VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE
Anno scolastico 2013-2014

Alunno _____

Classe I Secondaria sez.___

AREE DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
Esprimersi e comunicare La percezione visiva e le forme geometriche	Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte.	
Esprimersi e comunicare I codici visuali: punto, linea, segno, superficie	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
Esprimersi e comunicare Il colore: la teoria, le caratteristiche, i pigmenti	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.	
Osservare e leggere le immagini Descrizione delle immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Strumenti di lettura dell'opera d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte L'arte nei secoli • L'Arte delle prime civiltà: Paleolitico, Neolitico, Arte Mesopotamica, Arte Egizia. • L'Arte Greca	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

_____

VALUTAZIONE I INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE
Anno scolastico 2013-2014

Alunno _____

Classe II Secondaria sez.___

CAMPI DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
Esprimersi e comunicare Produzione e rielaborazione di messaggi visivi	Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	
Esprimersi e comunicare Il linguaggio visivo	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
Esprimersi e comunicare Le Tecniche	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.	
Esprimersi e comunicare La Comunicazione	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici facendo riferimento ad altre discipline.	
Osservare e leggere le immagini Descrizione delle immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	
Osservare e leggere le immagini Descrizione di un'opera d'arte	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Strumenti di lettura dell'opera d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte L'arte nei secoli: dall'Arte bizantina-ravennate all'arte Gotica	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Le opere d'arte contestualizzate nel territorio	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

_____

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE
Anno scolastico 2013-2014

Istituto Comprensivo Via XX Settembre
eSpazia la scuola per crescere
19° Centro Territoriale Permanente

Alunno _____

Classe III Secondaria sez.___

CAMPI DI CONOSCENZA	ABILITÀ	VD
Esprimersi e comunicare Produzione e rielaborazione di messaggi visivi	Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	
Esprimersi e comunicare Il linguaggio visivo	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
Esprimersi e comunicare Le Tecniche	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.	
Esprimersi e comunicare La Comunicazione	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici facendo riferimento ad altre discipline.	
Osservare e leggere le immagini Descrizione delle immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	
Osservare e leggere le immagini Descrizione di un'opera d'arte	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
Osservare e leggere le immagini Il rapporto immagine/comunicazione	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo).	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Strumenti di lettura dell'opera d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte L'arte nei secoli dal Barocco all'arte dell'Ottocento	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte La contestualizzazione delle opere d'arte nel territorio	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

_____