

Anno Scolastico 2019/2020  
Scuola dell'Infanzia

SCHEDA PROGETTO ATTIVITA'  
DAD per l'area linguistica

Titolo:	<b><i>Le storie fanno bene al cuore e alla mente</i></b>
AREE COINVOLTE:	Area linguistico-espressiva Area affettivo-emotiva Area espressiva
Destinatari:	Bambini del primo, secondo e ultimo anno della scuola dell'infanzia
Tempi:	9 marzo- ... 2020
Docenti	Tutte le docenti delle sezioni, sia a tempo normale che antimeridiano
Metodologia	<p>I docenti di tutte le sezioni hanno una classe virtuale ("Noi dell'infanzia" solo per le insegnanti) su we school con board specifiche in cui inseriscono le proposte raccolte in due aree (linguistico-espressiva, affettivo-emotiva da una parte e logico-matematica- scientifica, dall'altra).</p> <p>La settimana scolastica è divisa alternando le attività delle due aree e anche prevedendo di volta in volta, azioni, movimenti, giochi motori.</p> <p>Per questa area abbiamo scelto di utilizzare la video-lettura di una storia, realizzata e letta da una delle insegnanti. Per ogni storia è stato realizzato un ppt con la spiegazione dell'attività da svolgere, passo passo. Accanto a questo mediatore aggiungiamo una proposta espressiva: disegno, video, realizzazione di un manufatto, drammatizzazione.</p> <p>Ogni giorno:</p> <p>La mattina presto, la coordinatrice invia una mail ai 9 rappresentanti con tutto il materiale utile per la giornata.</p> <p>La mattina, i genitori trovano la stessa mail girata dal rappresentante di classe, in modo da avere tutti la stessa indicazione.</p> <p>La mail è accompagnata sempre da un messaggio per i bambini e per gli adulti di riferimento, per augurare una serena giornata e per dare anche lo slancio emotivo quotidiano.</p> <p>Lo stesso messaggio è inserito su wall della classe virtuale dei rappresentanti ("Andrà tutto bene") e in board della settimana, ogni giorno un compito diverso.</p> <p>Sempre in questo luogo, vengono inseriti i messaggi, i saluti e le foto o i video con i lavori svolti dai bambini. Ogni rappresentante infatti raccoglie quanto inviato dai genitori della sezione di appartenenza e poi inserisce in una cartella predisposta (board bambini).</p>
Breve descrizione:	<p>La narrazione rappresenta uno strumento privilegiato dell'area linguistico-espressiva, ma anche affettivo-emotiva, ed è uno degli strumenti che aiutano a mettere ordine nelle esperienze di ciascuno; le storie, i racconti, le filastrocche, le poesie, le canzoncine diventano il percorso attraverso cui è possibile imparare a comprendere la realtà che ci circonda con le parole, con le immagini e con la fantasia che ognuno possiede.</p> <p>Le storie, i racconti e le fiabe, sono un genere che permette ai bambini di sviluppare le capacità attentive nell'ascolto, di mettere in gioco la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti, la fantasia, di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa per comprendere il testo ascoltato.</p> <p>Ogni storia, con i suoi tempi distesi e le sue parole proiettate verso il futuro, offre ai bambini un'occasione di riflessione e di condivisione con gli affetti che li circondano. E' un momento che porta a riflettere sul tempo, sui valori essenziali e sulla cura che, ciascuno a proprio modo, può avere verso l'altro. La proposta apre alla scoperta di parole nuove, nuovi modi di dire, caratteristiche da dettagliare e alla possibilità di ampliare, in modo personale e creativo, la storia stessa, attraverso la narrazione fedele o originale e la rielaborazione creativa delle sue scene più</p>

