. • Riconosce e si muove con sicurezza nei diversi spazi della scuola. • Esegue un percorso motorio sulla base di indicazioni verbali. • Organizza uno spazio definito (scaffale, angolo della cucina, biblioteca...) secondo criteri stabiliti. • Si orienta su un reticolo rappresentato graficamente. • Partecipa ad attività di coding unplugged o digitale.
--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Orientamento	Riconoscere la propria posizione	Orientamento

<p>spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori spaziali.</p>	<p>Indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.).</p> <p>Posizione degli oggetti.</p> <p>Spazio aperto e chiuso.</p>
		<p>Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio scolastico utilizzando gli indicatori topologici.</p>	
		<p>Riconoscere uno spazio aperto/chiuso e interno/esterno.</p>	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>Utilizzare i concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, sinistra/destra.</p> <p>Eeguire semplici percorsi su istruzioni verbali.</p> <p>Orientarsi nel reticolo.</p> <p>Distinguere confini e regioni.</p> <p>Rappresentare semplici percorsi su istruzioni verbali.</p>	<p>Orientamento Concetti topologici.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Il reticolo.</p> <p>Regione interna e esterna. Confine.</p>
	<p>Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente le diverse funzioni degli spazi vissuti.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Gli spazi della scuola. Gli spazi della casa.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>PRIMA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue giochi finalizzati alla lateralizzazione destra-sinistra. • Esegue e rappresenta semplici percorsi su istruzioni verbali. • Dettato topologico (disegna vari oggetti organizzando lo spazio/foglio). • Riconoscere ed identificare i vari spazi della scuola. • Sa indicare il percorso da eseguire per orientarsi nei luoghi più vissuti della scuola (classe-mensa, classe-bagno ecc.). • Conosce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.
---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento e utilizzando gli	Orientamento Indicatori topologici.

<p>elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di vista.</p>	
	<p>Linguaggio della geograficità Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio noto.</p>	<p>Linguaggio della geograficità I percorsi.</p>
	<p>Regione e sistema territoriale Individuare gli elementi che compongono un ambiente e comprenderne la funzione.</p>	<p>Individuare e riconoscere la funzione degli elementi che compongono un ambiente.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Elementi fissi e mobili. Spazi privati e pubblici.</p>
		<p>Distinguere spazi privati e pubblici.</p>	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA
PERIODO	2°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p>	<p>Orientamento Indicatori topologici e punti di riferimento.</p>	
	<p>Linguaggio della geograficità Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti.</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende.</p>	<p>Realizzare semplici rappresentazioni di ambienti conosciuti.</p>	<p>Linguaggio della geograficità Rappresentazioni iconiche e cartografiche. Legenda</p>
		<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</p>		
		<p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Percorsi</p>	
	<p>Paesaggio Individuare gli elementi naturali e antropici del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Riconoscere un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano.</p>	<p>Distinguere gli elementi naturali e gli elementi antropici del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Paesaggio</p>
		<p>Elementi naturali e antropici.</p>		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
----------------------------------	--

SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</i> • <i>Osserva e distingue lo spazio circostante costituito da elementi fisici e antropici.</i> • <i>Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici schizzi cartografici (rappresentazione grafica dall'alto degli spazi noti).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni verbali e li rappresenta graficamente mediante un reticolo e con l'uso di frecce direzionali. • Costruisce semplici tessere raffiguranti gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. • Disegna gli elementi dei vari spazi della scuola (aula, mensa, palestra, ecc...), rappresentandoli in prospettiva verticale.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e mappe mentali di spazi noti.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare mappe mentali per spostarsi in spazi noti.</p>	<p>Orientamento Indicatori topologici</p> <p>Mappe mentali</p>
	<p>Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Leggere e interpretare la legenda di una pianta di un ambiente noto.</p>	<p>Linguaggio della geograficità La pianta</p>
	<p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Paesaggio I paesaggi</p> <p>Elementi fisici e antropici</p> <p>Spazi e funzioni</p>
	<p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi,</p>	<p>Regione e sistema territoriale Gli interventi e le attività dell'uomo.</p>

	spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	
--	---	---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e mappe mentali di spazi noti.	Utilizzare mappe mentale per spostarsi in spazi noti.	Orientamento Mappe mentali
	Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Leggere e interpretare la legenda di una pianta di un ambiente noto.	Linguaggio della geo-graficità La pianta

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	Paesaggio I paesaggi La propria regione
	Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	Cogliere i rapporti di connessione tra gli elementi di un paesaggio e le attività umane.	
		Riconoscere le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> • <i>Conosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i> • <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</i> • <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la bussola per individuare l'orientamento delle pareti nella propria classe. ● Rappresenta su cartelloni i diversi paesaggi inserendo solo elementi naturali(montagna, collina, pianura). ● Individua sulla pianta del piano scolastico il percorso da attuare durante la prova di evacuazione. ● Conoscere i punti cardinali per muoversi nello spazio circostante e orientarsi sulla carta geografica. ● Osservando una pianta con diversi punti di riferimento (Chiesa, ospedale, scuola, parco, biblioteca ecc.), individua la posizione di un elemento rispetto ad un altro utilizzando i punti cardinali. ● Rappresenta graficamente l'ambiente circostante da diversi punti di vista (frontale, dall'alto, di lato). ● Da un'osservazione diretta distingue gli elementi naturali da quelli antropici (parco). ● Rappresenta le carte geografiche (fisica e politica) usando la carta lucida. ● Individua le conseguenze dannose sull'ambiente dovute ai comportamenti dell'uomo e ricerca soluzione per prevenirli. |
|--|---|

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA

SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola.</p>	<p>Riconoscere i punti cardinali in relazione alla posizione del Sole.</p> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>Orientamento Punti cardinali Bussola Reticolo geografico</p>
	<p>Linguaggio della geograficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando le diverse carte geografiche di diversa scala.</p>	<p>Distinguere i diversi tipi di carte geografiche.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche.</p>	
	<p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Paesaggio Paesaggi</p>
	<p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Il clima</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>	<p>Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	<p>Orientamento L'Italia e la distribuzione dei principali paesaggi: rilievi, pianure, acque interne e mari.</p>
	<p>Linguaggio della geograficità Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p>	<p>Usare diversi tipi di carte in relazione alle informazioni che si vogliono avere.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche.</p> <p>Localizzare sulle carte punti usando le coordinate geografiche.</p>	
	<p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	<p>Paesaggio Paesaggi</p>

rappresentato.	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Cogliere relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita.	Regione e sistema territoriale Il clima Elementi del paesaggio
----------------	--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> • <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta la rappresentazione della propria città su carte con diversa "riduzione in scala". • Si orienta sulla pianta del proprio paese eseguendo un percorso dato (casa-scuola, scuola-comune ecc.). • Realizza carte tematiche sovrapponendo la carta lucida alla

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> • <i>Conosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> • <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> • <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i> 	<p>carta geografica evidenziando un compito richiesto (montagne, colline, pianure, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi (montagna, collina e pianura...). • Rappresenta con il disegno i diversi prodotti e i lavori tipici di ciascun paesaggio studiato. • Comprendere e rispettare le regole dell'ambiente vissuto per assumere decisioni positive. • Dato un elenco di diversi mestieri/lavori l'alunno li classifica nel settore corrispondente. • Conoscere le principali attività economiche svolte nei diversi paesaggi. • Compito di realtà: presentazione di un viaggio in un luogo italiano turistico (paesaggio naturale). • Distinguere i tre settori dell'economia attraverso l'analisi dei lavori e mansioni conosciuti.
---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUINTA
PERIODO	1°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, e fotografie, documenti cartografici...).</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, e fotografie, documenti cartografici...).</p> <p>Si orienta sulla terra utilizzando il reticolo geografico.</p>	<p>Orientamento Meridiani e paralleli</p> <p>Il reticolo geografico</p>
	<p>Linguaggio della geograficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Linguaggio della geograficità Carte tematiche Popolazione, economia, confini, territorio, cultura delle regioni italiane.</p> <p>Posizione geografica dell'Italia</p>
	<p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze dei vari paesaggi (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).</p>	<p>Paesaggio Paesaggi, confini, territorio</p>

	ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		
	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa).	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa).	Regione e sistema territoriale Gli Enti territoriali

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello	Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai	Elaborare carte mentali del territorio italiano, europeo e mondiale.	Orientamento Gli stati europei Continenti

<p>spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Descrivere un territorio attraverso l'osservazione indiretta.	
	<p>Linguaggio della geograficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala.</p>	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.	<p>Linguaggio della geograficità Gli strumenti del geografo: carte geografiche, grafici, elaborazioni digitali, bussola, GPS.</p>
		Analizzare le principali caratteristiche (fisiche, politiche, economiche e culturali) di un territorio interpretando carte geografiche, grafici ed elaborazioni digitali.	
	<p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p>	Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente partendo dal proprio territorio (ambiente, produzione, popolazione).	<p>Paesaggio Prodotti territoriali</p>
	<p>Regione e sistema territoriale Individuare problemi relativi alla tutele e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.</p>	Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.	<p>Regione e sistema territoriale Tutela del paesaggio e dell'ambiente Gli Enti territoriali</p>
		Propone soluzioni per salvaguardare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale.	
		Comprendere il funzionamento degli enti locali e riconoscerlo all'interno del proprio territorio.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> • <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> • <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> • <i>Conosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i> • <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i> • <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa l'app Google earth per visualizzare l'Italia in europa e nel mondo. • Individua le coordinate geografiche di un luogo, su un planisfero e/o attraverso l'applicazione google maps (gioco a coppie: un bambino dà le coordinate e l'altro le individua). • Individua la distanza tra due punti attraverso la scala numerica riportata sulla carta geografica. • Mette a confronto le caratteristiche di una regione utilizzando la carta geografica dell'atlante e l'applicazione google earth. • Osserva la carta politica dell'Europa individuando gli stati componenti. • Individua gli stati appartenenti all'unione europea. • Individua i confini fisici e politici dell'Europa nel mondo. • Individua e distingue le regioni dell'Italia settentrionale, centrale e meridionale utilizzando tre colori diversi. • Ricerca di immagini e scrive didascalie sui principali monumenti presenti nelle regioni studiate per creare una carta tematica dell'arte sull'Italia (lavoro a coppie/gruppi). • Realizza una "carta d'identità" per ognuna delle regioni d'Italia

<p><i>costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>	<p>attraverso power point.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compito di realtà: Realizza un itinerario turistico indicando luoghi da visitare, monumenti storici e paesaggi naturali, cucina caratteristica e alberghi dove pernottare nel rispetto di un budget.
---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Linguaggio della geograficità Saper utilizzare le varie tipi di carte, diagrammi e tabelle Conoscere il proprio ambiente di vita, i paesaggi naturali e antropici.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni da alcuni tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche.</p>	<p>Linguaggio della geograficità Elementi di cartografia anche computerizzata, tipi di carte, riduzione in scala.</p> <p>I paesaggi fisici, naturali e antropici</p>
		<p>Leggere, interpretare e costruire alcuni tipi di diagrammi (diagrammi cartesiani e istogrammi).</p>	
		<p>Leggere e interpretare tabelle e dati statistici.</p>	
	<p>Saper esporre in modo chiaro e corretto i contenuti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Comunicare i contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando i termini specifici della disciplina.</p>	<p>Il linguaggio specifico della geografia</p>
	<p>Paesaggio Riconoscere nel proprio ambiente di vita e nel paesaggio italiano le relazioni e le connessioni uomo-ambiente.</p>	<p>Riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Paesaggio Paesaggi naturali ed antropici Il rapporto uomo-ambiente in Italia ed Europa</p>
		<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale.</p>	
<p>Orientamento e sistema</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le</p>	<p>Orientamento e sistema</p>	

	territoriale Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e nelle realtà territoriali lontane.	carte a grande scala in base ai punti cardinali.	territoriale Regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)
--	--	--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geograficità Saper utilizzare vari tipi di carte geografiche, tematiche e vari tipi di fotografie e saper costruire tabelle, alcuni grafici	Leggere e ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche, tematiche e vari tipi di fotografie.	Linguaggio della geograficità Gli strumenti della geografia Diagrammi cartesiani, areogrammi, istogrammi. Carte di vario genere
		Leggere, interpretare e costruire alcuni tipi di diagrammi (ideogrammi e aerogrammi).	
	Conoscere il proprio ambiente di vita, i paesaggi naturali e antropici	Leggere, interpretare e costruire tabelle.	

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Esporre in modo chiaro e corretto le caratteristiche e le Regioni e i sistemi territoriali dell'Italia.	Comunicare i contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando i termini specifici della disciplina.	
	Paesaggio Riconoscere nel paesaggio italiano i rapporti e le connessioni uomo-ambiente in relazione all'evoluzione nel tempo.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale.	Paesaggio Caratteri dei paesaggi in relazione all'evoluzione nel tempo e all'intervento dell'uomo.
		Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente partendo dal proprio territorio.	
	Riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.		
Orientamento e sistema territoriale Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e nelle realtà territoriali lontane.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.	Orientamento e sistema territoriale Caratteristiche dell'Italia e dell'Europa: clima, popolazione, religioni, biomi. Regioni e sistemi territoriali dell'Italia.	
	Orientarsi con l'ausilio di punti cardinali e occasionali (stazione, ufficio postale, farmacia ecc.).		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
----------------------------------	--

SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi anche con gli strumenti multimediali. ● Costruisce tabelle, grafici utilizzando strumenti multimediali (excel, word). ● Presenta un Paese, un territorio, una Regione alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e strumenti multimediali (PowerPoint). ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali del proprio ambiente e dell'Italia e ne valuta gli effetti di azione dell'uomo con il supporto degli strumenti multimediali. ● Propone adeguati comportamenti per la tutela dell'ambiente osservato e analizzato (relazioni, reportage).

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geograficità Utilizzare varie tipi di carte geografiche, tematiche e vari tipi di fotografie e saper costruire tabelle, alcuni grafici.	Leggere e ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche, tematiche e vari tipi di fotografie. Leggere, interpretare e costruire tabelle.	Linguaggio della geograficità Gli strumenti della geografia: vari tipi di diagrammi, areogrammi, istogrammi carte di vario genere, fotografie.
	Conoscere il proprio ambiente di vita, i paesaggi naturali e antropici	Leggere, interpretare e costruire alcuni tipi di diagrammi (istogrammi, aerogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani).	
	Esporre in modo chiaro e corretto le caratteristiche e le Regioni e i sistemi territoriali dell'Italia e dell'Europa.	Comunicare i contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando i termini specifici della disciplina.	
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Paesaggio Riconoscere nel paesaggio italiano ed europeo i rapporti e le connessioni uomo-ambiente in relazione all'evoluzione nel tempo	Riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Paesaggio Gli ambienti e i paesaggi dell'Europa Rapporto uomo-ambiente
		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio	
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio			

rappresentato.		naturale e culturale.	
	Orientamento e sistema territoriale Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e nelle realtà territoriali lontane.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Orientamento e sistema territoriale Regione e sistema territoriale applicato all'Europa
		Individuare, nei Paesi europei, le relazioni tra situazioni storiche, ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	
		Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, la bussola e punti di riferimento fissi.	
Orientarsi con l'ausilio di piante e carte geografiche.			

