

ITALIANO		
DIMENSIONI	OBIETTIVI	LIVELLO
ASCOLTATO E PARLATO	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	
LETTURA	Leggere ed analizzare testi di vario genere: cogliere le loro caratteristiche peculiari, distinguendo le diverse funzioni comunicative.	
SCRITTURA	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, nel rispetto della punteggiatura.	
	Rielaborare testi per integrare l'informazione, migliorare la comprensione. Sintetizzare	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere in una frase le parti del discorso.	
	Riconoscere in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.	

INGLESE		
DIMENSIONI	OBIETTIVI	LIVELLO
ASCOLTO	Comprendere messaggi orali, istruzioni, frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	
PARLATO	Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando il lessico afferente alle tematiche affrontate.	
LETTURA	Comprendere semplici testi scritti.	
SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile semplici frasi.	

MUSICA		
DIMENSIONI	OBIETTIVI	LIVELLO

	Decifrare la notazione tradizionale limitatamente ad alcuni simboli e riconoscere i principali valori di durata di figure e pause.	
	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	

EDUCAZIONE FISICA		
DIMENSIONI	OBIETTIVI	LIVELLO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	
<b>IL GIOCO; LO SPORT; LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	

STORIA		
DIMENSIONI	OBIETTIVI	LIVELLO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi facendo confronti sugli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente	

GEOGRAFIA		
DIMENSIONI	OBIETTIVI	LIVELLO
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative	
ORIENTAMENTO	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica.	

MATEMATICA		
DIMENSIONI	OBIETTIVI	LIVELLO
NUMERI	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza.	
	Operare con le frazioni	
SPAZIO E FIGURE	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione	
RELAZIONI, DATI E	Passare da un'unità di misura ad un'altra	

<b>PREVISIONI</b>	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	
-------------------	--	--

<b>SCIENZE N.S.</b>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>L'UOMO I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	
	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	

## VALUTAZIONE INTERMEDIA

Anno scolastico \_\_\_\_\_

Alunno \_\_\_\_\_ Classe V Primaria sez \_\_\_\_



	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe	
--	--	--