	<p>significative, di un particolare, di un dettaglio.</p> <p>L'ascolto e la rielaborazione verbale offrono un'ulteriore possibilità per conoscere, riconoscere e utilizzare in maniera sempre più adeguata i concetti spazio-temporali, le scansioni, gli ambienti.</p> <p>La drammatizzazione personale della storia, poi, offrirà al bambino la possibilità di far emergere le sensazioni e le emozioni provate ed esternarle con fantasia, anche costruendo semplici costumi o riadattando abiti degli adulti di casa, esplorando e assumendo ruoli e punti di vista differenti.</p> <p>Altre forme espressive proposte riguardano la sperimentazione di tecniche pittoriche e manipolative nuove e diverse, che prevedono l'uso di materiali inconsueti ma di facile reperimento in ambito domestico (per esempio candele, farina, sale, bicarbonato, spezie etc). Attraverso queste attività i bambini hanno modo di ricercare le diverse e possibili realizzazioni di un prodotto artistico, attingendo alla loro creatività.</p> <p>I bambini ,attraverso la narrazione fedele o originale, possono cambiarne il finale o inventarlo, drammatizzare la storia travestendosi per assumere ruoli e scoprire prospettive diverse, riprodurre con un disegno le scene o personaggi sperimentando diverse tecniche espressive, con la manipolazione realizzare semplici manufatti, usando materiali originali traendo ispirazione dall'esperienza dell'ascolto. Gli stimoli "aperti" (es. finale a scelta, indicazione di soli personaggi e ambientazione) stimolano i bambini a sperimentare l'aspetto creativo del linguaggio.</p> <p>La vicinanza e la condivisione con l'adulto potenziano le esperienze di incontro conducendo all'esperienza come piacevole lo scambio interpersonale attraverso la cooperazione nelle diverse attività.</p>
Materiali	<p>Messaggio introduttivo</p> <p>Presentazione PPT</p> <p>Racconto</p> <p>Istruzioni e procedura per realizzare attività</p>
Ambiti coinvolti:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistico/Espressivo</li> <li>• Affettivo/relazionale</li> </ul>
Modalità di lavoro:	a casa, con l'adulto, individualmente
Strumenti:	<p>Piattaforma digitale per la DAD; posta elettronica, tablet, fotocamera, dispositivi vari;</p> <p>materiale di facile consumo o di riciclo.</p>
Campi d'esperienza	<p>Il sé e l'altro</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>I discorsi e le parole</p>
Abilità per campi d'esperienza:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il sé e l'altro:</b></li> </ul> <p><b>Primo anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere emozioni e sentimenti;</li> <li>- interagire con gli altri;</li> <li>- partecipare alle attività.</li> </ul> <p><b>Secondo anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere stati emotivi, motivare i propri stati d'animo</li> <li>- interagire con gli altri e adattare il proprio comportamento;</li> <li>- partecipare alle attività.</li> <li>- Sviluppare le proprie capacità comunicative</li> <li>-Esprimersi attraverso la drammatizzazione</li> </ul> <p><b>Ultimo anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e omprendere gli stati emotivi</li> <li>-Interpretare, documentare e rielaborare il proprio vissuto</li> <li>-Esprimere e comunicare sentimenti emozioni e stati d'animo</li> <li>- Porre domande e chiedere spiegazioni sulla realtà che ci circonda</li> <li>-Sviluppare le proprie capacità comunicative</li> <li>-Esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> </ul>

	<p>Sentirsi parte di un gruppo sociale , anche se “a distanza”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> Immagini, suoni, colori:</b></li> </ul> <p><b>Primo anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche</li> <li>- Esplorare e manipolare i materiali a disposizione</li> </ul> <p><b>Secondo anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche in modo originale</li> <li>- Scegliere, manipolare , assemblare vari materiali</li> </ul> <p>Esprimersi attraverso la drammatizzazione</p> <p><b>Ultimo anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive in relazione all’attività</li> <li>- Sperimentare materiale grafico-pittorico-plastico per realizzare un progetto individuale e non</li> <li>- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</li> <li>-Manipolare e assemblare materiali diversi per realizzare un prodotto</li> <li>-Utilizzare con creatività molteplici materiali</li> </ul> <p>Esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> I discorsi e le parole</b></li> </ul> <p><b>Primo anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare attraverso il linguaggio verbale</li> <li>-Ascoltare un breve racconto illustrato, ascoltare semplici poesie, filastrocche e canzoncine</li> <li>-Arricchire il proprio vocabolario</li> </ul> <p><b>Secondo anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere immagini ed eventi</li> <li>-Rielaborare verbalmente un racconto, cogliendone il senso globale</li> <li>- Ricostruisce verbalmente una sequenza narrativa</li> <li>-Ripetere semplici poesie, filastrocche e canzoni.</li> <li>- Inventare, drammatizzare una semplice storia</li> </ul> <p><b>Ultimo anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere immagini ed eventi</li> <li>-Rielaborare verbalmente un racconto</li> <li>- Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa</li> <li>-Apportare contributi originali all’elaborazione</li> <li>-Ripetere semplici poesie, filastrocche e canzoni.</li> <li>- Inventare piccole storie e costruire filastrocche in rima.</li> <li>- Drammatizzare la storia ascoltata</li> <li>- Familiarizzare con la lingua scritta</li> </ul>
Prodotto	<p>Ogni bambino realizzerà un prodotto con l’utilizzo di varie tecniche (drammatizzazione, pittura, collage...). Tutte le foto dei prodotti ( inviate dalle famiglie ai rappresentanti di sezione)saranno raccolte in una board specifica di we scholl.</p>
Inclusione	<p>Tutte le attività proposte sono state scelte in modo da risultare facilmente accessibili ai tutti bambini Sono state privilegiate narrazioni illustrate al fine di favorire l’ascolto attivo e la condivisione tra bambino e adulto mediatore che diviene guida e aiuto per il piccolo nelle proposte di realizzazione di semplici prodotti .</p>