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA SECONDA
PERIODO	2°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Linguaggio della geograficità Utilizzare varie tipi di carte geografiche, tematiche e vari tipi di fotografie e saper costruire tabelle, alcuni grafici.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>Linguaggio della geograficità Lo spazio geografico e la sua rappresentazione: carte fisiche, politiche, carte topografiche fotografie e immagini.</p> <p>I paesaggi fisici, naturali e antropici</p>
	<p>Conoscere il proprio ambiente di vita, i paesaggi naturali e antropici.</p>	<p>Leggere, interpretare e costruire alcuni tipi di diagrammi (istogrammi, aerogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani).</p>	
		<p>Leggere ed interpretare tabelle.</p>	
		<p>Leggere e ricavare informazioni dalle fotografie frontali ed aeree.</p>	
		<p>Comunicare i contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando i termini specifici della disciplina.</p>	
	<p>Paesaggio Riconoscere nel paesaggio europeo i rapporti e le connessioni uomo-ambiente in relazione all'evoluzione nel tempo.</p>	<p>Riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Paesaggio Il paesaggio dell'Europa Gli Stati Europei</p>
	<p>Valorizzare il patrimonio naturale e culturale dell'Italia e dell'Europa.</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Progettare azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	
	<p>Orientamento e sistema territoriale</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,</p>	<p>Orientamento e sistema territoriale</p>

	Orientarsi con l'ausilio di carte, punti cardinali e punti di riferimento fissi e strumenti multimediali.	economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	L'Unione Europea Le attività economiche in Europa L'identità europea: culture, popoli, lingue, religioni, forme di governo.
		Individuare, nei Paesi europei, le relazioni tra situazioni storiche, ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	
		Orientarsi con l'ausilio di piante e carte geografiche.	
		Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
EVIDENZE (sc	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi anche con strumenti multimediali. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando opportunamente

<p><i>d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i> 	<p>carte geografiche, strumenti multimediali per l'orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruisce tabelle, grafici, dati statici utilizzando strumenti multimediali. Presenta un Paese, un territorio in formato PowerPoint. Relazioni, reportage, documentari.
---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed	Linguaggio della geograficità Utilizzare varie tipi di carte geografiche, tematiche e vari tipi di	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando	Linguaggio della geograficità Planisfero fisico e politico

elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	fotografie Interpretare e costruire tabelle e grafici.	scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Gli strumenti della geografia: carte, grafici, immagini e dati statistici.
	Conoscere il proprio ambiente di vita, i paesaggi naturali e antropici dei Paesi extra-europei.	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Paesaggio Riconoscere nei Paesi extra-europei i rapporti e le connessioni uomo-ambiente in relazione all'evoluzione nel tempo.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Paesaggio Gli ambienti della Terra Fasce climatiche L'inquinamento ambientale e lo sviluppo sostenibile
	Valorizzare il patrimonio naturale e culturale dei Paesi extra-europei.	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Orientamento e sistema territoriale Orientarsi con l'ausilio di carte, punti cardinali e punti di riferimento fissi e strumenti multimediali.	Individuare, nei Paesi extraeuropei, le relazioni tra situazioni storiche, ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	Orientamento e sistema territoriale I continenti extraeuropei I movimenti migratori Il mondo globalizzato Sviluppo e sottosviluppo I principali problemi ecologici

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geograficità Utilizzare varie tipi di carte geografiche, tematiche e vari tipi di fotografie e strumenti multimediali Interpretare e costruire tabelle e grafici.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi (cartografia computerizzata).	Linguaggio della geograficità Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.
	Conoscere il proprio ambiente di vita, i paesaggi naturali e antropici dei Paesi extra-europei	Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.	
	Paesaggio Riconoscere nei continenti extra-europei i rapporti e le connessioni uomo-ambiente in relazione all’evoluzione nel tempo.	Individuare e utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-	
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle			Paesaggio I continenti extraeuropei Rapporto uomo-ambiente

rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Valorizzare il patrimonio naturale e culturale dei Continenti Extraeuropei.	economica.		
		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.		
		Progettare azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.		
	Orientamento e sistema territoriale Orientarsi con l'ausilio di carte, punti cardinali e punti di riferimento fissi e strumenti multimediali.		Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Orientamento e sistema territoriale Assetto politico-amministrativo delle macroregioni e degli Stati extra-europei. Elementi del linguaggio specifico
			Orientarsi nelle realtà territoriali con l'ausilio di carte geografiche e anche attraverso programmi multimediali.	
			Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	
			Individuare e mettere in relazione in modo critico le grandi questioni di interesse mondiale (inquinamento, risorse energetiche, globalizzazione, ecc.) in relazione ai Paesi studiati.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
EVIDENZE (scegliere e/o modificare in base alla fascia d'età)	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi anche con l'ausilio di strumenti multimediali. ● Effettuare percorsi di orienteering utilizzando opportunamente carte geografiche, strumenti multimediali per l'orientamento. ● Progetta itinerari di viaggio in Italia, in Europa e nel Mondo. ● Relazioni su un particolare evento naturale o antropico per la tutela del paesaggio e dell'ambiente. ● PowerPoint. ● Dibattito, lavori in piccoli gruppi, peer to peer. ● Testo argomentativo con collegamenti interdisciplinari. 	

CONSAPEVOLEZZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - (Identità Storica e Culturale) (Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio, del 18/12/2006)	CONSAPEVOLEZZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p>	
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado	<p><i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p>	
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:	LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO/ STORIA - RELIGIONE	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)</i>		
TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA- CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÈ E L'ALTRO	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - STORIA	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i> ● <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i> ● <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> ● <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> ● <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> ● <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> ● <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> ● <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, · Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> ● <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> ● <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> ● <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> ● <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> ● <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato</i> ● <i>la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> ● <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> 	<p><i>complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> ● <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> ● <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> ● <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> ● <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i>
--	---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
CAMPO DI ESPERIENZA	CONOSCENZA DEL MONDO- IL SÉ E L'ALTRO		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo	3 ANNI	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana (prima-dopo).	Indicatori temporali: Successione/contemporaneità/ durata
	4 ANNI	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana (la giornata scolastica; le routine).	Prima/Dopo Infine/durante/mentre
	5 ANNI Organizzazione delle informazioni	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.	La linea del tempo
	Collocare azioni quotidiane nella scansione temporale della giornata.	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della settimana.	Periodizzazione: Giorno/notte
	Verbalizzare semplici eventi collocandoli nel tempo.	Riferire semplici eventi collocandoli nel tempo (ieri-oggi-domani).	Le fasi della giornata

	Riferire semplici eventi in relazione alle stagioni.	La settimana.
	Riordinare le immagini di una storia in sequenza (4-5 immagini).	Le stagioni.
	Rappresentare graficamente le sequenze di una storia.	
	Verbalizzare le esperienze di un'esperienza vissuta (storia ascoltata, procedure) rispettando il prima e dopo.	
	Riferire eventi sapendo collocarli nel tempo e ipotizzando un futuro prossimo e un futuro non prossimo (da grande...).	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)
CAMPO DI ESPERIENZA	CONOSCENZA DEL MONDO- IL SÉ E L'ALTRO
SCUOLA/ANNI	INFANZIA

PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo	5 ANNI Organizzazione delle Informazioni Distinguere PRIMA e DOPO di ogni esperienza e collocare le azioni quotidiane nella scansione temporale della giornata. Verbalizzare semplici eventi collocandoli nel tempo.	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Collocare le azioni quotidiane nel tempo della settimana.	Indicatori temporali: Successione/contemporaneità/durata Prima/Dopo Infine/durante/mentre La linea del tempo
	Produzione Rappresentare graficamente un'esperienza vissuta rispettando PRIMA e DOPO.	Riferire semplici eventi collocandoli nel tempo (ieri-oggi-domani). Riferire semplici eventi in relazione alle stagioni. Verbalizzare le parti principali di un'esperienza vissuta (storia ascoltata, procedure) rispettando il prima e dopo.	Periodizzazione: Giorno/notte Le fasi della giornata Scansione settimana le stagioni Disegno in sequenza delle esperienze vissute
	Utilizzare fonti di vario tipo (foto, video, indumenti, oggetti...) per	Ricavare da fonti di vario tipo (foto, video, indumenti, oggetti...)	

	ricostruire eventi del passato recente e fare ipotesi sul futuro.	informazioni su aspetti del proprio recente passato.	
		ipotizzare un futuro prossimo.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)
SCUOLA/ANNI	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i> ● <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i> ● <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata; calendario riconoscere e individuare i giorni della settimana (ieri-oggi-domani). ● Rappresentare graficamente la sequenza delle attività. ● Raccontare un'esperienza vissuta rispettando il prima e il dopo. ● Costruire un calendario settimanale associando attività

<p><i>tradizioni della famiglia e della comunità.</i></p>	<p>significative a simboli noti: uda, religione, stem, attività espressive, matematica, attività motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stesse le caratteristiche dell'ambiente (clima, prodotti della terra) e delle attività umane (abbigliamento, produzioni alimentari quali olio, vino, marmellata ecc...,ricorrenze). ● Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare cambiamenti (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone).
---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Riconoscere relazioni di successione.</p>	<p>Verbalizzare il PRIMA e il DOPO di un'esperienza vissuta e narrata.</p> <p>Collocare il PRIMA - ADESSO di un'esperienza vissuta e narrata.</p> <p>Riconoscere le parti del giorno.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Successione delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Ciclicità del tempo.</p> <p>I momenti della giornata.</p>
	<p>Produzione</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Rappresentare graficamente una sequenza di azioni.</p>	<p>Produzione</p> <p>Storie in sequenza.</p> <p>Storie per immagini.</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)
DISCIPLINA	STORIA
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA PRIMA

PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</p>	<p>Individuare in successione fatti ed eventi utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Successione e contemporaneità.</p> <p>Durata delle azioni e ciclicità del tempo.</p>
		<p>Riconoscere il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p>	
		<p>Riconoscere i cicli temporali (settimana, mesi e stagioni).</p>	
	<p>Produzione</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Acquisire il concetto di durata e rilevarlo nelle esperienze vissute.</p>	<p>Produzione</p> <p>Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi.</p> <p>L'orologio.</p> <p>il calendario.</p>
		<p>Riconoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario).</p>	
		<p>Rappresentare le conoscenze apprese con il disegno e con grafismi.</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)
---------------------------	---

SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA	
DISCIPLINA	STORIA	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i> • <i>Riferisce e rappresenta fatti vissuti e/o narrati in successione e in contemporaneità.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● Fare un disegno sulla differenza tra tempo meteorologico e cronologico. ● Creare la tabella con i simboli del tempo meteorologico. ● Registrare ogni giorno il tempo meteorologico sulla tabella. ● Memorizzare filastrocche e poesie sul tempo. ● Completare la ruota delle parti del giorno con le proprie azioni quotidiane. ● Allestimento del planning con gli impegni settimanali della classe. ● Creare il calendario dei compleanni della classe. ● Osservare e disegnare azioni contemporanee dentro e fuori la classe. ● Riordinare sequenze di immagini in successione (utilizzando gli indicatori temporali PRIMA; DOPO; POI; INFINE). ● Creazione di un lapbook che contenga immagini e oggetti delle stagioni dell'anno. ● Preparare un biglietto di invito alla propria festa con l'indicazione della data e del programma della festa nel giusto ordine cronologico, utilizzando come sfondo del biglietto un'immagine della stagione in cui si festeggia. ● Conversazioni collettive.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Acquisire ed utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali convenzionali della successione.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Indicatori temporali. Successione logica. Ciclicità. Contemporaneità. Durata.</p>
		<p>Acquisire ed utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali convenzionali della contemporaneità.</p>	
	<p>Individuare la ciclicità del tempo.</p>		
	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Individuare e descrivere le trasformazioni naturali e operate dall'uomo verificatesi nel tempo.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Le fonti. Cambiamenti e trasformazioni.</p>

fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Produzione Rappresentare le conoscenze apprese con grafismi, disegni corredati da didascalie.	Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati .	Produzione Disegni, grafismi, didascalie, verbalizzazione orale.
	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Verbalizzare oralmente le conoscenze apprese.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>	<p>Individuare, riconoscere e classificare fonti per ricostruire la propria storia personale.</p>	<p>Produzione</p> <p>Le fonti. Storia personale. Cambiamenti e trasformazioni.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Concetto di durata. Orologio. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>Produzione</p> <p>Elaborazione grafica, orale e scritta.</p>	
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Utilizzare diversi tipi di fonte per ricostruire la storia degli adulti (genitori, nonni).</p>		
	<p>Produzione</p> <p>Rappresentare le conoscenze apprese con grafismi, disegni corredati da didascalie.</p>	<p>Acquisire il concetto di durata discriminando la durata breve o lunga di azioni, situazioni ed esperienze.</p> <p>Individuare relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p>		
	<p>Riferire in modo semplice le</p>	<p>Individuare e descrivere le trasformazioni naturali e operate dall'uomo verificatesi nel tempo.</p> <p>Esporre oralmente in modo semplice</p>		

	conoscenze acquisite.	le conoscenze acquisite.	
--	-----------------------	--------------------------	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA
DISCIPLINA	STORIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i> ● <i>Riferisce e rappresenta fatti vissuti e/o narrati in successione e in contemporaneità.</i> ● <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i> ● <i>Ricostruisce la storia personale attraverso l'uso di fonti.</i> ● <i>Conosce e utilizza strumenti per la misurazione del tempo (calendario e orologio) per organizzare informazioni, conoscenze, durate e periodi.</i> ● <i>Individua relazioni causali nei fatti vissuti e non.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccolta di immagini e oggetti relativi alla propria storia personale. ● Costruire la propria linea del tempo con le immagini e oggetti raccolti. ● Rappresentare se stesso nel passato, nel presente e nel futuro. ● Ricerca all'interno di una filastrocca le parole del tempo. ● Riordinare immagini in sequenza di una storia letta con l'uso degli indicatori temporali. ● Disegnare e scrivere brevi didascalie per ordinare le fasi di realizzazione di un dolce. ● Registrare ogni giorno la data, il mese, l'anno, il tempo meteorologico e la stagione sul calendario della classe. ● Costruire un orologio personale e leggere l'ora. ● Osservare le immagini di un fatto e scrivere il perché e il perciò.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del passato.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del passato.</p> <p>Utilizzare diversi tipi di fonte per ricostruire la storia degli adulti (genitori, nonni).</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Le fonti storiche.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Rappresentare con la linea del tempo le grandi periodizzazioni e confrontarne le durate.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Indicatori temporali.</p>

fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso lettura e ascolto di testi dell'antichità.	Ascolta e comprende vicende storiche attraverso lettura e ascolto di testi.	Strumenti concettuali Le prime forme di vita sulla terra: gli unicellulari, i pesci, i rettili, i dinosauri, i mammiferi.
	Produzione Rappresentare le conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie.	Rappresentare le conoscenze apprese attraverso disegni, didascalie e brevi testi. Riferire le conoscenze acquisite in forma orale.	Produzione Rielaborazione orale e scritta.
SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Le fonti storiche.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Linea del tempo.</p>
	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>La comparsa dell'uomo sulla Terra e la sua evoluzione: dall'australopiteco all'homo sapiens- sapiens.</p> <p>La vita nel paleolitico.</p> <p>La vita nel neolitico.</p>
		<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	
	<p>Produzione</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Produzione</p> <p>Rielaborazione orale.</p>
		<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e</p>	

		brevi testi.	Lessico specifico
--	--	--------------	-------------------

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA
DISCIPLINA	STORIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> ● <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> ● <i>Organizza le informazioni e le conoscenze apprese.</i> ● <i>Comprende i testi storici proposti.</i> ● <i>Racconta i fatti studiati.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccolta di immagini e oggetti relativi alla storia della propria famiglia. ● Disegno del proprio albero genealogico. ● Sottolineare durante la lettura di un testo storico le informazioni principali. ● Completare mappe mentali o schemi attraverso le informazioni principali acquisite. ● Verbalizzare il contenuto di una mappa. ● Creazione di un lapbook sulla nascita della Terra. ● Creare una linea del tempo sull'evoluzione degli esseri viventi da esporre in classe. ● Raccogliere informazioni dopo la visione di un video sulla caccia

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> ● <i>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</i> ● <i>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</i> 	<p>nel paleolitico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partendo dall'osservazione di un telaio, un utensile o un fossile costruito in classe, verbalizzarne la funzione all'interno del contesto storico di appartenenza. ● Lavori di gruppo per individuare l'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alle case di oggi. ● Osservare immagini e ricavare informazioni. ● Analizzare fonti di un periodo e ricavare informazioni
---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria	Uso delle fonti	Riconoscere e classificare le fonti.	Uso delle fonti Le fonti : scritte, orali, iconografiche e materiali.
	Produrre informazioni con fonti di	Ricavare informazioni da fonti di	

<p>comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>	
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.</p> <p>Colloca sulla linea del tempo fatti e/o eventi.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>La linea del tempo.</p>
	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p>	<p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (Prima e Dopo Cristo).</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>La cronologia occidentale. Le civiltà dei fiumi.</p>
	<p>Produzione</p> <p>Esporre con coerenza gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre con coerenza gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produzione</p> <p>Rielaborazione orale. Lessico specifico</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Le fonti : scritte, orali, iconografiche e materiali.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.</p> <p>Leggere la linea del tempo in senso diacronico e sincronico (individuare successioni e concomitanza di eventi e confrontare durate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Carte storiografiche.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Quadri di civiltà.</p>

consapevoli.		civiltà affrontate	
	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Rappresenta sinteticamente il quadro storico della civiltà studiata.</p>	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>La cronologia occidentale. La maturità delle grandi civiltà fluviali e mediterranee.</p>
	<p>Produzione</p> <p>Esporre con ordine le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produzione</p> <p>Produzione orale e scritta. Lessico specifico</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA

DISCIPLINA	STORIA	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora in modo via più approfondito le tracce storiche delle civiltà.</i> • <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando le concettualizzazioni pertinenti.</i> • <i>Comprende i testi storici proposti.</i> • <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> • <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> • <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire una linea del tempo murale con illustrazioni e didascalie per la classe dove collocare le civiltà man mano che si studiano. ● Preparare slide per raccontare i fatti studiati allegando immagini prese dal web. ● Creare un lapbook che possa approfondire un aspetto della civiltà studiata. ● Creare una tabella di confronto tra le invenzioni, le attività, la religione etc. di due o più civiltà studiate. ● Fare ricerche in piccoli gruppi creando cartelloni per illustrare le civiltà studiate. ● Leggere e completare testi e questionari sulle civiltà. ● Riferire oralmente le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)

DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Le fonti : scritte, orali, iconografiche e materiali.</p>
	<p>Organizzazione delle Informazioni</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Leggere una carta storico- geografica relativa alla civiltà studiata.</p>	<p>Organizzazione delle Informazioni</p> <p>Quadro di civiltà carte storiografiche</p>
	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura</p>	<p>Collocare gli eventi storici studiati sulla linea del tempo rispettando la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Periodizzazione occidentale</p>

	del tempo storico di altre civiltà.		Uomo e territorio.
	Produzione scritta e orale	Individuare e rielaborare gli indicatori di civiltà dei popoli studiati.	La civiltà greca e etrusca.
	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, facendo confronti sugli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Produzione scritta e orale
		Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Rielaborazione verbale e scritta. Lessico specifico

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Legge e interpreta fonti di vario tipo tra cui le tracce del passato sul territorio vissuto.</p>		
	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>		<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Quadro di civiltà Carte storiografiche</p>
	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Usare cronologie e leggere carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>		
	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Elabora il quadro di civiltà della società studiata mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Periodizzazione.</p> <p>Le civiltà romana.</p>	
	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.)</p>		<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rielaborazione verbale e</p>
	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Elabora il quadro di civiltà della società studiata mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>		
	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Esponde le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		

	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.	scritta. Lessico specifico
		Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
		Elabora gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA
DISCIPLINA	STORIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. • Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare un viaggio virtuale in una regione italiana a scelta alla ricerca di tracce della civiltà greca o romana. ● Confrontare la carta geo-storica dei popoli italici con la carta politica dell'Italia ed indicare a quali regioni corrispondono le zone occupate da ciascun popolo . ● Costruire il quadro di civiltà di una delle civiltà studiate seguendo gli indicatori (dove, quando, organizzazione sociale e politica, vita quotidiana, religione, cultura, attività...) ● Osservare la linea del tempo delle civiltà studiate ed individuare i rapporti di successione e/o contemporaneità. ● Scrivere un testo immaginando di trascorrere un giorno da gladiatore/ patrizio/ plebeo... ● Costruire mappe mentali sulle civiltà studiate e rielaborarle oralmente. ● Esporre le conoscenze apprese sulle civiltà studiate attraverso la guida di presentazioni power-point elaborate in autonomia. ● Realizzare una brochure su un monumento rappresentativo delle civiltà studiate.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Utilizzare le diverse tipologie di fonti, le mappe e le carte storiche.</p>	<p>Distinguere le diverse tipologie di fonti e saperle selezionare in base a un criterio.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Tipologie di fonti (Fonte materiale, scritta, orale e iconografica).</p> <p>Funzioni: biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici. Collocazione spazio- temporali.</p>
	<p>Collocare gli eventi storici sulla linea del tempo e nello spazio geografico.</p>	<p>Leggere una carta storica, una mappa e uno schema.</p>	
		<p>Inserire i dati in una linea del tempo.</p>	
		<p>Collocare gli eventi nello spazio geografico.</p>	
	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Cogliere relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>

comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Individuare i nessi causa-effetto, le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali dei periodi storici analizzati.	Effettuare semplici collegamenti tra fatti ed eventi.	Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo - ambiente.
		Cogliere le somiglianze e le differenze tra le società studiate.	
	Strumenti concettuali Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e civica e rispettarle.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.	Strumenti concettuali Organizzare le informazioni: principali fenomeni sociali, politici, economici, dall'Impero Romano alla trasformazione dell'occidente, la fondazione del mondo medievale in Europa. Produzione scritta e orale: Utilizzo del linguaggio specifico.
	Produzione scritta e orale Esposizione orale e scritta di concetti, utilizzando i termini corretti della disciplina.	Utilizzare correttamente i termini essenziali del linguaggio storiografico.	
		Esporre le informazioni secondo le categorie spazio-tempo e/o per sequenze logiche di causa-effetto.	

SEZIONE A – Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)			
DISCIPLINA	STORIA			
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA PRIMA			
PERIODO	2°Q			
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricavare informazioni dalle diverse tipologie di fonti, mappe e carte storiche, schemi e grafici.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico (biblioteche).</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Tipologie di fonti (Fonte materiale, scritta, orale e iconografica).</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Funzioni: biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici. Collocazione spazio- temporali.</p>	
				<p>Utilizzare vari tipi di fonti.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Collocare gli eventi storici sulla linea del tempo e nello spazio geografico.</p>	<p>Selezionare gli indicatori temporali e riportarli sulla linea del tempo.</p>		
				<p>Completare carte geografiche e storiche collocando un territorio, una civiltà.</p>

contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		Ricavare e organizzare informazioni da una carta storica, una mappa, uno schema, un grafico.	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.
	Strumenti concettuali Individuare aspetti e processi essenziali dei periodi storici studiati.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei.	Strumenti concettuali Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo - ambiente.
	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e civica e rispettarle.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.	Il Medioevo dal X al XII sec.; poteri e istituzioni tra XII e XIII sec.; a crisi del Medioevo.
	Produzione scritta e orale Produrre mappe, schemi e testi espositivi per ricostruire eventi storici e aspetti di civiltà studiate utilizzando termini e concetti del linguaggio disciplinare.	Esporre un argomento seguendo una scaletta fornendo informazioni essenziali, ma corrette. Utilizzare correttamente termini e concetti del linguaggio disciplinare.	Produzione scritta e orale Linguaggio specifico.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA
DISCIPLINA	STORIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, · Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno effettua ricerche storiche/sociali, utilizzando anche le risorse anche digitali. • Colloca sulla linea del tempo gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Elabora testi espositivi scritti e orali, prodotti digitali, relazione, mappe. • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà: linea del tempo. • Partecipa ad attività culturali, ambientali e umanitarie (Frammaday, ecc) organizzate sul territorio. • Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni : dibattito. • Intervista,realizzazione di un video. • Ricerche, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita: visioni di video, filmati, documentari) , relazioni e/o prodotti digitali. • Legge e analizza alcuni Articoli della Costituzione Italiana e li rapporta all' esperienza quotidiana, personale e collettiva : lavori individuali e in piccoli gruppi.

- *Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.*
- *Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.*
- *Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.*

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del	Uso delle fonti Ricavare informazioni dalle diverse	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico (biblioteche).	Uso delle fonti Tipologie di fonti (Fonte

<p>Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>tipologie di fonti, mappe e carte storiche, schemi e grafici.</p> <p>Collocare gli eventi storici sulla linea del tempo e nello spazio geografico.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p>	<p>materiale, scritta, orale e iconografica).</p> <p>Funzioni: di biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici; Collocazione spazio- temporali; Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, risorse digitali.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo - ambiente.</p>
		<p>Riconoscere la successione degli eventi e la durata dei fenomeni, nelle civiltà studiate.</p>	
		<p>Effettuare i collegamenti tra fatti ed eventi cogliendo le relazioni causa-effetto.</p>	
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e relazioni causa-effetto dei periodi storici studiati relativi a quadri concettuali e di civiltà, a fatti ed eventi.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>I principali fenomeni sociali, politici, economici, dell'Età moderna, il Settecento e le sue rivoluzioni, lo Stato- nazione.</p>	
	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile e interculturale.</p>		
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Utilizzare correttamente termini e</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	

	<p>Produrre testi espositivi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse: cartacei, digitali utilizzando termini e concetti del linguaggio disciplinare.</p>	<p>concetti essenziali del linguaggio storiografico.</p> <p>Esporre un argomento fornendo informazioni essenziali, ma corrette seguendo una scaletta.</p>	<p>Linguaggio specifico.</p>
--	---	---	------------------------------

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>Uso Delle Fonti</p> <p>Ricavare informazioni dalle diverse tipologie di fonti, mappe e carte storiche, schemi, grafici, testi e ricerche in rete.</p>	<p>Classificare le informazioni da fonti diverse, utilizzando indicatori dati.</p>	<p>Uso Delle Fonti</p> <p>Tipologie di fonti (materiale, scritta, orale e iconografica). Funzioni: di biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici. Collocazione spazio- temporali. Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica.</p>
	<p>Collocare e classificare gli eventi storici sulla linea del tempo e nello spazio geografico.</p>	<p>Collocare correttamente fatti storici nel tempo e nello spazio.</p>	
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Completare una carta storica, una mappa, uno schema.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>I principali fenomeni sociali, politici, economici dell'Età moderna, il Settecento e le sue rivoluzioni, lo Stato-nazione.</p>
		<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali.</p>	
	<p>Strumenti Concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e relazioni di causa-effetto di interdipendenza dei periodi storici studiati relativi a quadri concettuali e di civiltà, a fatti ed eventi.</p>	<p>Individuare le relazioni di causa-effetto e di interdipendenza tra i fatti.</p>	<p>Strumenti Concettuali</p> <p>Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo - ambiente.</p>
		<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei.</p>	

		Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile e interculturale.	Produzione Scritta E Orale Utilizzo del linguaggio specifico. I principali fenomeni sociali, politici, economici, dell'Età moderna, il Settecento e le sue rivoluzioni, lo Stato- nazione.
	Produzione Scritta E Orale Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente utilizzando correttamente il linguaggio della disciplina.	Raccogliere informazioni e produrre testi in base alle indicazioni date.	
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
DISCIPLINA	STORIA		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> ● <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> ● <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, · Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> ● <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno effettua ricerche storiche/sociali, utilizzando anche le risorse anche digitali. ● Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà: linea del tempo. ● Costruisce prodotti digitali o artistici su argomenti storici studiati. ● Brainstorming / dibattito. ● Partecipa ad attività culturali, ambientali e umanitarie (Frammaday, ecc) organizzate sul territorio. ● Produzione orale e scritta di testi espositivi - Power point. ● Ricerche, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel 	

<p><i>complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> ● <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> ● <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> ● <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> ● <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i> 	<p>proprio ambiente di vita: visioni di video, filmati, documentari) , relazioni e/o prodotti digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e analizza alcuni Articoli della Costituzione Italiana e li rapporta all' esperienza quotidiana, personale e collettiva : lavori individuali e in piccoli gruppi.
---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)
DISCIPLINA	STORIA

SCUOLA/ANNI	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti Ricavare informazioni dalle diverse tipologie di fonti, mappe e carte storiche, schemi, grafici, testi e ricerche in rete. Collocare e classificare gli eventi storici sulla linea del tempo e nello spazio geografico.	Classificare e interpretare informazioni da fonti scritte e iconografiche utilizzando indicatori dati.	Uso delle fonti Tipologie di fonti (Fonte materiale, scritta, orale e iconografica). Funzioni: di biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici; Collocazione spazio- temporali; Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica
		Collocare correttamente fatti storici nel tempo e nello spazio.	
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Organizzazione delle informazioni	Completare grafici, mappe concettuali, rette cronologiche per organizzare le conoscenze.	Organizzazione delle informazioni Organizzare le informazioni: i principali fenomeni sociali, politici, economici dell'Età contemporanea, l'Ottocento, lo sviluppo industriale, i movimenti operai e la diffusione delle idee socialiste, il Risorgimento Italiano, la nascita dello Stato unitario, il Brigantaggio, i
		Collocare la storia locale, in relazione alla storia italiana europea e italiana.	

			problemi post-unità, lo Stato - nazione.
	Strumenti concettuali	Confrontare situazioni di periodi diversi per cogliere somiglianze e differenze.	Strumenti concettuali Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo - ambiente
	Cogliere somiglianze e differenze tra le civiltà e diversi periodi storici.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	
	Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria rispettando le diversità.	Usare le conoscenze e le abilità apprese per comprendere problemi di convivenza civile e interculturale.	
Produzione scritta e orale	Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in particolare rispetto ai problemi e alle questioni sociali, su scala nazionale, europea e mondiale della storia contemporanea.	Spiegare e utilizzare correttamente i termini e i concetti del linguaggio storiografico. Esporre in modo critico, con collegamenti interdisciplinari, un argomento fornendo informazioni complete, corrette e coerenti nel loro sviluppo.	Produzione scritta e orale Produzione scritta e orale: utilizzo del linguaggio specifico.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA/ANNI	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti Conoscere e collocare le informazioni dalle diverse tipologie di fonti, mappe e carte storiche, schemi, grafici, testi e ricerche in rete.	Collocare correttamente nel tempo e nello spazio fatti, eventi e trasformazioni.	Uso delle fonti Tipologie di fonti (Fonte materiale, scritta, orale e iconografica). Funzioni: di biblioteche, musei, archivi, monumenti, centri storici; Collocazione spazio- temporali;
		Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.	
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel	Organizzazione delle informazioni Individuare elementi di	Collegare le informazioni e cogliere i rapporti di interdipendenza fra fatti ed eventi.	Organizzazione delle informazioni

<p>paesaggio, nelle società.</p>	<p>contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata, nei quadri di società e nei periodi storici studiati riconoscendo somiglianze, differenze e trasformazioni.</p>	<p>Costruire in modo autonomo mappe spazio-temporali, grafici, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Processi fondamentali: periodizzazioni; le componenti e strutture delle società, grandi eventi e trasformazioni, rapporto uomo - ambiente.</p>
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria rispettando le diversità attraverso un confronto responsabile e di dialogo.</p>	<p>Riconoscere somiglianze e differenze di quadri di società e dei periodi storici studiati.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>I principali fenomeni sociali, politici, economici, i totalitarismi, la Prima e la Seconda guerra mondiale, La decolonizzazione; La società post-industriale; La guerra fredda; La trasformazione dei sistemi politici mondiali.</p> <hr/> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produzione scritta e orale: utilizzo del linguaggio specifico, produzione orale e scritta di testi espositivi ed argomentativi.</p>
	<p>Confrontare le culture e le società del passato con quella contemporanea.</p>	<p>Riconoscere le diversità e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo (ecologia, intercultura, convivenza civile).</p>	
	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi con collegamenti interdisciplinari, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in particolare rispetto ai problemi e alle questioni sociali, su scala nazionale, europea e mondiale della storia contemporanea.</p>	<p>Esporre in modo critico, con collegamenti interdisciplinari, un argomento fornendo informazioni complete, corrette e coerenti nel loro sviluppo, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

		Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità Storica e Culturale)		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
DISCIPLINA	STORIA		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici 		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno effettua ricerche storiche/sociali, utilizzando anche le 	

anche mediante l'uso di risorse digitali.

- *Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.*
- *Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, · Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.*
- *Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.*
- *Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.*
- *Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.*
- *Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.*
- *Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.*
- *Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.*

risorse anche digitali.

- **Colloca sulla linea del tempo gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.**
- **Elabora testi espositivi scritti e orali, prodotti digitali, relazione, mappe.**
- **Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà: linea del tempo.**
- **Partecipa ad attività culturali, ambientali e umanitarie (Frammaday, ecc) organizzate sul territorio.**
- **Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni : dibattito.**
- **Intervista, realizzazione di un video.**
- **Ricerche, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita: visioni di video, filmati, documentari) , relazioni e/o prodotti digitali.**
- **Produzione di testi argomentativi.**
- **Legge e analizza alcuni Articoli della Costituzione Italiana e li rapporta all' esperienza quotidiana, personale e collettiva : lavori individuali e in piccoli gruppi.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)</i>		
TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA-RELIGIONE	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE
<p>Il sé e l'altro.</p> <p><i>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.</i></p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p><i>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, vivendola con fiducia e speranza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</i> • <i>Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</i> • <i>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</i> • <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</i> • <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</i> • <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con</i>

	<p><i>sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani</i></p>	<p><i>gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>
--	---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - (Identità Storica e Culturale)		
CAMPO DI ESPERIENZA	RELIGIONE		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA /tutti		
PERIODO	ANNUALE		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Scopre nel Vangelo la persona	Il sé e l'altro. Scoprire il piacere e la gioia di stare insieme	Stare in cerchio	Ognuno è prezioso:
		Rispettare le regole condivise	

<p>e l'insegnamento di Gesù, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.</p>	<p>Vivere l'esperienza dell'attesa delle festività attraverso attività di ricerca dei segni-simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di condivisione, di amicizia, di pace a partire dall'esperienza del donare</p>	<p>Giocare, muoversi e cantare insieme.</p>	<p>Io e gli altri. Io e il mondo intorno a me.</p> <p>Il mondo dono di Dio Creatore.</p> <p>Le feste principali: Natale e Pasqua e i simboli della festa.</p> <p>Il messaggio di Gesù nei racconti evangelici.</p> <p>La vita della comunità cristiana</p>
		<p>Ascoltare semplici racconti sulla vita di Gesù</p>	
		<p>Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</p>	
		<p>Condividere le proprie abilità con gli altri per il bene del gruppo.</p>	
		<p>Riconoscere in Gesù un amico speciale</p>	
		<p>Riconoscere i principali segni della religione cristiana</p>	
<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, vivendola con fiducia e speranza.</p>	<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Comprendere che la natura è dono di Dio da condividere, custodire e far crescere.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di condivisione, di amicizia, di pace a partire dall'esperienza del donare.</p>	<p>Rispettare il mondo intorno a sé</p>	
		<p>Assumere comportamenti responsabili verso il pianeta come dono da custodire.</p>	
		<p>Provare sentimenti di gioia e gratitudine per i doni del Creato.</p>	
		<p>Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</p>	
		<p>Apprezzare il dono della vita e suscitare sentimenti di responsabilità e rispetto,</p>	

	Cogliere il significato del messaggio di Gesù rivolto a tutti senza distinzioni.	riconoscendo il Creato dono di Dio.	
		Esprimere attraverso alcuni segni il proprio vissuto religioso.	
		Cogliere il significato cristiano delle principali festività.	
		Conoscere e saper raccontare semplici episodi biblici.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-(<i>Identità Storica e Culturale</i>)
SCUOLA/ANNI	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO - RELIGIONE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</i> ● <i>Riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Compiere gesti di ascolto e accoglienza ● Rappresentare situazioni attraverso il gioco o la drammatizzazione ● Esprimere i propri sentimenti legati a storie o testi ascoltati,

<p><i>altri.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Raccontare semplici racconti biblici.</i> ● <i>Apprezzare la bellezza del mondo e impegnarsi per averne cura.</i> ● <i>Riconoscere linguaggi tipici della vita cristiana (feste, canti,,arte,edifici).</i> 	<p>esperienze vissute attraverso il disegno, verbalmente, con drammatizzazioni, o utilizzando materiali diversi.</p>
--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	RELIGIONE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°/2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco	1°Q Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore	Scoprire la scuola come “luogo e momento” di crescita personale nella relazionalità con gli altri.	Luoghi di incontro delle persone (l'amicizia,la pace,la fratellanza,la condivisione).
		Riconosce nell'amore il sentimento che apre all'esperienza religiosa.	I movimenti del cuore raccontano emozioni

	Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente	<p>Scoprire che la bellezza del Creato e delle creature sono segno dell'amore di Dio</p> <p>Distinguere ciò che appartiene al Creato da ciò che è costruito dall'uomo</p> <p>Associare i simboli del Natale al loro significato</p>	<p>Francesco, il santo che amava ogni creatura.</p> <p>Il significato religioso del Natale</p>
	<p>2°Q</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth</p>	<p>Confrontare il proprio ambiente di vita con quello di Gesù.</p>	<p>La vita del bambino Gesù, l'ambiente, la missione, gli amici.</p> <p>Il significato religioso della Pasqua per i cristiani.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CCONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-(<i>Identità Storica e Culturale</i>)
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA
DISCIPLINA	RELIGIONE

EVIDENZE (scegliere e/o modificare in base alla fascia d'età)	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> ● <i>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale.</i> ● <i>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù collegandolo all'ambiente in cui vive.</i> ● <i>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione visiva dell'ambiente naturale e umano. ● Attività grafico-manipolative ● Attività canore. ● Drammatizzazioni e attività recitative. ● Giochi strutturati. ● Osservazione dell'ambiente e dei segni della primavera.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	RELIGIONE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	1°/2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto	Conoscere la Chiesa come comunità dei credenti.	Riconoscere che i valori proposti da Gesù si basano sull'amore verso il prossimo	Racconti di amicizia La regola d'oro

reciproco	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Verbalizzare e rispettare le regole dello stare bene insieme	Gli amici di Gesù: apostoli, San Francesco, San martino...
	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.	Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica	Segni e simboli religiosi del Natale, della Pasqua e della domenica.
	Conoscere la Terra di Gesù.	Conosce l'ambiente di Gesù e lo confronta con il proprio.	Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù.
	2°Q Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Riconoscere gli elementi che costituiscono la comunità cristiana	Lo stile di vita della comunità cristiana.
	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre le basi di una convivenza umana basata sulla pace e sul rispetto.	Riconoscere che gli insegnamenti evangelici esprimono valori.	Lo stile di incontro di Gesù con le persone.
			Il valore della solidarietà e della condivisione tra le persone.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -(<i>Identità Storica e Culturale</i>)
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA
DISCIPLINA	RELIGIONE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</i> ● <i>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> ● <i>L'alunno, riconosce il significato del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> ● <i>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione guidata sul valore della realtà naturale ed umana. ● Attività grafico-pittoriche. ● Riflessione guidata sui rapporti spazio-temporali ● Attività grafico-pittoriche e manipolative. ● Schede operative strutturate ● Attività canore ● Attività di ascolto e comprensione ● Crucipuzzle

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	RELIGIONE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	1°/2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco	1°Q Riflettere sulla dimensione religiosa dell'uomo a partire dai suoi bisogni. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Elaborare una personale risposta alle domande sul mondo Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. Motivare le differenze tra le posizioni della fede e la scienza	I bisogni dell'uomo. Tracce di esperienze religiose presso i popoli primitivi. Le bellezze della natura. Il valore dello stupore per la conoscenza. San Francesco e il Creato. Il racconto biblico della Creazione.
	2 Q. Riconosce i segni cristiani in	Cogliere il significato delle principali	Il significato cristiano del Natale.

	particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	feste cristiane.	Il significato cristiano della Pasqua.
	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiana.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	Interpretare il simbolismo religioso	<p>Segni e Simboli religiosi.</p> <p>Diversi luoghi di preghiera.</p> <p>I valori morali che caratterizzano la religione cristiana.</p> <p>L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE --(<i>Identità Storica e Culturale</i>)
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA
DISCIPLINA	RELIGIONE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i> ● <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</i> ● <i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> ● <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interazione verbale: tutto ha origine. ● Disegni e cartelloni di sintesi. ● Conversazioni guidate di approfondimento. ● Lettura animata di brani biblici. ● Attività grafico-pittoriche e manipolative. ● Testi poetici e canori. ● Interazione verbale spontanea ● Interviste strutturate

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	RELIGIONE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	1°/2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco	1°Q Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.	Sa identificare gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione.	Racconti mitologici sull'origine della vita. Le antiche religioni politeiste.
	Confrontare la Bibbia con altri testi.	Riconoscere i generi letterari della Bibbia e le tradizioni dell'ambiente.	La storia della Bibbia e la sua struttura.
	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.	Cogliere il messaggio evangelico	Colori e forme per rappresentare il Natale e la Pasqua. I racconti del Natale e della Pasqua nei vangeli. Le fonti storiche che ci parlano di Gesù (cristiane e non cristiane). Vita pubblica di Gesù.
		Confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana.	
	2°Q Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.	Esemplificare nella vita quotidiana il messaggio di Gesù	
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	Sviluppare atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà in un contesto multiculturale.	Il comandamento dell'amore. La palestina ieri e oggi. La prima forma di monoteismo. Le radici storiche dell'ebraismo.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -(Identità Storica e Culturale)	
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA	
DISCIPLINA	RELIGIONE	
	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> ● <i>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana.</i> ● <i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> ● <i>Identifica le caratteristiche essenziali delle vicende e delle figure del popolo ebraico a partire dai racconti biblici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Schede strutturate ● Esame di carte geografiche ● Narrazioni mitologiche ● Ricerca sulle divinità delle antiche civiltà ● Verbalizzazioni scritte e orali ● Drammatizzazioni ● Attività grafico-pittoriche ● Analisi di testi poetici e recitazione ● Lettura animata di brani biblici ● Allestimento di cartelloni di sintesi ● Costruzione di mappe concettuali sul quaderno e sul tablet

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	RELIGIONE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	1°/2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco	1°Q Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Riconoscere che i valori su cui si fonda il Cristianesimo si basano sull'amore del prossimo la carità e il perdono. Cogliere il significato del Natale a partire dal Vangelo. Riconoscere nei Santi e nei Martiri di ieri e oggi, progetti riusciti di vita cristiana.	Il comandamento dell'amore. L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù. Le tradizioni natalizie nel mondo. L'esperienza di San Francesco d'Assisi. Dio parla nel silenzio del cuore.
	Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Cogliere il messaggio cristiano attraverso i significati dei generi letterari e il simbolismo cromatico nella iconografia delle opere d'arte.	Colori e forme per rappresentare il Natale e la Pasqua .
	2°Q Conoscere le origini e lo	Conoscere la diffusione del cristianesimo nello spazio e nel tempo.	L'origine della Chiesa.

	sviluppo del cristianesimo.	Confrontare le caratteristiche principali del Cristianesimo con quelle delle altre religioni.	La testimonianza dei Santi e dei martiri. Simboli paleocristiani.
		Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	
		Ricava informazioni da fonti diverse sulla storia del Cristianesimo	
	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Confrontare esperienze religiose diverse. Attribuisce a ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali. Individua gli aspetti che consentono l'incontro e il dialogo tra le varie religioni.	Le grandi religioni del mondo e le loro caratteristiche. La pace: prodotto della giustizia. Il valore della diversità. Le risposte alle domande di senso fornite dalle grandi religioni.
	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterle a confronto con quelle di oggi.	Cogliere il messaggio religioso cristiano attraverso alcune opere artistiche. Interpretare il messaggio religioso degli stili architettonici delle chiese.	Gli stili architettonici dell'edificio chiesa. La struttura e l'organizzazione territoriale della Chiesa nel mondo. Papa Francesco e la Chiesa di oggi. Testimoni cristiani e non, di ieri e di oggi.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-(<i>Identità Storica e Culturale</i>)	
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA	
DISCIPLINA	RELIGIONE	
	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i> ● <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i> ● <i>Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> ● <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verbalizzazioni scritte e orali ● Conversazioni guidate di approfondimento ● Attività grafico pittoriche; ● Lettura e comprensione di immagini artistiche e di simbologia paleocristiana. ● Attività di ricerca e approfondimento ● Conversazioni guidate ● Costruzione di cartelloni

SEZIONE A – Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -(<i>Identità Storica e Culturale</i>)	
DISCIPLINA	RELIGIONE	
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA	

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù;</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede;</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.</p>	<p>1°Q Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Ricostruire le tappe della storia di Israele.</p>	<p>Luoghi, eventi e personaggi della storia di Israele.</p> <p>Libri e caratteristiche dell'A.T. e N.T.</p> <p>L'annuncio del regno di Dio nella missione di Gesù.</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione.</p>
	<p>Comprendere la storia e il percorso della fede ebraica.</p>	<p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.</p>	
	<p>Identificare la Bibbia sia come documento storico-culturale, sia come Parola di Dio per Ebrei e Cristiani.</p>	<p>Cogliere il significato delle feste religiose e in particolare del Natale.</p>	
	<p>2°Q Accertare la storicità di Gesù e la sua predicazione nella prospettiva dell'evento pasquale nella quale diviene il Figlio di Dio fatto uomo.</p>	<p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nella ricerca storica.</p>	
	<p>Comprendere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p>	<p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione</p>	
		<p>Riconoscere le caratteristiche della</p>	

	salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.	
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-(Identità Storica e Culturale)
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA
DISCIPLINA	RELIGIONE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù;</i> ● <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede;</i> ● <i>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture dei testi biblici e individuazione degli elementi essenziali in riferimento agli eventi della storia d'Israele e della vita di Gesù; ● Brainstorming e confronto sull'insegnamento di Gesù; ● Roleplay sugli eventi biblici; ● Presentazione multimediale sugli eventi biblici e della vita di Gesù; ● Cooperative Learning sul messaggio dell'Ebraismo del Cristianesimo.

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - (<i>Identità Storica e Culturale</i>)		
DISCIPLINA	RELIGIONE		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo;</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa;</p> <p>Confronta gli avvenimenti del Cristianesimo con le vicende della storia civile.</p>	<p>1°Q Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, voluta da Dio, guidata dall'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Comprendere le differenze e le concordanze tra la Chiesa Cattolica e le altre confessioni cristiane.</p>	<p>Cogliere il valore storico e religioso degli Apostoli nella formazione della Chiesa.</p> <p>Le parole e le opere di Gesù che abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità nella storia dell'Europa.</p> <p>Individuare l'estensione dell'evangelizzazione del primo millennio dopo Cristo.</p>	<p>Il principio e l'evoluzione della Chiesa.</p> <p>Il ruolo della Chiesa nel primo medioevo.</p>
	<p>2°Q Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna.</p> <p>Comprendere le differenze e le concordanze tra la Chiesa Cattolica</p>	<p>Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi, nella Letteratura e nell'Arte</p> <p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel tardo Medioevo e nell'epoca</p>	<p>La funzione del Cristianesimo nello sviluppo culturale dell'Europa</p> <p>La posizione e lo sviluppo della Chiesa nel secondo medioevo e nell'epoca moderna.</p>

	e le altre confessioni cristiane.	moderna.	
		Riconoscere l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del Creato.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-(<i>Identità Storica e Culturale</i>)
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA
DISCIPLINA	RELIGIONE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo;</i> ● <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa;</i> ● <i>Confronta gli avvenimenti del Cristianesimo con le vicende della storia civile.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura dei testi che riguardano le vite dei santi e individuazione degli elementi essenziali in riferimento allo sviluppo del Cristianesimo; ● Brainstorming e confronto sugli eventi che tracciano la storia della Chiesa; ● Roleplay sugli eventi storici del Cristianesimo; ● Presentazione multimediale sui fatti della vita della Chiesa nel medioevo e nella modernità; ● Cooperative Learning sul messaggio dei Santi.

--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -(<i>Identità Storica e Culturale</i>)		
DISCIPLINA	RELIGIONE		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di</p>	<p>1°Q Individuare gli elementi specifici delle altre religioni e farne un confronto con quelli del Cristianesimo.</p>	<p>Individuare l'originalità della Speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>	<p>Il monoteismo cristiano in confronto con quello islamico</p>
	<p>Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri ai nostri giorni.</p>	<p>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.</p>	<p>Il politeismo orientale e la visione della vita.</p>
		<p>Cogliere le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p>	<p>Il fine vita delle religioni a confronto.</p>

appartenenza; Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	2°Q Identificare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	Il rapporto tra fede e scienza: le istanze, le convergenze e le distanze. Aspetti relativi alla vocazione umana e al progetto di vita. La visione cristiana della vita.
	Cogliere nel messaggio Cristiano le basi per un progetto di vita autentico e solido.	Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.	
	Individuare le domande della società e collegarle alle risposte che il Cristianesimo offre.	Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi.	
		Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -(<i>Identità Storica e Culturale</i>)
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA

DISCIPLINA		RELIGIONE	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</i> ● <i>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza;</i> ● <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● Letture dei testi che riguardano le altre religioni e individuazione degli elementi utili al confronto tra Cristianesimo e le altre religioni; ● Brainstorming e confronto sugli eventi che tracciano la storia delle altre religioni e delle tematiche del Cristianesimo; ● Presentazione multimediale sul messaggio del Cristianesimo in riferimento ai valori e al progetto di vita; ● Cooperative Learning sul messaggio del Cristianesimo e delle altre religioni. 	
CONSAPEVOLEZZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>(Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio, del 18/12/2006)</i>	CONSAPEVOLEZZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>(Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)</i>	
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di primo grado	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:	IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI		

	ARTE E IMMAGINE- MUSICA- ED. FISICA
--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<i>(Indicazioni nazionali per il curriculum 2012)</i>		
TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - IMMAGINI, SUONI, COLORI	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE E IMMAGINE

<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
---	---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA/ANNI	INFANZIA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	3 ANNI	Sperimentare varie tecniche espressive.	Tecnico grafico pittoriche manipolative. Colori primari.
		Tracciare segni grafici e assegnare un significato.	
		Manipolare e assemblare materiali diversi per realizzare qualcosa seguendo le indicazioni dell'insegnante.	
		Distinguere i colori primari	
	4 ANNI	Utilizzare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.	Varie tecniche grafico-pittoriche, plastiche e materiche. Colori primari e mescolanze, colori secondari.
		Realizzare rappresentazioni grafiche dell'esperienza vissuta.	
		Utilizzare in modo creativo i materiali a disposizione.	

		Utilizzare il gioco simbolico.	Gioco simbolico.
		Portare a termine il proprio lavoro.	
	5 ANNI Sperimentare varie tecniche espressive, manipolare e trasformare materiali.	Usare con creatività molteplici materiali.	Varie tecniche grafico-pittoriche, plastiche e materiche.
		Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	
		Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al compito.	
	Sperimentare, esprimere e rappresentare i vissuti con linguaggi espressivi.	Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	Vissuti e linguaggi espressivi.
		Portare a termine il proprio lavoro, rimanendo concentrato e rispettando il tempo dato.	
	Comunicare ed esprimere sentimenti ed emozioni guardando opere d'arte.	Dimostrare interesse per l'arte in generale.	opere d'arte.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI-		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	3 ANNI	Sperimentare varie tecniche espressive.	Tecniche grafico pittoriche manipolative. Colori primari.
		Tracciare segni grafici e assegnare un significato.	
		Manipolare e assemblare materiali diversi per realizzare qualcosa, seguendo le indicazioni dell'insegnante.	
		Distinguere i colori primari.	
	4 ANNI	Utilizzare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.	Varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche e materiche. Colori primari e mescolanze, colori secondari.
		Realizzare rappresentazioni grafiche dell'esperienza vissuta.	
		Utilizzare in modo creativo i materiali a disposizione.	
			Gioco simbolico.
		Utilizzare il gioco simbolico.	
		Portare a termine il proprio lavoro.	

	5 ANNI Sperimentare varie tecniche espressive, manipolare e trasformare materiali.	Usare con creatività molteplici materiali.	Varie tecniche grafico-pittoriche, plastiche e materiche. Gioco simbolico. La conoscenza dello schema corporeo. Vissuti e linguaggi espressivi. Opere d'arte.
		Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	
		Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al compito.	
		Rappresentare uno schema corporeo completo.	
	Sperimentare, esprimere e rappresentare i vissuti con linguaggi espressivi.	Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	
	Comunicare ed esprimere sentimenti ed emozioni guardando opere d'arte.	Portare a termine il proprio lavoro, rimanendo concentrato e rispettando il tempo dato. Dimostrare interesse per l'arte in generale.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA/ANNI	INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> ● <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i> ● <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o attività mimico-gestuali. ● Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. ● Commentare verbalmente, con disegno e drammatizzazione spettacoli o film visti. ● Copiare opere di artisti e commentare l'originale. ● Ascolto di varie tipologie musicali(riproduzione di ritmi).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°/2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1°Q Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali.	Utilizzare correttamente il colore.	Esprimersi e comunicare Le leggi del colore (colori primari). Organizzazione dello spazio grafico; Ritmo grafico: forme e colori. Tecniche espressive (spugnature, puntinismo, collage, spruzzo, assemblaggio, materiali plastici). Schema corporeo.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.	
	Osservare e leggere Le immagini	Guardare e osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, discriminando colore e forma . Distinguere la figura all'interno di	Osservare e leggere Le immagini Elementi essenziali del linguaggio visivo: forma e colore

		un elaborato grafico.	
	2°Q Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Colorare rispettando la linea di confine. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.	Esprimersi e comunicare Organizzazione dello spazio grafico; Uso del colore. Colori secondari Colori caldi e colori freddi Schema corporeo.
	Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	Guardare e osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente facendo confronti tra linee, forme e colori.	Osservare e leggere le immagini Elementi essenziali del linguaggio visivo: linee, forme e colori

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per elaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</i> ● <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per elaborare in modo creativo produzioni personali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tanti tipi di ritmi (colore, forma, dimensione). ● Allestiamo la classe senza zaino (pannellistica). ● Manufatti a tema con tecniche diverse in occasione di eventi e ricorrenze (bigliettino festa dei nonni, palline di Natale...). ● Il racconta - storie (disegno creativo). ● Quando i colori diventano musica.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA

PERIODO	1°/2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	1°Q Esprimersi e comunicare	Collocare gli oggetti nello spazio del foglio, individuando la linea terra-cielo, il primo piano e lo sfondo.	Esprimersi e comunicare Organizzazione dello spazio grafico: linea terra-cielo, il primo piano e lo sfondo. Materiali e tecniche grafiche e pittoriche e plastiche (origami, assemblaggio con materiale diverso, materiali plastici).
	Esprimere emozioni e sensazioni e rappresentarle creativamente per comunicare la realtà percepita.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	
	Osservare e leggere le immagini	Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	Osservare e leggere le immagini Elementi essenziali del linguaggio visivo: colore, forma, linea.
	Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.		
	2°Q Esprimersi e comunicare	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Esprimersi e comunicare Organizzazione dello spazio grafico. Materiali e tecniche diverse. Osservare e leggere le immagini Elementi essenziali del linguaggio visivo: il colore, la forma, la linea, il volume, lo spazio.
	Rappresentare e comunicare la realtà percepita arricchendola di elementi essenziali.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la forma, la linea, il volume, lo spazio.	
Osservare e leggere le immagini	Guardare, riconoscere e confrontare , semplici produzioni artistiche descrivendo gli elementi formali.		
Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per esprimere emozioni, pensieri, sensazioni e per comunicare la realtà percepita.</i> ● <i>È in grado di osservare immagini, forme ed oggetti.</i> ● <i>È in grado di osservare un'opera d'arte individuandone i principali aspetti formali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● I colori dell'emozione (associa il colore alla mia emozione). ● Osservo e disegno (la realtà che mi circonda). ● Osservo un'immagine (dipinto , opera d'arte), la descrivo e la riproduco. ● Distinguere la differenza tra sfondo e primo piano.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE

SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	1°/2° Q.		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	1°Q Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate. Rielaborare in modo creativo materiali e immagini ricercando soluzioni figurative originali.	Esprimersi e comunicare Materiali e tecniche diverse: Tonalità e gradazioni del colore in funzione espressiva (sfumature e profondità).
	Osservare e leggere le immagini Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: colore, forma, linea, volume e spazio, individuando il loro significato espressivo.	
	Familiarizzare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative, le diverse tipologie di codici.	Familiarizzare con il linguaggio del fumetto.	Il fumetto.
	2°Q Esprimersi e comunicare	Comunicare attraverso l'espressione grafica.	Esprimersi e comunicare

	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Rielaborare in modo creativo materiali e immagini ricercando soluzioni figurative originali.	Colori complementari Materiali e tecniche diverse: graffito e carboncino.
	Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	Guardare ed osservare con consapevolezza immagini, produzioni artistiche ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	Osservare e leggere le immagini Elementi del linguaggio visivo. Arte primitiva.
	Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative, le diverse tipologie di codici attribuendogli il significato.	Familiarizzare con il linguaggio del fumetto.	Il fumetto.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (il fumetto).</i> • <i>È in grado di guardare ed osservare con consapevolezza immagini ed oggetti presenti nell'ambiente.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>È in grado di produrre un fumetto utilizzando le diverse tipologie di codici.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo oggetti di recupero e realizzo nuovi prodotti. • Individuo nel fumetto i piani, le espressioni dei volti, le onomatopее, la posizione e la forma delle nuvolette. • Il racconto a fumetti: invento la storia, creo la sequenza, inserisco il testo nelle nuvolette. • Realizzo il mio primo fumetto. 	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	1°/2° Q.		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	1°Q Esprimersi e comunicare Sperimentare strumenti e tecniche per produrre immagini grafiche e pittoriche.	Sperimentare strumenti (grafici, plastici, pittorici, multimediali) e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di rielaborazione di tecniche diverse tra loro.	Esprimersi e comunicare Materiali e tecniche: chiaroscuro.
	Osservare e leggere le immagini Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo gli elementi essenziali.	Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative	Osservare e leggere le immagini Elementi del linguaggio visivo. luci e ombre.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere le opere d'arte. Natura morta.
	2°Q Esprimersi e comunicare Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.	Trasformare immagini e materiali utilizzando il disegno e il colore in modo personale.	Esprimersi e comunicare Materiali e tecniche diverse: pittura, materiali plastici.

	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo gli elementi essenziali.</p>	<p>Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: immagini - musiche - sequenze narrative.</p>
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Arte funeraria.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati)</i> • <i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● A coppie o a gruppi pensare e realizzare graficamente la pubblicità di un determinato prodotto. ● Le immagini nella pubblicità: osservazioni e riflessioni sul tipo di messaggio che inviano. ● Uscite sul territorio per conoscere e familiarizzare con alcuni aspetti della città dal punto di vista urbanistico-artistico.
---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	1°/2°Q .		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio	1°Q Esprimersi e comunicare Utilizzare strumenti e tecniche	Creare produzioni personali e autentiche, relativamente alla realtà percepita, e per esprimere emozioni e sensazioni con tecniche e materiali	Esprimersi e comunicare Materiali e tecniche diverse: olio -tempera -acquerello- cera .

artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	diversi. Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, sperimentando strumenti, tecniche e materiali di vario genere.	Uso del colore: mescolanze e sfumature. Software per la manipolazione di immagini.
	Osservare e leggere le immagini Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuare nelle diverse forme del linguaggio visivo codici, sequenze narrative, decodificando in forma elementare i diversi significati.	Osservare e leggere le immagini Elementi del linguaggio visivo: Il fumetto - il film - pubblicità.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Paesaggi naturali e urbani.
	2°Q Esprimersi e comunicare Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi	Riprodurre creativamente nei propri elaborati gli elementi linguistici e stilistici individuati nelle immagini e opere d'arte.	Esprimersi e comunicare Materiali e tecniche diverse: olio, tempera, acquerello, cera.

	linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		Produzione iconica a tema.
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	Descrivere e leggere in un prodotto artistico gli elementi visivi, individuandone il loro significato espressivo.	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: I codici visuali: punto, linea, segno, superficie.</p>
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	Cogliere e analizzare gli elementi significativi di un'opera d'arte per comprenderne il messaggio, la funzione, ai fini di una riproduzione personale.	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere le opere d'arte.</p> <p>Arte astratta.</p>
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</i> ● <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i> ● <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte e individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i> ● <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● Visione e confronto di cortometraggi con finalità diverse (cartoni animati, pubblicità, filmati in bianco e nero...). ● Osservazione di dipinti di vario stile ed epoche differenti finalizzata ad una personale riproduzione. ● Analisi di opere d'arte in cui sono evidenti forme e contorni. ● Osservazione dell'opera attraverso i canali sensoriali; discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell'immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati.

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°/2°Q .		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	1°Q		
	Esprimersi e comunicare Saper osservare e riuscire a descrivere e riprodurre ciò che viene preso in esame. Essere in grado di vedere, osservare e comprendere i linguaggi specifici. Conoscere e usare le principali tecniche espressive.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Esprimersi e comunicare La percezione visiva e le forme geometriche. I codici visuali: punto, linea, segno, superficie. Le tecniche: pennarelli, silhouette, collage. La tecnica del POP UP.
		Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	

	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Saper descrivere le immagini.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservazione e descrizione delle immagini.</p>
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper leggere e ripetere semplici informazioni.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Strumenti di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>L'arte delle prime civiltà: Paleolitico, Neolitico, Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca.</p>
	<p>2°Q</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Saper osservare e riuscire a</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Produzione di immagini e</p>

	<p>descrivere e riprodurre ciò che viene preso in esame.</p> <p>Essere in grado di vedere, osservare e comprendere i linguaggi specifici.</p> <p>Conoscere e usare le principali tecniche espressive.</p>	<p>della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p>	<p>messaggi visivi.</p> <p>Le tecniche: matite acquerellabili, sbalzo, pastelli.</p> <p>Il colore: la teoria, le caratteristiche, i pigmenti.</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Saper descrivere le immagini.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservazione e descrizione delle immagini.</p>
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper leggere e ripetere semplici informazioni.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Strumenti di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>L'arte nei secoli:</p>

		artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.	Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Arte Paleocristiana
--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione personale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo autonomo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di diversi codici espressivi.</i> ● <i>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i> ● <i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e altomedievale sapendole collocare nel tempo.</i> ● <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</i> ● <i>Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborati, personali e creativi, che prevedono l'utilizzo di linee, forme e trame per rappresentare la realtà, attraverso l'osservazione e la sintesi. ● Utilizzo dei pennarelli, della tecnica della silhouette, collage, Pop Up, matite acquerellabili, sbalzo pastelli, proposte dal docente. ● Sperimentazioni sulla teoria dei colori. ● Analisi e riproduzione dell'opera d'arte del contesto storico studiato. ● Riconoscimento degli elementi formali del linguaggio visivo in un'opera d'arte greca etrusca, romana, paleocristiana. ● Associazione di opere e manufatti ad un contesto spazio-temporale. 	

<i>utilizzando il linguaggio appropriato.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo del lessico specifico della disciplina.
---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°/2°Q .		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	1°Q Esprimersi e comunicare Saper osservare e riuscire a riprodurre ciò che viene preso in esame. Essere in grado di osservare, comprendere e rielaborare i linguaggi specifici. Conoscere e usare in modo	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva e della storia dell'arte. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Esprimersi e comunicare Produzione e rielaborazione di messaggi visivi. Il linguaggio visivo: le luci e le ombre, lo spazio e gli indizi di profondità, la prospettiva. Le proporzioni del volto.

	consapevole le principali tecniche espressive.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.	
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Saper descrivere le immagini.</p>	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto visuale, di un'immagine o di un'opera d'arte.	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Descrizione delle immagini.</p> <p>Descrizione di un'opera d'arte.</p>
		Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper leggere ed esprimere in modo personale le conoscenze acquisite.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico.</p> <p>Possedere una conoscenza delle</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Strumenti di lettura dell'opera d'arte.</p>

		linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.	L'arte nei secoli: Il Basso Medioevo, il Primo Rinascimento.
	2°Q Esprimersi e comunicare Saper osservare e riprodurre ciò che viene preso in esame. Essere in grado di osservare, comprendere e rielaborare i linguaggi specifici. Conoscere e usare in modo consapevole le principali tecniche espressive.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva e della storia dell'arte. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.	Esprimersi e comunicare Produzione e rielaborazione di messaggi visivi. Le tecniche: lo stencil, il lettering, la composizione grafica e la silhouette.
	Osservare e leggere le immagini Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto visuale, di un'immagine o di un'opera d'arte.	Osservare e leggere le immagini Descrizione delle immagini.

	Saper descrivere le immagini.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Descrizione di un'opera d'arte.
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper leggere ed esprimere in modo personale le conoscenze acquisite.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Strumenti di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>L'arte nei secoli: Rinascimento Maturo, Manierismo, Barocco e Rococò.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno realizza elaborati creativi seguendo metodologie che applica sulla base delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo e multimediale, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti con l'integrazione di diversi codici espressivi.</i> ● <i>Legge le opere più significative dell'arte dal Basso Medioevo al Barocco e sa collocarle nel tempo.</i> ● <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</i> ● <i>Riconosce il valore estetico, culturale e simbolico delle immagini e della comunicazione visiva.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborati, personali e creativi, per produrre e rilaborare messaggi visivi. ● Produzione di elaborati che prevedono la rappresentazione dei volumi con ombre proprie e ombre portate, dello spazio con indizi di profondità e prospettiva. ● Utilizzo delle tecniche proposte dal docente: la tecnica del chiaroscuro, del carboncino, della tempera, dello stencil, del lettering, della composizione grafica e della silhouette. ● Analisi e riproduzione dell'opera d'arte del contesto storico studiato. ● Riconoscimento degli elementi formali del linguaggio visivo in un'opera d'arte romanica, gotica, rinascimentale, barocca. ● Associazione di opere e manufatti ad un contesto spazio-temporale. ● Utilizzo del lessico specifico della disciplina.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE

SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°/2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	1°Q Esprimersi e comunicare Saper osservare e riuscire a descrivere e riprodurre ciò che viene preso in esame; Essere in grado di vedere, osservare e comprendere i linguaggi specifici; Conoscere e usare le principali tecniche espressive.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva e della storia dell'arte.	Esprimersi e comunicare Il fumetto: sequenza di inquadrature e impaginazione; Produzione e rielaborazione di messaggi visivi; Le tecniche: la china e/o pennarelli bianco nero, il puntinismo.
		Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
		Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.	
		Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti	

		visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati;</p> <p>Saper descrivere le immagini.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto visuale, di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Descrizione delle immagini; Descrizione di un'opera d'arte.</p>
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper leggere ed esprimere in modo personale le conoscenze acquisite.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Strumenti di lettura dell'opera d'arte. L'arte nei secoli: Neoclassicismo e Ottocento.</p>
	<p>2°Q Esprimersi e comunicare</p>	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti	Esprimersi e comunicare

	<p>Saper osservare, descrivere e rielaborare ciò che viene preso in esame;</p> <p>Essere in grado di vedere, osservare e comprendere i linguaggi specifici;</p> <p>Conoscere e usare le principali tecniche espressive.</p>	visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	<p>La composizione: bilanciata e dinamica;</p> <p>Produzione e rielaborazione di messaggi visivi;</p> <p>La rappresentazione del movimento;</p> <p>Le tecniche: il ready made, la china e/o pennarelli bianco nero, matite acquarellabili, pennarelli, pastelli.</p>
		Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.	
		Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.	
		Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.	
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Conoscere il lessico specifico relativo agli argomenti trattati; Saper descrivere e argomentare le immagini.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Descrizione delle immagini;</p> <p>Descrizione di un'opera d'arte.</p>

	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper leggere ed esprimere con linguaggio specifico le conoscenze acquisite.</p>	<p>Leggere e interpretare un'opera d'arte per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Strumenti di lettura dell'opera d'arte. L'arte nei secoli: prime Avanguardie e Novecento.</p>
		<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea..</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i> ● <i>Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. ● Progettazione di elaborati su diversi supporti cartacei, per produrre messaggi visivi personali, quali il fumetto, la locandina pubblicitaria, la scultura Ready-Made.

<p><i>comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i> ● <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentazioni sulla teoria del colore. ● Utilizzo delle tecniche proposte dal docente: la tecnica della china, i pennarelli a colori e bianco/neri, il puntinismo, gli acquerelli e le matite acquerellabili, i pastelli, il ready made, il collage, il dripping. ● Analisi e riproduzione dell'opera d'arte nel contesto storico studiato. ● Riconoscimento e analisi critica del linguaggio formale e visivo di un'opera d'arte neoclassica, romantica, realista, impressionista, post-impressionista, della Belle Epoque, delle Avanguardie, ecc ● Associazione di opere e manufatti ad un contesto spazio-temporale. ● Utilizzo del lessico specifico della disciplina.
---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(Indicazioni nazionali per il curriculum 2012)

TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA- IMMAGINI, SUONI, COLORI	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA- MUSICA	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> ● <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica</i> ● <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i> ● <i>Sperimenta e combina elementi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> ● <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> ● <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> ● <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> ● <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</i> ● <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i>

<p><i>musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i> 	<p><i>imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,</i> ● <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</i> ● <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i> ● <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i>
---	---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche	3 ANNI	Muoversi con la musica in modo libero e guidato.	Suoni, musica e canti. Movimenti del corpo spontanei e finalizzati.

di fruizione e produzione, lettura).	4 ANNI	Esprimersi attraverso il corpo, il movimento e la musica.	Movimenti spontanei e guidati, canti filastrocche, danze ecc..
		Utilizzare il gioco simbolico.	Gioco simbolico.
	5 ANNI Comunicare ed esprimere sentimenti ed emozioni ascoltando musica.	Partecipare con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale usando voce, corpo, oggetti	
		Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione)	Musiche, audio-storie, strumentario di percussioni.

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI-		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	3 ANNI	Muoversi con la musica in modo libero e guidato.	Suoni, musica e canti Movimenti del corpo spontanei e finalizzati.
	4 ANNI	Esprimersi attraverso il corpo, il movimento e la musica.	Movimenti spontanei e guidati, canti filastrocche, danze ecc..
		Utilizzare il gioco simbolico.	
	5 ANNI Sperimentare varie tecniche espressive, manipolare e trasformare materiali.	Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione)	Musiche, audio-storie, strumentario di percussioni.
		Partecipare con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale usando voce, corpo, oggetti.	Vissuti e linguaggi espressivi. Musica, opere d'arte.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/ANNI	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> ● <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica</i> ● <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i> ● <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i> ● <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e attività mimico-gestuali. ● Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. ● Giochi motori per il riconoscimento di suono/silenzio, piano/forte, lento/veloce, alto/basso. ● Rappresentazione grafica mediante simboli concordati e/o spontanei. ● Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni , operare corrispondenze tra suoni e possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento ecc.) ● Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. ● Ideare semplici storie da accompagnare con il canto e con semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali o manufatti artigianali.

--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Intonare in gruppo semplici canzoncine e filastrocche su imitazione.	Vocalità: intonazione, differenza tra parlato e cantato, respirazione. Movimento strutturato e libero.
		Eeguire ritmi attraverso movimento	

necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)		ritmico-corporeo.	Ascolto e riconoscimento di rumori di città e ambiente circostante in generale.
		Eeguire movimenti ritmico-corporei nello spazio su pulsazione.	
	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali.	Riconoscere e riprodurre i suoni "forte e piano".	
		Riconoscere e riprodurre suoni "lungi e corti".	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	2 Q.		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Eeguire brani vocali-strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eeguire accompagnamenti ritmici strumentali e ostinati su canzoncine e su semplici brani musicali.	Pratica strumentale: uso dello strumentario ritmico melodico Orff-Schulwerk. Vocalità: intonazione, differenza tra parlato e cantato, respirazione. Movimento strutturato e libero. Lettura convenzionale.

--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA
DISCIPLINA	MUSICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> ● <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i> ● <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocalità: intonazione, differenza tra parlato e cantato, respirazione. ● Movimento strutturato e libero. ● Ascolto e riconoscimento di rumori di città e dell'ambiente circostante in generale. ● Gioco di suono e silenzio. ● Tombola sonora. ● Pratica strumentale uso dello strumentario ritmico Orff-Schulwerk.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Riconoscere i suoni degli strumenti e i suoni dei vari oggetti di uso comune.	I parametri del suono: sorgente del suono, timbro, intensità. Giochi musicali con uso del corpo e della voce: intonazione e coordinazione musicale. Lettura e scrittura di partitura musicale non convenzionale.
		Eeguire e memorizzare semplici melodie.	
	Eeguire collettivamente brani vocali e strumentali.	Padroneggiare la scansione ritmica delle parole attraverso la sonorizzazione delle filastrocche.	Vocalità: intonazione, differenza tra parlato e cantato, respirazione Movimento strutturato e libero.
		Suonare semplici brani con l'utilizzo dei suoni prodotti dal proprio corpo, coordinando il movimento corporeo con la lettura e con la voce.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	2 Q.		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Eeguire accompagnamenti ritmici strumentali su canzoncine, filastrocche e semplici brani musicali.	Lettura e scrittura musicale gesto-rumore-suono, percorsi visivi grafici. Movimento corporeo strutturato e libero. Ascolto e riconoscimento timbrico dello strumentario Orff-Schulwerk. Ascolto e riconoscimento dei parametri del suono (timbro, intensità, durata). Ascolto e riconoscimento di rumori di città e ambiente circostante in generale.
	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di vario genere e provenienza.	Intonare in gruppo semplici canzoncine, filastrocche e giochi musicali di gruppo.	
		Leggere e decifrare una semplice partitura musicale non convenzionale.	
		Eeguire movimenti ritmico-corporei strutturati su musica (danze popolari).	
Riconoscere e discriminare timbricamente tutti gli strumenti ritmici e melodici principali.			

	Riconoscere e discriminare i suoni proposti in ascolto classificandoli per intensità e timbro.	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “forte e piano”.	
	Riconoscere e riprodurre suoni “lunghi e corti”.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA
DISCIPLINA	MUSICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> ● <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> ● <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,</i> ● <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento dei parametri del suono: sorgente del suono, timbro, intensità. ● Giochi musicali con uso del corpo e della voce: intonazione e coordinazione musicale. ● Letture e scrittura di partiture musicali non convenzionali. ● Letture e scrittura musicale, gesto-rumore-suono con percorsi visivi e grafici. ● Pratica strumentale: uso degli strumentini didattici ritmici Orff-

<p><i>utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,</i></p>	<p>Schulwerk.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocalità: differenza tra parlato e cantato, filastrocche e canzoncine, respirazione. ● Movimento corporeo libero e strutturato. ● Ascolto e riconoscimento timbrico degli strumentini didattici dello strumentario Orff-schulwerk. ● Ascolto e riconoscimento dei parametri del suono: timbro, intensità e durata.
---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	1 Q.		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti	Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Conoscere i parametri convenzionali del suono e utilizzarli per classificare i suoni proposti per intensità e durata.	Ascolto e riconoscimento dei parametri del suono: timbro, intensità e durata.
		Descrivere emotivamente l'ascolto di diversi brani musicali proposti.	Giochi musicali con uso del corpo e della voce.

necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione.	Leggere a prima vista una partitura di body percussion coordinando il movimento corporeo con la lettura e con la voce.	Brani musicali dei diversi repertori, propri del vissuto dei bambini. Movimento strutturato e libero.
		Eseguire movimenti strutturati su danze popolari.	
		Decifrare ed eseguire semplici battute scritte in notazione convenzionale.	
		Coordinare la lettura e l'esecuzione con l'ascolto di basi musicali.	
		Inventare semplici ritmi con l'ausilio dello strumentario.	
		Intonare melodie	
		Inventare semplici ritmi con oggetti e manufatti di uso comune.	

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA	MUSICA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA
PERIODO	2 Q.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire accompagnamenti ritmici e melodici strumentali su canzoncine e brani musicali.	Pratica strumentale: uso dello strumentario ritmico e melodico Orff-Schulwerk.
		Intonare in gruppo semplici canzoni e canti, anche della tradizione popolare.	
		Leggere la notazione ritmica convenzionale con il movimento corporeo.	
		Leggere la notazione ritmica convenzionale con strumenti ritmici.	Vocalità: intonazione. Lettura e scrittura musicale convenzionale. Movimento corporeo strutturato e libero. Ascolto e riconoscimento dei principali strumenti Orff-Schulwerk e dei parametri del suono (timbro, durata, intensità e altezza).
		Scrivere la notazione ritmica convenzionale con dettato ritmico.	
		Eseguire movimenti ritmico-corporei strutturati su musica (danze popolari).	
	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere e discriminare frasi musicali e parti principali del brano musicale attraverso l'ascolto attivo.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA	
DISCIPLINA	MUSICA	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> ● <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> ● <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</i> ● <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</i> ● <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e riconoscimento dei parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza. ● Ascolto e riconoscimento dei principali strumenti ritmici dello strumentario Orff-Schulwerk. ● Pratica strumentale: uso dello strumentario ritmico e melodico Orff-Schulwerk. ● Giochi musicali con uso del corpo e della voce. ● Esecuzione-gioco dei diversi repertori, propri dei vissuti dei bambini (giochi, conte, filastrocche, canzoncine). ● Movimento strutturato e libero. ● Body percussion e danze popolari. ● Vocalità: esecuzione di canti popolari e canzoncine. ● Lettura e scrittura musicale convenzionale.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	Decifrare, decodificare alcuni simboli della notazione tradizionale, limitatamente ad alcuni valori delle note ed eseguire per imitazione e/o per lettura sequenze ritmiche utilizzando semplici cellule ritmiche.	Decifrare alcuni simboli della notazione tradizionale, limitatamente ad alcuni valori delle note.	Riconoscimento della notazione musicale convenzionale. Pratica vocale: canti ad una voce e a canone appartenente a repertorio popolare e classico. Pratica strumentale: uso dello strumentario ritmico e melodico Orff-Schulwerk. Pratica vocale:canti ad una voce e a canone. Lettura e scrittura della notazione convenzionale musicale. Riconoscimento dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza.
		Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali desunti dal repertorio popolare di vario genere e provenienza.	
		Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici melodici.	
	Riprodurre ed eseguire con la voce, per imitazione, semplici	Eseguire semplici brani ritmici e melodici.	

	brani corali desunti dal repertorio popolare di vario genere e provenienza.	Eeguire per imitazione e/o per lettura sequenze ritmiche utilizzando semplici cellule ritmiche.	
		Eeguire semplici brani musicali di breve durata.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale in brani	Riprodurre brani corali per imitazione.	Pratica strumentale: uso dello

	musicali di generi e culture diverse.		strumentario melodico Orff-Schulwerk. Pratica vocale: canti ad una voce ed a canone. Lettura e scrittura della notazione convenzionale musicale. Riconoscimento dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza.
		Leggere ritmicamente decodificando in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
	Inventare e realizzare successioni ritmiche utilizzando la voce, gesti, le parti del corpo o altri strumenti e materiale di uso comune.	Riprodurre semplici frasi ritmiche attraverso lo strumento.	
		Riconoscere all'ascolto i diversi parametri del suono.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA

DISCIPLINA	MUSICA		
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> ● <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i> ● <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</i> ● <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</i> ● <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> ● <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica vocale: esecuzione di canti ad una voce o a canone, appartenente al repertorio popolare e colto. ● Pratica strumentale: uso dello strumentario ritmico e melodico Orff-Schulwerk. ● Riconoscimento della notazione musicale convenzionale. ● Letture e scrittura della notazione musicale convenzionale. ● Dettato ritmico. ● Riconoscimento dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza. 	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA	MUSICA			
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA			
PERIODO	1°Q			
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Decifrare la notazione tradizionale limitatamente ad alcuni simboli e riconoscere i principali valori di durata di figure e pause.	Possedere l'elementare tecnica esecutiva del flauto o di altro strumento melodico.	Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.	
		Eseguire semplici brani ritmici e melodici individualmente.	Lettura e scrittura della notazione musicale convenzionale.	
		Eseguire semplici brani ritmici e melodici nel gruppo.		
		Decifrare la notazione tradizionale limitatamente ad alcuni simboli.	Ascolto di brani musicali del repertorio classico e moderno.	
		Riconoscere i principali valori di durata di figure e pause.		
		Utilizzare i simboli musicali fondamentali per trascrivere in notazione tradizionale.		
	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali monodici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Pratica vocale: canti ad una voce e a canone con interpretazione espressiva. Pratica strumentale: uso dello strumentario melodico Orff-Schulwerk.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Eseguire in modo corretto e spedito i brani proposti.	Pratica vocale: canti ad una voce e a canone con interpretazione espressiva. Pratica strumentale: uso dello strumentario melodico Orff-Schulwerk.
	Possedere le tecniche esecutive degli strumenti didattici melodici.	Decifrare brevi brani contenenti semplici figure ritmiche (lettura delle note sul pentagramma e riconoscimento dei valori più semplici di durata, sia delle figure che delle pause).	Lettura e scrittura della notazione musicale convenzionale. Ascolto e riconoscimento dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza. Pratica vocale: canti ad una voce, a canone, a due voci con interpretazione espressiva convenzionale.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA
DISCIPLINA	MUSICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> ● <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> ● <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> ● <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</i> ● <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,</i> ● <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</i> ● <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica vocale: canti ad una voce, a due voci e a canone con interpretazione espressiva. ● Ascolto e riconoscimento dei parametri del suono anche in brani musicali del repertorio classico e moderno: timbro, durata, intensità e altezza. ● Ascolto attivo, anche con body percussion, di brani musicali del repertorio classico e moderno. ● Lettura e scrittura della notazione musicale convenzionale. ● Pratica strumentale: fondamenti della tecnica di uno strumento musicale melodico.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Eseguire in modo espressivo, collettivamente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Eseguire semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Pratica strumentale: esecuzione di brani su cinque note.
		Eseguire semplici brani vocali di diversi generi e stili, per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	Pratica vocale: tecnica di base del canto ed avvio ad una corretta impostazione della voce.
	Iniziare a decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Individuare sul pentagramma le note.	Letture musicali: Il pentagramma.
		Trascrivere correttamente su pentagramma semplici brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	Scrittura musicale: collocazione su pentagramma delle note.

	Cominciare a conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Riconoscere forma e timbro di alcuni strumenti musicali.	Ascolto: riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali.
--	--	--	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Eseguire in modo espressivo, collettivamente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Pratica strumentale: esecuzione di brani nell'estensione di un'ottava.
		Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	Pratica vocale: tecnica di base del canto e corretta impostazione della voce.

	Iniziare a decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Individuare le note sul pentagramma. Riconoscere note e pause studiate.	Lettura musicale: Il pentagramma con figure e pause fino alla croma. Scrittura musicale: collocazione su pentagramma delle note con figure e pause fino alla croma
		Trascrivere correttamente sul pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	
	Cominciare a conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Saper riconoscere dal timbro e dalla forma i principali strumenti musicali e saperli classificare per famiglie.	Ascolto: classificazione dei principali strumenti per famiglie e riconoscimento di ciascuno. Ascolto critico: Introduzione alla storia della musica (fino al medioevo).
		Cominciare ad analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA
DISCIPLINA	MUSICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> • <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</i> • <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</i> • <i>Comincia ad argomentare e restituisce in maniera soddisfacente contenuti di Storia della musica e Storia degli strumenti musicali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di costruzione degli strumenti musicali studiati, con materiali di riciclo e/o ecosostenibili. • Esecuzione di alcuni brani vocali o strumentali monodici o polifonici, finalizzata ad una eventuale esibizione pubblica. • Mini-lezioni progettate e tenute dagli alunni (ad esempio con interviste o dialoghi immaginari), su argomenti a scelta fra quelli affrontati in classe, secondo la metodologia del Role Playing.
---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio	Eseguire in modo espressivo, collettivamente, semplici brani vocali e strumentali di	Eseguire collettivamente e individualmente, brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Pratica strumentale: esecuzione di brani con estensioni superiori all'ottava. Pratica vocale: esecuzione

musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	diversi generi e stili.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione, con adeguata impostazione della voce.	espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani, di generi e stili diversi.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Leggere ritmicamente lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	Lettura musicale: Il pentagramma e tagli addizionali.
		Trascrivere correttamente sul pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	Scrittura musicale: Il pentagramma e tagli addizionali.
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	Ascolto critico: brani di autori dal medioevo all'età barocca.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA	MUSICA

SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Pratica strumentale: esecuzione di brani con alterazioni (si bem. fa#, re# e sol#) e anche con estensioni superiori all'ottava.
		Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	Pratica vocale: esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani di generi e stili diversi.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Leggere ritmicamente in modo autonomo lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	Scrittura musicale: Il pentagramma e tagli addizionali.
		Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	

	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Riconoscere le principali caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	Ascolto critico: brani di autori dal Barocco al classicismo.
--	---	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA
DISCIPLINA	MUSICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> • <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</i> • <i>Integra con altri saperi (informatica, storia e letteratura) e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, rielaborando i contenuti appresi.</i> • <i>Argomenta e restituisce in maniera soddisfacente contenuti di Storia della musica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di alcuni brani vocali o strumentali monodici o polifonici, finalizzata ad una eventuale esibizione pubblica. ● Elaborazione di melodie originali, tramite i software di scrittura musicale. ● Ideazione di una rivista musicale della classe con contenuti guidati dal docente relativi al programma di Storia della musica svolto, agli interessi musicali degli alunni e elaborati originali della classe. ● Mini-lezioni progettate e tenute dagli alunni (ad esempio con interviste o dialoghi immaginari), su argomenti a scelta fra quelli affrontati in classe, secondo la metodologia del Role Playing.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	Eeguire in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Eeguire correttamente e in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Pratica strumentale: esecuzione di brani con alterazioni e con estensioni superiori all’ottava. Pratica vocale: esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani di generi e stili diversi.
		Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	Lettura musicale: Il pentagramma e tagli addizionali.

		Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	Figure e pause Scrittura musicale: Il pentagramma e tagli aggiuntivi.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	Ascolto critico: brani di autori dal Classicismo al Romanticismo.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	2°Q Eseguire in modo espressivo, collettivamente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Eseguire correttamente in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, decifrando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Pratica strumentale: esecuzione di brani con alterazioni e con estensioni superiori all'ottava.
		Eseguire correttamente in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	Pratica vocale: esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani, di generi e stili diversi.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	Lettura musicale: Il pentagramma e tagli addizionali. Figure e pause.
		Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale anche attraverso supporti e modalità digitali.	Scrittura musicale: Il pentagramma e tagli addizionali.
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.	Ascolto critico: brani di autori dal Romanticismo ai giorni nostri.	

--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA
DISCIPLINA	MUSICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> • <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</i> • <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i> • <i>Integra con altri saperi (informatica, letteratura, storia) e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, rielaborando i</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di alcuni brani vocali o strumentali monodici o polifonici, finalizzata ad una eventuale esibizione pubblica. • Elaborazione di prodotti multimediali come puntate radiofoniche, telegiornali, interviste, podcast relativamente ai contenuti di Storia della musica trattati nel corso dell'anno. • Mini-lezioni progettate e tenute dagli alunni (ad esempio con interviste o dialoghi immaginari), su argomenti a scelta fra quelli affrontati in classe, secondo la metodologia del Role Playing.

<p><i>contenuti appresi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Argomenta e restituisce in maniera efficace contenuti di Storia della musica.</i> 	
---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni nazionali per il curriculum 2012)</i>		
TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA-IL CORPO E IL MOVIMENTO	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA-ED. FISICA	TRAGUARDI ATTESI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-ED. FISICA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i> • <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i> • <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in</i> • <i>situazione.</i> • <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-</i>

<p><i>corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i> ● <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> ● <i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i> 	<p><i>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> ● <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> ● <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> ● <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> ● <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	<p><i>relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> ● <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i> ● <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i>
--	---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA/ANNI	INFANZIA 3 ANNI		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.		Provare piacere nel movimento.	Giochi motori e di coordinazione. Giochi e percorsi guidati. Giochi di ruolo. Le parti del viso. Percorsi all'interno della scuola. Regole alimentari. Segnali del corpo. Principali norme igieniche.
		Coordinarsi nei movimenti (camminare, correre, saltare).	
		Nominare le parti del viso.	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.		Orientarsi nell'ambiente scuola.	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		Raggiungere autonomia personale nell'alimentarsi.	
		Riconoscere i segnali del corpo.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 3 ANNI

PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.		Provare piacere nel movimento.	Giochi motori e di coordinazione. Giochi e percorsi guidati. Giochi di ruolo. Le parti del viso. Percorsi all'interno della scuola. Regole alimentari. Segnali del corpo. Principali norme igieniche.
		Coordinarsi nei movimenti (camminare, correre, saltare).	
		Nominare le parti del viso.	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.		Orientarsi nell'ambiente scuola.	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		Raggiungere autonomia personale nell'alimentarsi.	
		Riconoscere i segnali del corpo.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 4 ANNI
PERIODO	1° Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.		Conoscere e denominare le parti principali del corpo.	<p>Le parti del corpo e Le diversità di genere. Movimenti spontanei, su imitazione e seguendo ritmi. Schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Giochi con codici simbolici collegati a movimenti coding unplugged. Coordinazione motoria generale e oculo-manuale. Impugnatura degli strumenti grafici e di lavoro. Figura umana. Percorsi per orientarsi. Percorsi reticolo. Abitudini e regole alimentari. Segnali del corpo. Pratiche di igiene e di cura di sé.</p>
		Provare piacere nel fare giochi individuali e di gruppo.	
		Coordinarsi nei movimenti (correre, saltare su un piede, rotolare, salire e scendere le scale, pedalare)	
		Coordinarsi nei compiti di motricità fine (usare le forbici, infilare perline, fare palline di carta con le dita).	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.		Rappresentare la figura umana ferma (testa, tronco, braccia, gambe).	
		Muoversi con destrezza, orientandosi all'interno della scuola.	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		Mangiare autonomamente e avere cura del posto a tavola.	
		Riconoscere lo stimolo ed essere autonomo in bagno.	

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 4 ANNI		
PERIODO	2° Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.		Conoscere e denominare le parti principali del corpo.	Le parti del corpo e le diversità di genere.
		Provare piacere nel fare giochi individuali e di gruppo.	Movimenti spontanei, su imitazione e seguendo ritmi.
		Coordinarsi nei movimenti (correre, saltare su un piede, rotolare, salire e scendere le scale, pedalare).	Schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.
		Coordinarsi nei compiti di motricità fine (usare le forbici, infilare perline, fare palline di carta con le dita)	Giochi con codici simbolici collegati a movimenti coding unplugged.
		Rappresentare la figura umana ferma (testa, tronco, braccia, gambe).	Coordinazione motoria generale e oculo-manuale.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.			Impugnatura degli strumenti grafici e di lavoro.
		Muoversi con destrezza, orientandosi all'interno della scuola.	Figura umana. Percorsi per orientarsi. Percorsi reticolo. Abitudini e regole alimentari. Segnali del corpo.

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		Mangiare autonomamente e avere cura del posto a tavola.	Pratiche di igiene e di cura di sé.
		Riconoscere lo stimolo ed essere autonomo in bagno.	

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
SCUOLA/ANNI	INFANZIA 5 ANNI		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Conoscere le parti del corpo e la loro funzione, controllare i movimenti e riuscire a rappresentare lo schema corporeo.	Conoscere tutte le parti del corpo umano.	Parti e funzioni del corpo, le diversità di genere. Movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Impugnatura di diversi strumenti grafici e di lavoro. Conoscere e rappresentare le diverse parti del corpo fermo e in movimento.
		Controllare e coordinare i movimenti nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali.	
		Impugnare correttamente gli strumenti grafici e di lavoro (matita, forbici, pennello, temperamatite ...).	
		Conoscere e rappresentare le diverse parti del corpo fermo e in movimento.	

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Partecipare a giochi in piccolo e grande gruppo, rispettando le regole di gioco e accettando le eventuali sconfitte.	Orientarsi all'interno e all'esterno della scuola.	Percorsi motori. Percorsi reticolo per coding. Le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
		Muoversi armonicamente nei giochi di movimento e nei percorsi guidati.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizzare il movimento e le espressioni del viso per raccontare di sé o rappresentare situazioni.		
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e corretti stili di vita.	Assumere comportamenti di cura e protezione di sé e degli altri, adottando un corretto stile alimentare, attenzione alle regole e movimento.	Collaborare nel momento del pasto (colazione, pranzo, merenda).	Abitudini e regole alimentari. Segnali del corpo. Pratiche di igiene e di cura di sé.
		Mostrare autonomia nella cura di sé.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/ANNI	INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i> ● <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i> ● <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i> ● <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> ● <i>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</i> ● <i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e disegnare il corpo e le sue parti, guardandosi allo specchio, o guardando un compagno. ● Denominare parti e funzioni del corpo. ● Eseguire giochi motori sulla base di indicazioni date. ● Eseguire giochi motori accompagnati da canzoncine e ritmi. ● Eseguire esercizi e giochi motori con attrezzi ● Sperimentare ed eseguire danze per esercitare diverse parti del corpo: (saltare, camminare su un piede etc...). ● Individuare all'interno della scuola potenziali rischi e pericoli ipotizzando comportamenti di prevenzione in merito. ● Eseguire semplici giochi di squadra rispettando le regole date. ● Individuare con il supporto dell'insegnante comportamenti alimentari corretti.
--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro .</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Schemi motori di base Uso di attrezzi ginnici Percorsi</p>
<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Regole nei giochi</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Combinazioni di movimenti</p>

<p>SEZIONE A – Traguardi formativi</p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>

DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p>	<p>Schemi motori di base Uso di attrezzi ginnici Percorsi</p>
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Regole nei giochi</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute,</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Combinazioni di movimenti</p>

alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	semplici coreografie individuali e collettive.		
--	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA PRIMA
DISCIPLINA	ED. FISICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i> ● <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</i> ● <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</i> ● <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sono fatto così: gioco "Tocco e dico". ● Giochi di lateralizzazione: "Il gioco dello specchio" ● Percorsi individuali/di squadra con cerchi, birilli, ostacoli, palla. ● Ruba bandiera. ● I quattro cantoni. ● Mi muovo così: cammino, corro, salto, afferro, lancio. ● Esercizi di potenziamento sui concetti topologici (dentro-fuori; sopra-sotto; vicino-lontano)

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare, ecc).	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Schemi motori di base Uso di attrezzi ginnici Percorsi
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Regole nei giochi Spirito sportivo
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		Combinazioni di movimenti Coreografie singole e collettive
--	---	--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare, ecc.).	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Schemi motori di base Uso di attrezzi ginnici Percorsi
Partecipare alle attività di gioco	Il gioco, lo sport, le regole e il	Conoscere e applicare	Il gioco, lo sport, le regole e il

e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	fairplay Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	fairplay Regole nei giochi Spirito sportivo
		Partecipare ai giochi e interagire positivamente con gli altri.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Sequenze di movimenti Coreografie singole e collettive

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA SECONDA
DISCIPLINA	ED. FISICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di esplorazione e riconoscimento di parti del corpo su di sé e sugli altri.

<p><i>nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</i> ● <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</i> ● <i>Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</i> ● <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi individuali e a coppie per affinare l'organizzazione spazio temporale. ● Esercizi con il corpo e le sue parti. ● Esercizi di imitazioni di azioni. ● Messaggi corporei. ● Giochi motori e percorsi sulla percezione sullo spazio vissuto. ● Giro, salto, rotolo... ● Gioco con la palla: lanciare, afferrare calciare
--	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, rotolare, scivolare, lanciare, afferrare, ecc).	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
	Coordinare e utilizzare diversi		Schemi motori di base

base in situazioni diverse	schemi motori combinati tra loro.		Uso di attrezzi ginnici Percorsi
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport.	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Regole nei giochi Spirito sportivo
		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Sequenze di movimenti Coreografie singole e collettive

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA	ED. FISICA

SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, rotolare, scivolare, lanciare, afferrare ecc.)</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Combinazioni di schemi motori. Uso di attrezzi ginnici.</p>
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco coordinandosi e interagendo in maniera positiva con gli altri.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Giochi motori Strategie di gioco Gare Valore e regole dello sport</p>
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute,	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Sequenze di movimenti. Coreografie singole e collettive.</p>

alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	semplici coreografie individuali e collettive.		
---	--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA TERZA
DISCIPLINA	ED. FISICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> ● <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</i> ● <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</i> ● <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> ● <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Movimenti e giochi che ripercorrono e riproducono le azioni motorie svolte dall'uomo e dai suoi antenati nella preistoria. ● Il corpo si esprime. Balli a catena, in cerchio, in corteo o coppie. ● Gioco senza farmi male. ● Giochi di movimento con regole già strutturate. ● Fair play: giochi individuali, di coppia e di squadra sotto forma di competizione.

valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, rotolare, scivolare, lanciare, afferrare, ecc).	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Combinazioni di schemi motori Uso di attrezzi ginnici
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport.	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay

regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi motori Strategie di gioco Gare Regole dello sport Spirito sportivo
		Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Sequenze di movimenti Coreografie singole e collettive

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA	ED. FISICA
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA
PERIODO	2°Q

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, rotolare, scivolare, lanciare, afferrare, ecc).	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Combinazioni di schemi motori Uso di attrezzi ginnici.</p>
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Giochi motori Strategie di gioco Gare Regole dello sport Spirito sportivo</p>
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo		Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<p>Sequenze di movimenti Coreografie singole e collettive</p>

<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di educazione alimentare</p>
--	---	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUARTA		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
EVIDENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> ● <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> ● <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> ● <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale</i> 	<th colspan="2" data-bbox="1059 900 2040 970"> COMPITI SIGNIFICATIVI </th> <ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di una semplice coreografia di danza. ● Tutti per uno: giochi collaborativi finalizzati a sperimentare la valutazione delle proprie scelte e azioni in relazione agli obiettivi di gioco. ● Gioco sportivo con la palla: esercizi per il controllo del palleggio, del tiro e del passaggio. ● Esercizi mirati all'uso corretto e consapevole di attrezzi ginnici. Regole di comportamento nell'ambiente ● Ideazione e compilazione di un decalogo: una sana e corretta alimentazione per un sano sviluppo del proprio corpo. 	COMPITI SIGNIFICATIVI	

<p><i>competenza nell'ambiente scolastico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</i> ● <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fair play: giochi individuali, di coppia e di squadra sotto forma di competizione.
---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, rotolare, scivolare, lanciare, afferrare, ecc).</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Combinazioni di schemi motori Uso di attrezzi ginnici</p>
<p>Partecipare alle attività di gioco e</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p>

di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	diverse proposte gioco sport.	Giochi motori Strategie di gioco Gare Regole dello sport Spirito sportivo
		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
		Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo		Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Sequenze di movimenti Coreografie singole e collettive
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di educazione alimentare

SEZIONE A – Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, strisciare, rotolare, scivolare, lanciare, afferrare, ecc).</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Sequenze di schemi motori Interazione e coordinamento nel gruppo.</p>
		<p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Giochi motori Strategie di gioco Gare Regole dello sport Spirito sportivo</p>
		<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	
		<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p>	

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.		Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Sequenze di movimenti. Coreografie singole e collettive.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Elementi di igiene del corpo, nozioni essenziali di anatomia e di educazione alimentare.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	PRIMARIA QUINTA
DISCIPLINA	ED. FISICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> ● <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi olimpici: giochi di squadre e gare individuali di ieri e di oggi, ripercorrendo la storia delle olimpiadi (mini staffetta, dama, scacchi...) ● Esercizi mirati all'uso corretto e consapevole di attrezzi ginnici. Regole di comportamento nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Costruzione di un diario personale settimanale sull'alimentazione per interiorizzare progressivamente un corretto regime alimentare.

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> ● <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca su testimonianze circa episodi di comportamenti sleali e scorretti in campo agonistico. ● Fair play: giochi individuali, di coppia e di squadra sotto forma di competizione.
---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Utilizza e usa in modo responsabile spazi e attrezzature.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Gli schemi motori di base. Le capacità condizionali. Le capacità coordinative.
		Comprende il linguaggio specifico della disciplina.	

		Utilizza schemi motori e posturali in situazioni combinata e simultanea.	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco.	Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti.	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Elementi tecnici e regolamentari degli sport individuali e di squadra proposti: giochi propedeutici all'introduzione dei diversi sport
		Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra.	
		Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione	Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, pensieri, sentimenti, emozioni.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il linguaggio del corpo. La

	corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie.	Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.	comunicazione non verbale. Gli elementi del linguaggio del corpo.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici del proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento.	Assume corrette posture in ambiente scolastico ed extrascolastico.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Educazione alimentare. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche.
		Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute.	

SEZIONE A – Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA	ED. FISICA

SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Utilizza e usa in modo responsabile spazi e attrezzature.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Gli schemi motori di base. Le capacità condizionali. Le capacità coordinative.
		Comprende il linguaggio specifico della disciplina.	
		Utilizza schemi motori e posturali in situazioni combinata e simultanea.	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa.	Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti.	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Elementi tecnici e regolamentari degli sport individuali e di squadra proposti: giochi propedeutici all'introduzione dei
		Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra.	

		Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.	diversi sport.
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p>	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d’animo, pensieri, sentimenti, emozioni.</p> <p>Utilizza il linguaggio dell’azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Il linguaggio del corpo.</p> <p>La comunicazione non verbale.</p> <p>Gli elementi del linguaggio del corpo.</p>
<p>Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Iniziare a modificare gli errati stili di vita dei ragazzi informandoli dei danni derivanti dall’ipocinesia.</p>	<p>Assume corrette posture in ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce gli effetti positivi dell’attività fisica sulla salute.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Educazione alimentare. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati</p>

			all'attività fisica.
--	--	--	----------------------

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA PRIMA
DISCIPLINA	ED. FISICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> ● <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> ● <i>È consapevole dei comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> ● <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi</i> ● <i>per il bene comune.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione di un percorso adattando il proprio corpo all'ambiente ● Mini torneo di classe relativo alle attività svolte durante l'anno con assegnazione di ruoli ben precisi ● Assumere comportamenti corretti dal punto di vista alimentare

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</p>	Utilizza semplici piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Le capacità coordinative: generali (apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale e segmentaria, orientamento spazio-temporale). Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza. Come mantenere e recuperare una postura.</p>
		Controlla con precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico.	

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra.	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Elementi tecnici e regolamentari degli sport individuali e di squadra proposti. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.
		Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. Riconosce e rispetta i gesti arbitrali.	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.	Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Il linguaggio del corpo. La comunicazione non verbale. Tecniche di espressione corporea.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute,	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<p>alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Distribuisce correttamente i cibi durante la giornata.</p>	<p>Educazione alimentare.</p> <p>I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p>
---	---	---	---

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</p>	<p>Utilizza semplici piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Le capacità coordinative: generali (apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale e segmentaria, orientamento spazio-temporale).</p> <p>Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza.</p> <p>Come mantenere e recuperare una postura.</p>
		<p>Controlla con precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico.</p>	
		<p>Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse. Utilizza in modo efficace i propri livelli di forza, velocità, mobilità e resistenza.</p>	
<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare ai giochi proposti.</p>	<p>Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p>Elementi tecnici e regolamentari degli sport individuali e di squadra proposti: giochi propedeutici all'introduzione dei diversi sport.</p> <p>L'attività sportiva come valore etico.</p> <p>Valore del confronto e della competizione.</p>
		<p>Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra.</p>	
		<p>Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.</p>	

		Riconosce e rispetta i gesti arbitrari.	
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p>	<p>Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>Il linguaggio del corpo.</p> <p>La comunicazione non verbale.</p> <p>Gli elementi del linguaggio del corpo.</p> <p>Tecniche di espressione corporea.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento</p>	<p>Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.</p> <p>Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrari.</p> <p>Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute.</p> <p>Interpreta le variazioni di ritmo respiratorio e cardiaco in modo consapevole e adotta correttamente le tecniche di recupero.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Educazione alimentare. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della</p>

	muscolare.	Distribuisce correttamente i cibi durante la giornata.	persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.
--	------------	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA SECONDA
DISCIPLINA	ED. FISICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie.</i> ● <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> ● <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> ● <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione di una lezione inserendo i vari meccanismi energetici studiati nel corso nell'anno ● Mini torneo di classe relativo agli sport di squadra/giochi svolti durante l'anno con assegnazione di ruoli ben precisi ● Assumere comportamenti corretti per il proprio stile di vita

<p><i>alla prevenzione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i> 	
---	--

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	1°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare e correlare le variabili	Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Le capacità coordinative: generali

base in situazioni diverse.	spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Utilizza semplici piani di lavoro per incrementare le proprie capacità motorie.	(apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale, segmentaria, orientamento spazio-temporale, anticipazione e fantasia motoria). Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza. Come mantenere e recuperare una postura.
		Esegue gesti tecnici particolari prevedendo l'andamento di un'azione.	
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti.	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay Elementi tecnici e regolamentari degli sport individuali e di squadra proposti. Semplici strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.
		Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra.	
		Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.	
		Riconosce e rispetta i gesti arbitrali.	

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p>	<p>Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.</p> <p>Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrari.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il linguaggio del corpo.</p> <p>La comunicazione non verbale.</p> <p>Gli elementi del linguaggio del corpo.</p> <p>Tecniche di espressione corporea.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Educazione alimentare.</p> <p>I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p>

SEZIONE A – Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ED. FISICA		
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA		
PERIODO	2°Q		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Le capacità coordinative: generali (apprendimento e controllo motorio), speciali (coord. oculo-manuale, segmentaria, orientamento spazio-temporale, anticipazione e fantasia motoria). Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza. Come mantenere e recuperare una postura.
		Utilizza semplici piani di lavoro per incrementare le proprie capacità motorie.	
		Esegue gesti tecnici particolari prevedendo l'andamento di un'azione.	
		Controlla con precisione il proprio corpo in fase di volo.	

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Elementi tecnici e regolamentari degli sport individuali e di squadra proposti.</p> <p>Semplici strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.</p>
		<p>Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico-tattiche negli sport individuali e di squadra.</p>	
		<p>Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.</p>	
		<p>Riconosce e rispetta i gesti arbitrali.</p>	
		<p>Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di arbitraggio.</p>	
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa.</p>	<p>Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa.</p>

	<p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.</p>	<p>Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrari.</p>	<p>Il linguaggio del corpo. La comunicazione non verbale. Gli elementi del linguaggio del corpo. Tecniche di espressione corporea.</p>
<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Educazione alimentare. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità.</p>

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -(Identità Storica e Culturale)
SCUOLA/CLASSE	SECONDARIA TERZA
DISCIPLINA	ED. FISICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i> ● <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in</i> ● <i>situazione.</i> ● <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> ● <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> ● <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i> ● <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Breve composizione di esercizi coordinativi (con eventuale accompagnamento musicale). ● Organizzazione e partecipazione di un torneo di interclasse relativo ad un sport di squadra svolto durante l'anno. ● Partecipazione ad eventuali eventi sportivi organizzati nel territorio. ● Assumere comportamenti corretti per il proprio stile di vita